

PERFIL COMPETENCIAL
COMPETENCIA SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR
SEXTO CURSO

CN.1.2.4	Manifiesta progresiva autonomía en la planificación y ejecución de proyectos de trabajo y tareas mostrando iniciativa en la toma de decisiones.
CN.5.2.1	Construye alguna estructura sencilla que cumpla una función o condición para resolver un problema a partir de piezas moduladas: escalera, puente, tobogán, etc.
CS.1.2.1	Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones realizando con responsabilidad y esfuerzo las tareas encomendadas y presentando los trabajos de manera ordenada, clara y limpia.
CS.2.7.3	Analiza, explica y argumenta las causas y consecuencias del cambio climático y las actuaciones responsables para frenarlo como son el uso sostenible de los recursos y propone y adopta las medidas a su alcance para la mejora de las condiciones ambientales de nuestro planeta, en una exposición oral.
CS.3.4.2	Valora la capacidad emprendedora y diseña el lanzamiento de un producto útil a la sociedad incluyendo desde su origen hasta su distribución.
CS.3.5.2	Valora con espíritu crítico la función de la publicidad y reconoce y explica las técnicas publicitarias más habituales analizando ejemplos concretos y realizando con creatividad y espíritu crítico anuncios educativos y orientados al consumo.
LCL. 2.3.1	Recomienda lecturas a sus compañeros, comenta y comparte lo leído, incorpora progresivamente las fuentes escritas a su quehacer diario (realización de propuestas escolares, dedicación de tiempo al disfrute u ocio, etc.) construyendo de este modo, poco a poco, un hábito lector y un gusto por la lectura.
LCL. 3.1.1	Elabora textos escritos explicando, resumiendo, narrando y describiendo opiniones e informaciones relacionadas con situaciones cotidianas-personales (sucesos, vivencias, sentimientos, etc.) y escolares-académicas (conocimientos, experiencias, etc.). Lo hace con progresiva autonomía empleando modelos y guías facilitadas en el aula.
LCL. 3.1.2	Conoce y aplica en la producción de los textos escritos las fases del proceso de escritura: planificación (sobre qué voy a escribir, qué necesito saber, dónde puedo encontrarlo), revisión de lo escrito (análisis de la claridad, precisión, cohesión, coherencia, corrección gramatical y léxica, y la presentación de lo elaborado). Sistematiza poco a poco este proceso participando, si es posible, de las propuestas del Plan de escritura del centro.
LCL. 3.2.1	Planifica y elabora proyectos individuales y colectivos con un producto final escrito, valorando las ventajas del trabajo en equipos cooperativos y la utilidad de los recursos TIC en la presentación y difusión de las producciones.
LCL. 3.2.2	Descubre y aplica estrategias que le ayudan en el proceso de elaboración de las producciones escritas: rutinas de pensamiento y mapas mentales para generar ideas, destrezas de pensamiento para analizarlas, etc.
LCL. 3.3.1	Selecciona y utiliza diferentes fuentes en formato papel y digital como recurso con diversas finalidades en la escritura de textos: buscar información, resolver dudas sobre conocimientos o aspectos lingüísticos, etc. Lo hace con progresiva autonomía y a través de las orientaciones del profesor.
LCL. 3.3.2	Empieza a valorar la importancia del tratamiento de la información disponible, manejándola de modo eficaz y útil (se propone objetivos de búsqueda, criterios de selección de fuentes, maneras de trasladar la información conseguida, etc.).
LCL. 5.3.1	Produce a partir de modelos dados y progresivamente de modo más libre, textos literarios en prosa y en verso, elaborando estas producciones tanto de manera individual como en grupo y ampliando, de este modo, su conocimiento y valoración de la riqueza literaria y su dominio de la expresión escrita.
LCL. 5.3.2	Comparte y difunde las creaciones elaboradas (si han sido producidas con tal fin), aprovechando espacios como la biblioteca de la localidad, del centro, del aula, etc. y los medios disponibles de difusión (recursos TIC, publicaciones, etc.).
MAT.1.1.1	Analiza y comprende el enunciado de problemas (datos, relaciones entre los datos, contexto del problema): organiza y ordena los datos y las preguntas, y plantea su resolución. Identifica e interpreta datos y mensajes de textos numéricos sencillos de la vida cotidiana (facturas, folletos publicitarios, rebajas...).
