

PERFIL COMPETENCIAL

COMPETENCIA DIGITAL

QUINTO CURSO

CN.1.1.1	Busca y selecciona información relevante sobre hechos, sucesos o fenómenos naturales, la analiza y obtiene conclusiones utilizando un vocabulario específico, comunicándolas en soporte papel o digital de forma clara, ordenada y limpia.
CN.1.2.1	Realiza cooperativamente experiencias, tareas, proyectos, pequeñas investigaciones: planteando problemas, enunciando hipótesis, seleccionando el material necesario, siguiendo un proceso y extrayendo conclusiones sobre el ser humano y la salud, los seres vivos, los materiales y la energía, fenómenos físicos y químicos, máquinas y energía, los avances de la ciencia..., comunicando los resultados con un informe final en papel o digitalizado.
CN.1.2.2	Usa las tecnologías de la información: buscadores, procesador de textos, presentaciones, blogs... para obtener información y comunicar los resultados de sus investigaciones o proyectos.
CN.3.2.3	Conoce y localiza la Red Natural de Aragón: Parque Nacional de Ordesa y Monte Perdido, Parque Natural del Moncayo, Reservas de los Galachos, Gallocanta... y los Parques Nacionales de España.
CS.1.1.1	Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, utilizando las TIC para elaborar trabajos, que manifiestan la comprensión de textos orales y/o escritos, gráficas, tablas etc.
CS.2.2.2	Utiliza diferentes recursos interactivos o en papel para localizar las líneas imaginarias de la superficie terrestre.
CS.2.6.1	Describe la hidrosfera diferenciando aguas subterráneas y aguas superficiales; aguas continentales y aguas oceánicas, y localiza y señala masas, cursos de agua de Aragón y de España en un mapa o recurso interactivo.
CS.2.6.3	Localiza y señala en un mapa o recurso interactivo, los ríos, las cuencas y las vertientes de Aragón y de España, asociando el relieve a los tramos de un río.
CS.2.7.1	Describe de forma escrita las principales unidades del relieve de Aragón y de España y sus vertientes hidrográficas.
CS.2.7.2	Sitúa en un mapa físico el relieve y los ríos de Aragón y de España y utiliza medios interactivos para averiguar su diversidad.
LCL. 2.1.1	Lee en voz alta y en silencio textos diversos procedentes de diferentes fuentes (ámbito escolar, del entorno, etc.) y variados soportes (también en formato digital) logrando un progresivo dominio del proceso lector (fluidez, entonación y velocidad en la lectura en voz alta).
LCL. 2.1.2	Utiliza la lectura de textos diversos (continuos y discontinuos) para dar respuesta a necesidades variadas: localiza, recupera o selecciona una información, amplía conocimientos gracias a la lectura, disfruta con el contenido de lo leído y es capaz de apreciar algunos recursos estéticos presentes en las lecturas realizadas. Conoce el propósito de la lectura y va adecuando cada vez más sus acciones a dicho propósito.
LCL. 2.3.2	Realiza lecturas con diversas finalidades y lo hace cada vez más en todas y cada una de las situaciones de aprendizaje. Hace uso, si es posible, de recursos digitales como participar en el blog del centro, elaborar pósters interactivos, podcast, formar parte de clubs de lectura, intervenir en tertulias literarias, etc. propuestas todas ellas, que le permiten realizar recomendaciones, expresar comentarios, etc. sobre lo leído.
LCL. 3.2.1	Planifica y elabora proyectos individuales y colectivos con un producto final escrito, valorando las ventajas del trabajo en equipos cooperativos y la utilidad de los recursos TIC en la presentación y difusión de las producciones.
LCL. 3.3.1	Selecciona y utiliza diferentes fuentes en formato papel y digital como recurso con diversas finalidades en la escritura de textos: buscar información, resolver dudas sobre conocimientos o aspectos lingüísticos, etc. Lo hace con progresiva autonomía y a través de las orientaciones del profesor.
LCL. 5.3.2	Comparte y difunde las creaciones elaboradas (si han sido producidas con tal fin), aprovechando espacios como la biblioteca de la localidad, del centro, del aula, etc. y los medios disponibles de difusión (recursos TIC, publicaciones, etc.).
MAT.1.1.4	Realiza sin errores, con agilidad y rapidez, los cálculos necesarios en la resolución de problemas relacionados con situaciones del entorno inmediato. Se sirve de las herramientas tecnológicas y la calculadora para mejorar la eficacia de los procesos de cálculo.
MAT.4.2.1	Utiliza instrumentos de dibujo y aplicaciones informáticas para la construcción y exploración de formas geométricas de su entorno, y forma figuras planas y cuerpos geométricos a partir la composición o



descomposición de otras, describiendo aspectos concretos del resultado (número de lados, ángulos, caras...) y comparándolos con objetos de la vida cotidiana.

