

**PERFIL COMPETENCIAL**  
**COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA**  
**SEXTO CURSO**

|                  |   |
|------------------|---|
| <b>CN. 5.3.2</b> | Observa y explica algunas características y efectos de la electricidad en materiales conductores, aislantes e imanes.   |
| <b>CN.1.1.1</b>  | Busca, selecciona y organiza información, desde fuentes diversas, sobre hechos o fenómenos naturales, la analiza, obtiene conclusiones, comunica su experiencia, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y por escrito, en papel o digital, utilizando un vocabulario específico y de forma limpia, clara y ordenada.   |
| <b>CN.1.2.1</b>  | Realiza cooperativamente experiencias sencillas, tareas, proyectos, pequeñas investigaciones: planteando problemas, enunciando hipótesis, seleccionando el material necesario, siguiendo un proceso y extrayendo conclusiones sobre el ser humano y la salud, los seres vivos y los procesos asociados a la vida de los seres vivos, los materiales y la energía, fenómenos físicos y químicos, máquinas y energía, los avances de la ciencia, primeros auxilios..., comunicando los resultados con un informe final en papel o digitalizado. |
| <b>CN.1.2.2</b>  | Usa las tecnologías de la información y la comunicación manejando buscadores, búsquedas guiadas, enciclopedias, blogs, programas de tratamiento de textos (título, ajuste de página, número de página, tamaño y tipo de letra, justificar texto, inserción de imágenes, hipervínculos...) y presentaciones, trabajando cooperativamente y resolviendo adecuadamente los conflictos.   |
| <b>CN.1.2.3</b>  | Conoce y aplica estrategias para estudiar y aprender de manera eficaz: definiciones, palabras clave, ideas fuerza, párrafos, resúmenes, idea principal, ideas secundarias, esquemas y mapas conceptuales o mentales, sacando conclusiones de cómo trabaja y aprende.  |
| <b>CN.2.2.4</b>  | Describe algunos avances de la ciencia que mejoran la salud: medicina, producción y conservación de alimentos, potabilización del agua...   |
| <b>CN.3.1.1</b>  | Identifica y describe la estructura de los seres vivos: células, tejidos, órganos, aparatos y sistemas, identificando las principales características y funciones de cada uno de ellos.   |
| <b>CN.3.1.3</b>  | Explica la importancia de la fotosíntesis para la vida en la Tierra.  |
| <b>CN.3.2.2</b>  | Observa, compara y explica las diferencias básicas entre seres vivos y sus relaciones (cooperación, competencia, cadena alimentaria) en los hábitats de ecosistemas de Aragón y España: charca, bosque, estepa, montaña, río, parque...   |
| <b>CN.4.1.1</b>  | Observa, identifica, describe y clasifica algunos materiales por sus propiedades: dureza, solubilidad, conductividad térmica, flotabilidad, masa, volumen, densidad, conductividad,...  |
| <b>CN.4.2.1</b>  | Realiza experiencias planteando problemas, enunciando hipótesis, seleccionando el material, siguiendo un proceso, extrayendo conclusiones y comunicando los resultados: disoluciones, relacionar calor con dilatación y contracción, materiales conductores y aislantes, reflexión de la luz, combustión, oxidación y fermentación...   |
| <b>CN.4.3.1</b>  | Identifica y explica algunas de las principales características de las energías renovables y no renovables, las diferentes fuentes de energía y su origen: mecánica, lumínica, sonora, eléctrica, térmica, química y nuclear.   |
| <b>CS 2.4.1</b>  | Señala en un mapamundi las tres zonas climáticas, y en mapas de España y Aragón sus tipos de climas, explicando las características más significativas de cada uno de ellos.  |
| <b>CS. 1.1.1</b> | Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante con precisión, la analiza, obtiene conclusiones y reflexiona acerca del proceso utilizando las TIC (internet, blogs, redes sociales...), juzgando la relevancia y credibilidad de las fuentes.  |
| <b>CS. 2.1.1</b> | Describe cómo es y de qué forma se originó el Universo y el Sistema Solar, sus características, componentes y movimientos; identificando el Sol en el centro y localizando los planetas según su proximidad.  |
| <b>CS. 2.5.2</b> | Observa, identifica y explica la composición de las rocas nombrando algunos de sus tipos y las diferencias de los minerales, describiendo además sus usos y utilidades; clasifica algunos minerales según sus propiedades, en una tabla.  |
