

PERFIL COMPETENCIAL
COMPETENCIA SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR
TERCER CURSO

CN.1.2.4	Manifiesta cierta autonomía en la ejecución de sus trabajos.
CN.5.2.1	Construye alguna estructura sencilla con cierta utilidad.
CS.1.1.2	Realiza con responsabilidad y esfuerzo las tareas encomendadas y presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia.
CS.1.3.1	Realiza trabajos en grupo, toma decisiones y acepta responsabilidades, en situaciones de trabajo grupal (por ejemplo grupo cooperativo) que suponen la búsqueda y organización de textos de carácter social, en situaciones de aula.
CS.3.5.2	Inventa un anuncio con apoyos visuales y de texto para vender un producto imaginario, usando técnicas persuasivas que pueda ser utilizado en diferentes medios de comunicación.
LCL. 2.3.1	Recomienda lecturas a sus compañeros, comenta y comparte lo leído, incorpora progresivamente las fuentes escritas a su quehacer diario (realización de propuestas escolares, dedicación de tiempo al disfrute u ocio, etc.) construyendo de este modo, poco a poco, un hábito lector y un gusto por la lectura.
LCL. 2.3.2	Comenta lo que lee participando en clubs de lectura, tertulias literarias, expresando con la ayuda y guía del profesor, su opinión en el blog del centro, en las recomendaciones de aula, en sus comentarios tras un trabajo escrito que ha requerido de la lectura para su realización, etc.
LCL. 3.1.1	Produce textos escritos explicando opiniones, vivencias e informaciones relacionadas con situaciones personales (cuando cuenta una experiencia personal, un suceso, una opinión, etc.) y con situaciones escolares o académicas (cuando escribe exponiendo un aprendizaje, comunicando una información, etc.). Lo hace utilizando modelos, analizando ejemplos y siguiendo pautas facilitadas por el profesor (guías para la elaboración del texto escrito y para su propia corrección).
LCL. 3.1.2	Conoce y aplica en la producción de textos escritos las fases del proceso de la escritura: planifica (sobre qué voy a escribir, qué necesito saber, dónde puedo encontrarlo), revisa lo escrito (analizo la claridad, corrección gramatical y léxica, y la presentación de lo elaborado).
LCL. 3.2.1	Planifica y elabora proyectos individuales y colectivos con un producto final escrito, valorando las ventajas del trabajo en equipos cooperativos y la utilidad de los recursos TIC en la presentación y difusión de las producciones.
LCL. 3.2.2	Descubre y aplica estrategias que le ayudan en el proceso de elaboración de las producciones escritas: rutinas de pensamiento y mapas mentales para generar ideas, destrezas de pensamiento para analizarlas, etc.
LCL. 5.3.2	Comparte y difunde las creaciones elaboradas (si han sido producidas con tal fin), aprovechando espacios como la biblioteca de la localidad, del centro, del aula, etc. y los medios disponibles de difusión (recursos TIC, publicaciones, etc.).
MAT.1.1.1	Comprende el enunciado de problemas del entorno escolar, familiar y la vida cotidiana (datos, relaciones entre los datos, contexto del problema): identifica y ordena los datos y las preguntas, y plantea su resolución. Identifica e interpreta datos y mensajes de textos numéricos sencillos de la vida cotidiana (facturas, folletos publicitarios, rebajas...).
MAT.1.1.2	Utiliza estrategias básicas (experimentación, exploración, analogía, organización, codificación, división de un problema en partes...), y procesos de razonamiento en la resolución de problemas del entorno escolar, familiar y de la vida cotidiana: sigue un orden en el trabajo y en la aplicación de los pasos y procedimientos necesarios, se plantea y responde a preguntas (¿qué quiero averiguar?, ¿qué tengo?, ¿qué busco?, ¿cómo lo puedo hacer?, ¿no me he equivocado al hacerlo?, ¿la solución es adecuada?, ¿cómo se puede comprobar?...), busca respuestas coherentes...