MAT.1.1.2	Utiliza estrategias heurísticas y procesos de razonamiento en la resolución de problemas: planifica la acción, organiza el trabajo y revisa su correcta ejecución, plantea preguntas precisas, formuladas con



	corrección (¿qué quiero averiguar?, ¿qué tengo?, ¿qué busco?, ¿cómo lo puedo hacer?, ¿no me he equivocado al hacerlo?, ¿la solución es adecuada?, ¿cómo se puede comprobar?....), busca respuestas coherentes....
MAT.1.1.3	En el contexto de resolución de un problema, anticipa una solución razonable y busca los procedimientos matemáticos más adecuados para abordar el proceso de resolución.
MAT.1.1.5	Reflexiona sobre el proceso aplicado en la resolución de problemas: revisa las operaciones y las unidades de los resultados, comprueba la coherencia de las soluciones y busca otras formas de resolución.
MAT.1.2.1	Desarrolla y muestra en el quehacer diario actitudes adecuadas para el trabajo en matemáticas: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad, precisión, esmero, aceptación de la crítica razonada, estrategias personales de autocorrección y espíritu de superación.
MAT.1.2.2	Toma decisiones en la resolución de problemas, valorando sus consecuencias y su conveniencia por su sencillez y utilidad, los procesos desarrollados y las ideas claves, aprendiendo para situaciones futuras similares, utilizando la reflexión sobre los errores como método de aprendizaje.
MAT.2.2.2	Elabora y usa estrategias de cálculo mental. Estima y redondea el resultado de un cálculo valorando la respuesta.
MAT.3.1.2	Estima longitudes, capacidades, masas, superficies y volúmenes de objetos y espacios conocidos, eligiendo la unidad adecuada para expresar una medida.
MAT.4.1.2	Realiza ampliaciones, reducciones y escalas y gráficas sencillas para hacer representaciones elementales en el espacio. Describe posiciones y movimientos por medio de coordenadas, distancias, ángulos, giros...
ING.2.3.3	Participa en una entrevista (p.ej.: para averiguar los gustos de los compañeros de la clase) demostrando que conoce aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos que intenta aplicar en el intercambio oral.
ING.2.4.2	Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) para cumplir una determinada función comunicativa, en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p.ej.: cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano) articulando un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, aunque se haga claro la influencia de la primera lengua.
ING.3.3.1	Distingue la función comunicativa en instrucciones, indicaciones, notas, letreros o carteles, menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc, y símbolos y abreviaturas de uso frecuente que pudieran aparecer.
ING.3.3.2	Deduca la función o funciones comunicativas y reconoce signos ortográficos básicos en correspondencia breve y sencilla que trate sobre temas familiares (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas), en noticias y artículos de revistas para jóvenes muy sencillos sobre temas de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador) y en historias cortas y bien estructuradas donde identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (en lecturas adaptadas, cómics, etc.).
EF. 5.1.1	Coordina con otros, de manera autónoma, el uso de diferentes recursos expresivos (por ejemplo, uso de espacios, alturas, desplazamientos, mirada, miedo, humor, jugar con el espectador, etc.) para participar en proyectos de acción colectivos (por ejemplo para elaborar y representar composiciones coreográficas, escénicas o danzadas, representativas de Aragón, de distintas culturas y de distintas épocas) con la intención de mostrarlo a otros.
EF. 6.4.4	Muestra buena disposición e iniciativa para solucionar los conflictos de manera razonable, exponiendo su opinión y respetando la de los demás.
EF. 6.4.5	Tiene interés por mejorar la competencia motriz en las diferentes situaciones motrices que se presentan.
EF. 6.4.6	Demuestra autonomía y confianza en diferentes situaciones, resolviendo problemas motores (de manera individual o en trabajo en equipo) con espontaneidad y creatividad.
EF. 6.6.3	Expone sus ideas de forma coherente, se expresa de forma correcta proponiendo alternativas y respeta las opiniones de los demás cuando reflexiona sobre cuestiones del área como, por ejemplo el grado de cumplimiento de las recomendaciones de práctica diaria de actividad física.
VSC.1.2.2	Realiza propuestas creativas y utiliza sus competencias para abordar proyectos en el aula reconociendo



	la importancia de la iniciativa privada en la vida económica y social.