ING.1.1.1	Comprende el sentido general y lo esencial de anuncios publicitarios sobre productos que le interesan (juegos, ordenadores, CD, etc.), de mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones y otro tipo de información (p.ej.: números o precios en unos grandes almacenes) o en una conversación que tiene lugar en su presencia (p.ej.: en una tienda o restaurante), siempre y cuando sean transmitidos de manera lenta y clara, aunque sea necesario acompañarlos de imágenes o vídeos para aproximarse a la comprensión del texto oral.
ING.1.1.3	Distingue las ideas principales e información específica de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (p.ej. deporte, juegos, etc.), e interpreta el sentido general en programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p.ej.: en los que se entrevistan a personajes conocidos sobre temas cotidianos) o en los que se informa sobre actividades de ocio (p.ej. cine, deporte), siempre y cuando cuente con imágenes, ilustraciones o vídeos y a la vez se hable de manera lenta y clara para hacer alguna aproximación al significado del texto.
ING.2.1.2	Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p.ej. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano) en un registro neutro o informal, utilizando frases sencillas de uso frecuente y conectores para enlazarlas aunque se precise repetir, parafrasear o la cooperación del interlocutor.
ING.3.1.1	Comprende el conjunto de palabras y las relaciona dentro de diferentes campos semánticos que se encuentran en instrucciones, indicaciones, notas, letreros, carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos, a la vez que en menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc., aplicando estrategias de comprensión lectora.
ING.3.1.2	Comprende el sentido global, las ideas principales y la información específica en correspondencia breve y sencilla que trate sobre temas familiares (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas), en noticias muy breves y artículos de revistas adaptadas para jóvenes sobre temas de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador) y en historias o cuentos breves donde se identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.).
ING.4.1.1	Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales (por ejemplo, para registrarse en las redes sociales seguras, para abrir una cuenta de correo electrónico, etc.), utilizando léxico de alta frecuencia, convenciones ortográficas básicas y signos de puntuación adecuados.
ING.4.1.2	Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS), en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares), hace y contesta preguntas relativas a estos temas, haciendo uso de una ortografía y puntuación adecuados, utilizando estructuras sintácticas básicas y léxico de alta frecuencia, aunque se cometan errores en formas verbales o concordancia.
ING.4.2.1	Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS), en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares), hace y contesta preguntas relativas a estos temas, haciendo uso de alguna estrategia básica de producción de textos, tanto de planificación como de ejecución.
ING.4.4.1	Inventa un breve formulario o una ficha con sus datos personales (p.ej. Para crear un cuestionario en papel o en páginas web seguras, como el blog escolar) para cumplir una determinada función comunicativa.
ING.4.4.2	Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats seguros o SMS), en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, da su opinión o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares), hace y contesta preguntas relativas a estos temas cumpliendo una clara función comunicativa adecuada al texto (saludos, despedidas...).
VSC.3.10.2	Investiga y expone las causas y consecuencias de los accidentes de tráfico con la ayuda de las nuevas



	tecnologías valorando algunas propuestas de prevención de los mismos.
VSC.3.9.1	Conoce el empleo seguro de las nuevas tecnologías y realiza un uso crítico y responsable de las mismas.
VSC.3.9.2	Identifica y expone las razones por las que las personas sienten la necesidad de consumir al ver un anuncio publicitario.
EA.MU.2.2.1	Selecciona y ordena la información musical recogida en diferentes medios, planificando trabajos expositivos en equipo que requieran un reparto de tareas.
EA.MU.2.2.2	Conoce las posibilidades que ofrecen los recursos informáticos en el tratamiento del sonido y las integra adecuadamente en la creación e interpretación musical, corporal o dramática.
EA.PL.1.1.2	Realiza fotografías y procesa esas imágenes utilizando programas informáticos sencillos para mejorarlas o modificar la iluminación, el contraste, color...
EA.PL.1.1.3	Elabora carteles, con diversas informaciones considerando los conceptos de tamaño, equilibrio, proporción y color, y añadiendo textos e imágenes en los mismos utilizando la tipografía más adecuada.
EA.PL.1.2.1	Maneja programas informáticos sencillos de elaboración y retoque de imágenes digitales (copiar, cortar, pegar, modificar tamaño, color, brillo, contraste...) que le sirvan para la ilustración de trabajos con textos y presentaciones, bajo supervisión del profesor.
EA.PL.2.2.1	Organiza su propio proceso creativo partiendo de la idea, recogiendo información bibliográfica, desarrollándola en bocetos y eligiendo los que mejor se adecuan a sus propósitos en la obra final siendo capaz de compartir con otros alumnos el proceso y el producto final obtenido, aceptando las críticas y respetando las producciones artísticas de los compañeros.
CAT04.3	Utiliza aspectos no estrictamente textuales que ayudan a la identificación de ideas principales y secundaria en textos de diferentes tipologías: tipografía en titulares o entradillas en portadas; subrayados; negritas en epígrafes...
CAT04.4	Extrae y amplía información sobre los datos que aparecen en el relato o discurso
CAT06.8	Utiliza con habilidad los medios informáticos para la elaboración y presentación de textos.
REL.3.3.2	Reconstruye utilizando las TIC los encuentros con el Resucitado que describen los relatos evangélicos.