| <b>CS.1.3.1</b>  | Planifica y realiza trabajos grupales que suponen la búsqueda, selección, análisis, contraste, interpretación y organización de textos, gráficos, esquemas de carácter geográfico, social e histórico, en situaciones de aula, mostrando actitudes de responsabilidad, cooperación y diálogo.   |
| <b>CS.1.3.2</b>  | Muestra habilidades para la resolución pacífica de conflictos en el colegio y en situaciones de aula respetar turno y opinión, escuchar al otro valorando las ideas ajenas, argumentar y tomar decisiones conjuntas en situaciones de aula manejando estrategias de asertividad etc.  |



|                   |   |
|-------------------|---|
| <b>CS.2.2.1</b>   | Compara, examina y explica las distintas representaciones de la Tierra: planos, mapas, planisferios y globos terráqueos y aplica sus conocimientos sobre la escala en un formato dado e interpreta los signos convencionales más usuales que pueden aparecer en él.   |
| <b>CS.2.3.1</b>   | Identifica y nombra fenómenos atmosféricos y describe las causas que producen la formación de las nubes y las precipitaciones interpretando sencillos mapas meteorológicos, distinguiendo sus elementos principales, así como razonando la importancia de cuidar la atmósfera y las consecuencias negativas de no hacerlo   |
| <b>CS.2.5.1</b>   | Describe la litosfera e identifica las capas de la tierra según su estructura interna y externa con una representación gráfica.   |
| <b>CS.2.6.1</b>   | Define hidrosfera, identifica masas y cursos de agua, diferenciando superficiales y subterráneas y las oceánicas de las continentales, aportando información, oral o escrita, sobre cómo se forman y afloran las subterráneas y los tramos de un río y sus características.   |
| <b>CS.2.6.3</b>   | Describe ordenadamente las fases en las que se produce el ciclo del agua y señala y aplica en su contexto inmediato pautas importantes para su consumo responsable.   |
| <b>CS.2.7.1</b>   | Define paisaje, identifica sus elementos y explica las características de los principales paisajes de Aragón, de España y Europa apoyándose en imágenes y valorando su diversidad.  |
| <b>CS.2.7.3</b>   | Analiza, explica y argumenta las causas y consecuencias del cambio climático y las actuaciones responsables para frenarlo como son el uso sostenible de los recursos y propone y adopta las medidas a su alcance para la mejora de las condiciones ambientales de nuestro planeta, en una exposición oral.  |
| <b>CS.3.1.1</b>   | Identifica, respeta y valora las principales Instituciones y sus órganos de gobierno en la Unión Europea, reconociendo su símbolo, el mercado único y la zona euro, así como los principios democráticos más importantes establecidos en la Constitución Española y explica la importancia que tiene para el funcionamiento del Estado Español.   |
| <b>CS.3.1.2</b>   | Sitúa en un mapa mudo los países de Europa y sus capitales, distinguiendo cuáles son miembros de la Unión Europea y nombrando algunas instituciones Europeas como el Parlamento, el Consejo de la Unión, la Comisión del Tribunal de Justicia y el Tribunal de Cuentas.   |
| <b>CS.3.2.2</b>   | Localiza en mapas políticos las distintas comunidades y Ciudades Autónomas que forman España, así como sus provincias, valorando la diversidad de nuestro territorio como fuente de enriquecimiento cultural.   |
| <b>CS.3.3.1</b>   | Define demografía, comprende los principales conceptos demográficos y los factores que los determinan y los calcula e interpreta a partir de los datos de población en pirámides u otros gráficos: natalidad, mortalidad, emigración e inmigración.   |
| <b>CS.3.3.2</b>   | Identifica y describe, relacionándolo con su propia localidad, en un trabajo individual o grupal los principales problemas actuales de la población, superpoblación, envejecimiento, inmigración, y explica la emigración hacia Europa y la llegada de inmigrantes a España.  |
| <b>CS.3.5.2</b>   | Valora con espíritu crítico la función de la publicidad y reconoce y explica las técnicas publicitarias más habituales analizando ejemplos concretos y realizando con creatividad y espíritu crítico anuncios educativos y orientados al consumo.   |
