

PERFIL COMPETENCIAL
COMPETENCIA SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR
QUINTO CURSO

CN.1.2.4	Manifiesta bastante autonomía en la ejecución de trabajos, tareas, responsabilidades, encargos... cumpliendo los plazos.
CN.2.2.6	Señala y valora alternativas de ocio saludable a la televisión, los videojuegos y el móvil.
CN.5.2.1	Construye alguna estructura sencilla que cumpla una función o condición para resolver un problema sencillo a partir de piezas moduladas.
CN.5.3.1	Construye y dibuja esquemáticamente un circuito eléctrico sencillo: pila, cables, bombillas, motor e interruptor.
CS.1.2.1	Realiza con autonomía, responsabilidad y esfuerzo las tareas encomendadas y presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia.
CS.1.3.1	Planifica y realiza trabajos y presentaciones y grupales que suponen la búsqueda, selección, interpretación y organización de textos de carácter geográfico, social e histórico, en situaciones de aula utilizando estrategias para realizar trabajos en equipo, adoptando un comportamiento responsable y constructivo en el aula (respetar turno y opinión, escuchar al otro y argumentar, toma de decisiones conjunta).
CS.2.7.3	Observa en imágenes y explica la influencia del comportamiento humano en el medio natural investigando sobre acciones humanas que propician el cambio climático, y propone medidas para el desarrollo sostenible de la humanidad.
CS.3.5.2	Analiza anuncios dados categorizando sus fines y valorando que es necesario contrastar el mensaje con la realidad del producto.
LCL. 2.3.1	Recomienda lecturas a sus compañeros, comenta y comparte lo leído, incorpora progresivamente las fuentes escritas a su quehacer diario (realización de propuestas escolares, dedicación de tiempo al disfrute u ocio, etc.) construyendo de este modo, poco a poco, un hábito lector y un gusto por la lectura.
LCL. 3.1.1	Elabora textos escritos explicando, resumiendo, narrando y describiendo opiniones e informaciones relacionadas con situaciones cotidianas-personales (sucesos, vivencias, sentimientos, etc.) y escolares-académicas (conocimientos, experiencias, etc.). Lo hace con progresiva autonomía empleando modelos y guías facilitadas en el aula.
LCL. 3.1.2	Conoce y aplica en la producción de los textos escritos las fases del proceso de escritura: planifica (sobre qué voy a escribir, qué necesito saber, dónde puedo encontrarlo), revisa lo escrito (análisis de la claridad, precisión, cohesión, coherencia, corrección gramatical y léxica, y la presentación de lo elaborado). Sistematiza poco a poco este proceso y se inicia en la identificación de recursos estilísticos que irá empleando en sus propias producciones.
LCL. 3.2.1	Planifica y elabora proyectos individuales y colectivos con un producto final escrito, valorando las ventajas del trabajo en equipos cooperativos y la utilidad de los recursos TIC en la presentación y difusión de las producciones.
LCL. 3.2.2	Descubre y aplica estrategias que le ayudan en el proceso de elaboración de las producciones escritas: rutinas de pensamiento y mapas mentales para generar ideas, destrezas de pensamiento para analizarlas, etc.
LCL. 3.3.1	Selecciona y utiliza diferentes fuentes en formato papel y digital como recurso con diversas finalidades en la escritura de textos: buscar información, resolver dudas sobre conocimientos o aspectos lingüísticos, etc. Lo hace con progresiva autonomía y a través de las orientaciones del profesor.
LCL. 3.3.2	Empieza a valorar la importancia del tratamiento de la información disponible, manejándola de modo eficaz y útil (se propone objetivos de búsqueda, criterios de selección de fuentes, maneras de trasladar la información conseguida, etc.).
LCL. 5.3.2	Comparte y difunde las creaciones elaboradas (si han sido producidas con tal fin), aprovechando espacios como la biblioteca de la localidad, del centro, del aula, etc. y los medios disponibles de difusión (recursos TIC, publicaciones, etc.).
MAT.1.1.1	Analiza (con pautas) y comprende el enunciado de problemas del entorno inmediato (datos, relaciones entre los datos, contexto del problema): organiza y ordena los datos y las preguntas, y plantea su resolución. Identifica e interpreta datos y mensajes de textos numéricos sencillos de la vida cotidiana (facturas, folletos publicitarios, rebajas...)
MAT.1.1.2	Utiliza estrategias heurísticas y procesos de razonamiento en la resolución de problemas del entorno inmediato: planifica la acción, organiza el trabajo y revisa su correcta ejecución, plantea preguntas