MAT.1.1.3	En el tratamiento de problemas sencillos del entorno escolar, familiar y la vida cotidiana realiza aproximaciones sobre los resultados esperados con un margen de error asumible, contrasta su validez y busca los procedimientos matemáticos más adecuados para abordar el proceso de resolución.
MAT.1.2.1	Desarrolla y muestra actitudes adecuadas para el trabajo en matemáticas: esfuerzo, perseverancia, precisión, estrategias personales de autocorrección, y espíritu de superación.
MAT.1.2.2	Toma decisiones en la resolución de problemas del entorno escolar, familiar y la vida cotidiana valorando su conveniencia por su sencillez y utilidad, respondiendo con precisión y rigor a preguntas concretas sobre ellas, buscando referentes para situaciones futuras.
MAT.2.2.2	Utiliza estrategias personales de cálculo mental en cálculos simples relativos a la suma, resta y multi-



	plicación. Estima el resultado de un cálculo valorando la respuesta en situaciones del entorno escolar y familiar y la vida cotidiana.
MAT.3.1.2	Estima longitudes, capacidades y masas en el entorno escolar y familiar y la vida cotidiana expresando el resultado en la unidad más adecuada en función del instrumento elegido.
ING.2.1.1	Hace presentaciones muy breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre sí mismo (dar información personal, presentarse, describirse físicamente y a su familia y/o animales) y participa en narraciones muy cortas con lenguaje repetitivo y en transacciones cotidianas del aula y la escuela (p.ej. pedir material escolar o en el comedor), mostrando dominio básico de estructuras sintácticas sencillas y léxico muy utilizado considerando normales las pausas y titubeos y aunque se sigan cometiendo errores en tiempos verbales o concordancia.
ING.2.1.2	Dramatiza conversaciones cara a cara o por medios técnicos (juegos simulados de llamadas de teléfono) para establecer contacto social (saludar, despedirse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), intercambiar información personal básica (nombre, edad), dar instrucciones (p.ej. en una receta), expresar sentimientos de manera muy básica o intercambiar información (p.ej. preguntando y contestando a un compañero en una entrevista de forma guiada sobre la familia, aficiones, gustos...), en un registro neutro o informal, utilizando frases cortas de uso frecuente y algún conector para enlazarlas aunque se precise repetir, parafrasear o la cooperación del interlocutor.
ING.2.2.1	Hace presentaciones muy breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas sobre sí mismo (dar información personal, presentarse, describirse físicamente y/ o a un familiar, un amigo o un animal), y participa en narraciones muy breves o en una entrevista guiada, (p.ej.: para saber las aficiones de sus compañeros), haciendo uso de alguna estrategia básica en la producción de textos orales (planificando sus presentaciones, transmitiendo el mensaje con claridad o apoyándose de gestos).
ING.2.3.2	Aplica los conocimientos aprendidos relacionados con aspectos culturales y sociolingüísticos básicos cuando dramatiza conversaciones cara a cara o por medios técnicos (juegos simulados de llamadas de teléfono), en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal básica (nombre, edad), se dan instrucciones (p.ej. en una manualidad), o se hablan de características culturales (costumbres), utilizando convenciones sociales simples adecuadas a dichos contextos.
ING.2.4.2	Dramatiza conversaciones cara a cara o por medios técnicos (juegos simulados de llamadas de teléfono), para cumplir una determinada función comunicativa, en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal básica y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos de manera muy básica o dan instrucciones (p.ej.: en una manualidad), reproduciendo la entonación de la lengua inglesa, aunque se perciba una clara influencia de la primera lengua.
EF. 5.1.1	Utiliza, con la ayuda del docente, recursos expresivos para participar en proyectos de acción (por ejemplo, para elaborar y representar composiciones coreográficas, escénicas o danzadas) con la intención de mostrarlo a otros.
EF. 6.4.4	Muestra buena disposición e iniciativa para solucionar los conflictos de manera razonable.
EF. 6.4.6	Demuestra iniciativa en diferentes situaciones, resolviendo problemas motores sencillos.
VSC.1.3.1	Identifica problemas sociales presentes en el ámbito escolar y utiliza el pensamiento creativo para la búsqueda de soluciones.
