

**PERFIL COMPETENCIAL**  
**COMPETENCIA DIGITAL**  
**TERCER CURSO**

<b>CN.1.1.1</b>	Busca, selecciona información sobre hechos o fenómenos naturales en su entorno cercano y en fuentes bibliográficas y/o en webs y expone oralmente sus resultados utilizando un vocabulario específico.
<b>CN.1.2.2</b>	Utiliza medios informáticos, de forma guiada, para presentar los resultados de sus experiencias y proyectos en una sencilla presentación.
<b>CS.1.1.1</b>	Selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, iniciándose en el uso progresivo de las TIC con apoyo del profesor, y lo expone oralmente y/o por escrito.
<b>CS.2.2.1</b>	Interpreta planos sencillos y diferentes representaciones de la Tierra identificando signos convencionales, en papel o soporte digital.
<b>CS.4.1.1</b>	Ordena temporalmente, realizando transformaciones sencillas de medidas de tiempo y describe imágenes u objetos de la localidad en la que vive con ayuda de las TIC.
<b>CS.4.1.3</b>	Compara la evolución: cambios alimentarios, de vestimenta, herramientas, arquitectónicos, comerciales entre diferente periodos de la historia de Aragón, por ejemplo con un organizador gráfico.
<b>LCL. 2.1.1</b>	Lee en voz alta y en silencio textos diversos procedentes de diferentes fuentes (ámbito escolar, del entorno, etc.) y variados soportes (también en formato digital) logrando un progresivo dominio del proceso lector (fluidez, entonación y velocidad en la lectura en voz alta).
<b>LCL. 3.2.1</b>	Planifica y elabora proyectos individuales y colectivos con un producto final escrito, valorando las ventajas del trabajo en equipos cooperativos y la utilidad de los recursos TIC en la presentación y difusión de las producciones.
<b>LCL. 3.3.1</b>	Utiliza diferentes fuentes en formato papel y digital como recurso para buscar una información concreta y/o para resolver dudas sobre conocimientos o sobre aspectos lingüísticos (ortografía, significado de las palabras, cuestiones gramaticales, etc.).
<b>LCL. 5.3.2</b>	Comparte y difunde las creaciones elaboradas (si han sido producidas con tal fin), aprovechando espacios como la biblioteca de la localidad, del centro, del aula, etc. y los medios disponibles de difusión (recursos TIC, publicaciones, etc.).
<b>ING.1.1.1</b>	Reconoce palabras y frases cortas en anuncios publicitarios sobre temas relativos a sus propios intereses (juguetes, comidas...), en anuncios breves y sencillos que contengan información relativa a horarios o ubicación de las cosas y en conversaciones que escucha sobre temas cotidianos (p.ej. En el contexto escolar), siempre y cuando sean transmitidos de manera lenta y clara y contengan léxico de uso muy frecuente y estructuras sintácticas simples, aunque sea necesario acompañarlos de imágenes o vídeos para aproximarse a la comprensión del texto oral y se tenga que escuchar varias veces.
<b>ING.1.1.3</b>	Entiende palabras, frases cortas y expresiones hechas, cuando escucha una presentación sencilla y bien estructurada sobre temas cotidianos o familiares (por ej. Comidas, material escolar, ropa...), e identifica algunas palabras y expresiones frecuentes en entrevistas sencillas o programas donde se pregunta y responde actividades de ocio o temas de su interés, siempre y cuando cuente con imágenes, ilustraciones o vídeos y a la vez se aplique alguna estrategia básica para hacer alguna aproximación al significado del texto oral y el léxico y las estructuras sintácticas usadas sean simples.
<b>ING.3.1.1</b>	Reconoce palabras y frases escritas en instrucciones muy simples, apoyándose en imágenes siempre que los contextos le sean familiares (p.ej. letreros y carteles en el centro escolar) y en material informativo breve y sencillo para captar el sentido global e información esencial en menús, una descripción, páginas web... aplicando estrategias de comprensión lectora.
<b>ING.3.1.2</b>	Comprende palabras y frases cortas en mensajes breves y sencillos escritos por el profesor o los compañeros (nota, postal, felicitación, email...) relativos a temas familiares, en artículos breves de revistas impresas o páginas web adaptadas para niños sobre temas de su interés para captar el sentido global (deportes, animales, juegos...) y en cuentos breves o adaptados con estructuras repetitivas donde identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, cuentos para niños ingleses, etc.) y reconoce la relación entre las frases cortas y las estructuras sintácticas del texto, a la vez que reconoce el léxico relacionado con estos tipos de textos, aunque a veces debe inferir o predecir su significado a partir de imágenes, del contexto o con la ayuda del profesor.
<b>ING.3.2.2</b>	Comprende aspectos socioculturales y sociolingüísticos en mensajes breves y sencillos escritos por el profesor o los compañeros (nota, postal, felicitación, email...) relativos a temas familiares, en artículos



	breves de revistas impresas o páginas web adaptadas para niños sobre temas de su interés, y en cuentos breves o adaptados, mostrando respeto a las particularidades socioculturales de los países de habla inglesa, por ejemplo, al comparar estilos de vida, lugares o festividades.
<b>VSC.3.10.2.</b>	Identifica las principales causas de los accidentes de tráfico y sus principales consecuencias, con ayuda del adulto y las Tecnologías de la Información y Comunicación.
<b>EA.MU.2.2.1</b>	Extrae y analiza información relacionada con instrumentos, intérpretes y compositores en medios impresos e informáticos.
<b>EA.PL.1.1.2</b>	Se inicia en la realización de fotografías, utilizando medios tecnológicos y expresa las características fundamentales del retrato, bodegón, paisaje y marina con ayuda del profesor.
<b>EA.PL.1.1.3</b>	Elabora carteles con diversas informaciones considerando los conceptos de tamaño y proporción y añadiendo textos sencillos en los mismos.
<b>EA.PL.1.2.1</b>	Conoce y se inicia en su manejo, diferentes buscadores de Internet para la obtención de imágenes fijas y en movimiento, bajo supervisión del profesor.
<b>CAT4.5</b>	Utiliza aspectos no estrictamente textuales que ayudan a la identificación de ideas principales en textos de diferentes tipologías: tipografía en titulares o entradillas en portadas; subrayados; negritas en epígrafes...
<b>CAT6.6</b>	Utiliza con habilidad los medios informáticos para la elaboración y presentación de textos.