precisas, formuladas con corrección (¿qué quiero averiguar?, ¿qué tengo?, ¿qué busco?, ¿cómo lo puedo hacer?, ¿no me he equivocado al hacerlo?, ¿la solución es adecuada?, ¿cómo se puede comprobar?....), busca respuestas coherentes....

MAT.1.1.3	En el tratamiento de situaciones problemáticas del entorno inmediato realiza estimaciones sobre los resultados esperados, contrasta su validez, valorando los pros y los contras de su uso y busca los procedimientos matemáticos más adecuados para abordar el proceso de resolución.
MAT.1.1.5	Reflexiona sobre el proceso aplicado en la resolución de problemas relacionados con situaciones del entorno inmediato: revisa las operaciones y las unidades de los resultados, comprueba la coherencia de las soluciones y busca otras formas de resolución.
MAT.1.2.1	Desarrolla y muestra en el quehacer diario actitudes adecuadas para el trabajo en matemáticas: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad, precisión, esmero, aceptación de la crítica razonada, estrategias personales de autocorrección y espíritu de superación.
MAT.1.2.2	Toma decisiones en la resolución de problemas del entorno inmediato valorando su conveniencia por su sencillez y utilidad, los procesos desarrollados y las ideas claves, aprendiendo para situaciones futuras similares, utilizando la reflexión sobre los errores como método de aprendizaje.
MAT.2.2.2	Usa de forma ágil estrategias de cálculo mental. Estima y redondea el resultado de un cálculo valorando la respuesta en situaciones de la vida cotidiana.
MAT.3.1.2	Estima longitudes, capacidades y masas en situaciones del entorno inmediato, eligiendo la unidad más adecuada para expresar una medida.
MAT.4.1.2	Realiza ampliaciones y reducciones de dibujos de figuras planas, utilizando una pauta milimetrada, y escalas y gráficas sencillas de espacios acotados del entorno escolar para hacer representaciones elementales. Describe posiciones y movimientos indicando situación, ángulos, giros y distancias respecto a un punto dado... en desplazamientos e itinerarios en el entorno inmediato.
ING.1.3.1	Interpreta los puntos principales en transacciones habituales sencillas y las relaciona con las estructuras propias de las distintas funciones comunicativas (saludos, despedidas, instrucciones, peticiones, avisos) y en conversaciones breves en las que participa que traten de temas familiares (p.ej.: la familia, la escuela, el tiempo libre), identificando la función o funciones comunicativas de las mismas para interactuar adecuadamente y apoyándose en la interpretación adecuada de los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente utilizados en las mismas.
ING.1.3.2	Interpreta adecuadamente la función comunicativa predominante en presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ej. música, deporte, etc.), y en programas de televisión donde se pregunta y responde a características personales (opinión, sentimientos...) o se describen actividades, objetos, hábitos... identificando patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente relacionados con dichas funciones comunicativas (p.ej. la entonación de las preguntas en una entrevista.)
ING.2.3.3	Participa en una entrevista, (p.ej.: para averiguar los gustos de los compañeros de la clase), demostrando que conoce aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos que intenta aplicar en el intercambio oral.
ING.3.3.1	Distingue la función comunicativa básica en instrucciones, indicaciones, notas, letreros o carteles, menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc, y símbolos y abreviaturas de uso frecuente que pudieran aparecer en este tipo de textos.
ING.3.3.2	Deduca la función o funciones comunicativas y reconoce signos ortográficos básicos en correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares, en noticias muy breves y artículos de revistas adaptadas para jóvenes sobre temas de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador) y en historias o cuentos breves donde se identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (en lecturas adaptadas, cómics, etc.).
VSC.1.2.2	Realiza propuestas creativas y utiliza sus competencias para abordar proyectos en el aula reconociendo la importancia de la iniciativa privada en la vida económica y social con ayuda del docente.
VSC.1.3.1	Identifica y define problemas sociales y cívicos y analiza alternativas a su resolución valorando sus ventajas e inconvenientes.
VSC.1.3.2	Participa en la resolución de los problemas escolares y analiza las consecuencias, ventajas e inconvenientes que tienen los actos y decisiones propias y los de los demás
VSC.2.2.2	Colabora en proyectos grupales escuchando a sus compañeros, dando sentido a los que oye, enten-