VSC.1.3.3	Muestra actitudes para hacer frente a la incertidumbre, miedo o fracaso con ayuda del adulto en el entorno escolar.
VSC.3.10.1	Participa con interés en campañas escolares sobre la importancia del respeto de las normas de educación vial planteadas en el aula.
VSC.3.2.1	Conoce las normas elementales de la relación y convivencia en el entorno escolar, su importancia y participa en su elaboración y ejecución con ayuda del docente.
VSC.3.7.2	Participa de forma autónoma en iniciativas planteadas en el contexto educativo para el uso adecuado de los bienes naturales y valora la importancia de tener comportamientos de defensa y de conservación del medio ambiente.
EA.MU.2.1.1	Reconoce y desarrolla las posibilidades sonoras vocales con la aplicación de matices y colores como elementos expresivos e interpreta melodías de ámbito interválico reducido con un instrumento



	afinado, conoce su técnica y ejecución, así como sus partes y conservación.
EA.MU.2.2.2	Explora las posibilidades sonoras y expresivas de materiales e instrumentos musicales próximos a su entorno.
EA.MU.3.1.1	Ajusta el movimiento corporal al espacio, al tempo musical y a los demás compañeros en la realización de desplazamientos, pasos y coreografías.
EA.MU.3.1.2	Conoce e interpreta canciones-juego populares, danzas aragonesas y españolas valorando su aportación al patrimonio artístico y cultural y propone secuencias sencillas de movimientos asociados a dichas obras.
EA.PL.1.2.1	Conoce y se inicia en su manejo, diferentes buscadores de Internet para la obtención de imágenes fijas y en movimiento, bajo supervisión del profesor.
EA.PL.2.1.3	Conoce las cualidades de materiales diversos (textura, dureza, transparencia) y experimenta con ellos en la realización de sus propias producciones artísticas.
EA.PL.2.2.1	Elabora obras bi y tridimensionales con diferentes materiales planificando su proceso creativo, buscando la solución más adecuada a sus propósitos en su producción final.
EA.PL.2.2.2	Utiliza técnicas plásticas sencillas para sus creaciones, tanto individuales como en grupo, utilizando los materiales de manera adecuada, cuidando el material y el espacio de uso.
EA.PL.3.1.4	Conoce los conceptos de radio, diámetro y cuerda y aplica el uso del compás para trazar circunferencias en las que experimenta con mezclas de color.
EA.PL.3.1.6	Observa, reconoce y dibuja conceptos geométricos básicos en elementos del entorno presentes en edificios, mobiliario urbano o señales y realiza dibujos sencillos enmarcados en formas geométricas básicas, con ayuda del profesor.
CAT1.3	Participa en situaciones de comunicación del aula exponiendo con claridad.
CAT1.4	Participa en situaciones de comunicación del aula utilizando el tono adecuado.
CAT1.5	Muestra una actitud de escucha activa (en la que reflexione, participe de manera activa y relacione ideas)
CAT2.1	Expresa oralmente de forma coherente y sencilla opiniones, sentimientos, ideas o vivencias
CAT2.2	Utiliza las fórmulas lingüísticas, la entonación y la pronunciación adecuada cuando comunica conocimientos y opiniones.
CAT2.3	Utiliza léxico variado y ajustado en las interacciones orales adecuada cuando comunica conocimientos y opiniones.
CAT2.5	Produce textos orales para aprender y para informarse (exposiciones de clase, debates...) con una estructura clara y ajustada al contenido.
CAT6.7	Recrea, imita poemas o relatos utilizando determinados recursos como la rima o ritmo de manera intuitiva.
CAT7.2	Manifiesta una actitud positiva hacia la lectura como actividad de la vida cotidiana
CAT7.5	Memoriza y recita adivinanzas, poemas, canciones, trabalenguas... cuidando la pronunciación, el ritmo y la entonación.
CAT8.1	Usa la biblioteca del aula, del centro... autónomamente, respetando las normas de funcionamiento
CAT8.3	Lee libros y cuentos en la biblioteca adquiriendo hábitos de lectura.