VSC.1.3.1	Identifica y define problemas sociales y cívicos y propone alternativas a su resolución teniendo en cuenta sus ventajas e inconvenientes
VSC.1.3.2	Participa en la resolución de los problemas escolares con autocontrol, seguridad y motivación, estimando las consecuencias de sus propias acciones.
VSC.2.2.2	Colabora en proyectos grupales escuchando activamente y dialogando con sus compañeros.
VSC.3.1.1	Desarrolla proyectos y resuelve problemas en colaboración, respeta las reglas durante el trabajo en equipo y utiliza las habilidades del trabajo cooperativo con efectividad.
VSC.3.10.2	Investiga las principales causas y consecuencias de los accidentes de tráfico y su prevención a partir de proyectos que recojan propuestas de prevención, con la ayuda de las nuevas tecnologías.
VSC.3.2.2	Justifica sus actuaciones en base a valores personales y a los derechos y deberes del alumno.
VSC.3.7.2	Razona los motivos de la conservación de los bienes naturales y propone iniciativas realistas o posibles para participar en el uso adecuado de bienes naturales.
EA.MU.1.1.1	Identifica, clasifica y describe utilizando un vocabulario preciso las cualidades de los sonidos del entorno natural y social como elemento imprescindible para la práctica de la interpretación y la creación musical de sus propias obras.
EA.MU.2.1.1	Reconoce y clasifica fuentes sonoras, registros vocales, instrumentos acústicos y electrónicos, agrupaciones vocales e instrumentales a través de la audición, la creación y la interpretación de piezas musicales.
EA.MU.2.2.2	Explora las posibilidades sonoras y expresivas de diferentes materiales, instrumentos, dispositivos electrónicos, medios audiovisuales y recursos informáticos y las utiliza para la creación e interpretación de piezas musicales y para la sonorización de imágenes y representaciones dramáticas.
EA.MU.3.1.1	Identifica y utiliza correctamente el cuerpo como medio de expresión y como forma de interacción social en la práctica de la expresión corporal, la dramatización y la danza en creaciones propias o dirigidas.
EA.PL.1.2.1	Maneja programas informáticos sencillos de elaboración y retoque de imágenes digitales (copiar, cortar, pegar, modificar tamaño, color, brillo, contraste...) que le sirvan para la ilustración de trabajos con textos, presentaciones, creación de carteles publicitarios, guías, programas de mano..., bajo supervisión del profesor.
EA.PL.2.1.2	Distingue y explica las características del color (primarios-secundarios, fríos-cálidos, luminosidad, tono y saturación) aplicándolas con un propósito concreto en sus producciones.
EA.PL.2.1.3	Analiza y compara las texturas naturales y artificiales, así como las texturas visuales y táctiles siendo capaz de realizar trabajos artísticos utilizando estos conocimientos.
EA.PL.2.2.2	Utiliza las técnicas plásticas más adecuadas para sus creaciones manejando los materiales e instrumentos convenientemente, cuidando el material y el espacio de uso y desarrollando el gusto por la correcta presentación de sus trabajos.
EA.PL.3.1.6	Analiza la realidad descomponiéndola en formas geométricas básicas y traslada la misma a composiciones bidimensionales de creación propia utilizando figuras sugeridas por el profesor.
CAT01.3	Sabe organizar su discurso con ideas coherentes
CAT02.1	Expresa oralmente de forma organizada y coherente opiniones, sentimientos, ideas o vivencias
CAT02.2	Utiliza las fórmulas lingüísticas, la entonación y la pronunciación adecuada cuando comunica conocimientos y opiniones.
CAT02.3	Produce textos orales para aprender y para informarse (exposiciones de clase, debates...) con una estructura clara y ajustada al contenido.
CAT02.4	Selecciona el contenido relevante y lo expresa usando el léxico y las formas adecuadas.
CAT06.6	Recrea poemas o relatos utilizando determinados recursos literarios
CAT07.3	Disfruta de forma autónoma con los textos literarios adecuados a la edad (españoles y aragoneses)
CAT07.4	Usa recursos expresivos y creativos, en tareas de dramatización, recreación o memorización de poemas y otros textos.
CAT08.1	Conoce el funcionamiento y organización de las bibliotecas
CAT08.2	Usa la biblioteca del aula, del centro... autónomamente, respetando las normas de funcionamiento
CAT08.3	Colabora activamente en el mantenimiento de la biblioteca del Centro
CAT08.4	Actúa de animador/a y difunde la lectura entre los compañeros.