	diendo el punto de vista del otro y exponiendo respetuosamente sus opiniones.
VSC.3.1.1	Desarrolla proyectos y resuelve problemas sencillos en colaboración con sus compañeros utilizando las habilidades de trabajo cooperativo en las tareas planteadas.
VSC.3.1.2	Manifiesta una actitud abierta hacia los demás compartiendo puntos de vista y sentimientos durante la interacción social en el aula.
VSC.3.2.1	Argumenta la necesidad de que existan normas de convivencia en el centro y la importancia de su cumplimiento y participa en su elaboración y ejecución.
VSC.3.7.2	Razona los motivos de la conservación de los bienes naturales participando y proponiendo en la medida de sus posibilidades iniciativas para su conservación.
EA.PL.2.1.3	Compara las texturas naturales y artificiales, así como las texturas visuales y táctiles siendo capaz de realizar trabajos artísticos sencillos utilizando estos conocimientos.
EA.MU.2.1.1	Interpreta piezas musicales de manera individual o colectiva utilizando su propia voz con un control postural adecuado y una técnica vocal correcta, u otras fuentes sonoras, objetos e instrumentos, descubriendo y aplicando sus posibilidades expresivas.
EA.MU.2.1.2	Lee, escribe e interpreta en lenguaje musical melodías en escala diatónica, ritmos con tresillo, notas a contratiempo y se inicia en compases de subdivisión ternaria aplicando estos recursos en la creación de melodías sencillas.
EA.MU.2.2.2	Conoce las posibilidades que ofrecen los recursos informáticos en el tratamiento del sonido y las integra adecuadamente en la creación e interpretación musical, corporal o dramática.
EA.PL.1.2.1	Maneja programas informáticos sencillos de elaboración y retoque de imágenes digitales (copiar, cortar, pegar, modificar tamaño, color, brillo, contraste...) que le sirvan para la ilustración de trabajos con textos y presentaciones, bajo supervisión del profesor.
EA.PL.2.2.2	Utiliza las técnicas plásticas más adecuadas, con pautas determinadas anteriormente, para sus creaciones manejando los materiales e instrumentos convenientemente, cuidando el material y el espacio de uso y desarrollando el gusto por la correcta presentación de sus trabajos.
EA.PL.3.1.6	Analiza la realidad descomponiéndola en formas geométricas básicas y trasladando la misma a composiciones bidimensionales sencillas sugeridas por el profesor.
CAT01.3	Sabe organizar su discurso con ideas coherentes
CAT02.1	Expresa oralmente de forma organizada y coherente opiniones, sentimientos, ideas o vivencias
CAT02.2	Utiliza las fórmulas lingüísticas, la entonación y la pronunciación adecuada cuando comunica conocimientos y opiniones.
CAT02.3	Produce textos orales para aprender y para informarse (exposiciones de clase, debates...) con una estructura clara y ajustada al contenido.
CAT02.4	Selecciona el contenido relevante y lo expresa usando el léxico y las formas adecuadas.
CAT06.6	Recrea poemas o relatos utilizando determinados recursos literarios
CAT07.3	Disfruta de forma autónoma con los textos literarios adecuados a la edad (españoles y aragoneses)
CAT07.4	Usa recursos expresivos y creativos, en tareas de dramatización, recreación o memorización de poemas y otros textos.
CAT08.1	Conoce el funcionamiento y organización de las bibliotecas
CAT08.2	Usa la biblioteca del aula, del centro... autónomamente, respetando las normas de funcionamiento
CAT08.3	Colabora activamente en el mantenimiento de la biblioteca del Centro
CAT08.4	Actúa de animador/a y difunde la lectura entre los compañeros.