| <b>CS.4.1.2</b>   | Explica y valora la importancia de descubrimientos y acontecimientos que cambiaron profundamente las sociedades humanas especialmente en Aragón y España, y lo comunica oralmente y/o por escrito o con presentaciones con soporte informático, situándolos en el espacio y en el tiempo.   |
| <b>LCL. 1.1.1</b> | Conoce y respeta las normas de los intercambios comunicativos como el turno de palabra y la escucha activa (actitud de escucha, intervenciones que hacen visible el interés e incorporación de las aportaciones de los demás) y reconoce e integra la información verbal (también elementos como ritmo, tono o énfasis) y no verbal (gestos, silencios, etc.) mostrando respeto por las ideas y opiniones de los demás. |
| <b>LCL. 1.1.2</b> | Transmite las ideas con claridad, progresiva coherencia y corrección, exponiéndolas a través de su participación en asambleas, debates, entrevistas, tertulias, conversaciones, etc. tanto cuando se producen de modo espontáneo como cuando se llevan a cabo de manera planificada.  |
| <b>LCL. 1.2.1</b> | Expresa de forma oral ideas, inquietudes, opiniones, sentimientos, vivencias, etc. satisfaciendo de este modo necesidades de comunicación asociadas a distintos ámbitos (ámbito personal, demandas del entorno social, etc.). Lo hace con progresiva corrección y coherencia y muestra una actitud de respeto hacia lo expresado por los demás interlocutores.  |
| <b>LCL. 1.2.2</b> | Memoriza y reproduce (narra o recita) textos cercanos a sus gustos e intereses: fragmentos y textos de progresiva dificultad sugeridos en las propuestas de aula o seleccionados por el propio alumnado, y lo hace empleando cada vez con mayor soltura recursos verbales y no verbales (entonación, volumen,   |



|                   |   |
|-------------------|---|
|                   | gestos, movimientos, etc.).   |
| <b>LCL. 1.2.3</b> | Expone oralmente opiniones, conocimientos y aprendizajes, después de un trabajo de planificación llevado a cabo con la ayuda del profesor. Aprovecha también estas exposiciones orales para, guiado por el profesor, poner en práctica momentos de autoevaluación y coevaluación.   |
| <b>LCL. 1.3.1</b> | Escucha y extrae información de textos orales variados, coloquiales y formales, pertenecientes a diversos géneros y ámbitos (textos narrativos, informativos... de los ámbitos personal, académico o de los medios de comunicación), reconociendo la finalidad comunicativa y la información más relevante.   |
| <b>LCL. 1.3.2</b> | Identifica algunas ideas y valores no explícitos de un texto, interpreta su sentido y es capaz de dar una opinión o valoración personal sobre el mismo.   |
| <b>LCL. 2.1.1</b> | Lee en voz alta y en silencio textos diversos procedentes de diferentes fuentes (ámbito escolar, del entorno, etc.) y variados soportes (también en formato digital) logrando un progresivo dominio del proceso lector (fluidez, entonación y velocidad en la lectura en voz alta).   |
| <b>LCL. 2.1.2</b> | Utiliza la lectura de textos diversos (continuos: narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos e instructivos y discontinuos: aquellos que presentan la información con una organización diferente, con tablas, gráficos, etc.) para dar respuesta a necesidades variadas: localiza, recupera o selecciona una información, amplía conocimientos gracias a la lectura, disfruta con el contenido de lo leído y es capaz de apreciar algunos recursos estéticos presentes en las lecturas realizadas. Conoce el propósito de la lectura y va adecuando cada vez más sus acciones a dicho propósito. |
| <b>LCL. 2.2.1</b> | Lee textos y los comprende, mostrando su comprensión cuando extrae de ellos determinadas informaciones, cuando los resume con progresiva destreza, cuando compara informaciones diversas, cuando deduce informaciones o ideas implícitas, cuando contrasta sus propias ideas con las contenidas en los textos empleados y cuando, tras su lectura y según el propósito de la misma, es capaz de expresar lo que la lectura le sugiere, le hace pensar, sentir...  |
| <b>LCL. 2.2.2</b> | Descubre e incorpora progresivamente, estrategias externas e internas de comprensión lectora que le ayudan en el trabajo con los textos escritos: títulos, palabras clave, imágenes, gráficos, ejemplos, términos destacados, estructura del texto, formulación de hipótesis, anticipaciones, elaboración de inferencias o deducciones, etc. Empieza a establecer una interacción o diálogo con el texto que es, en sentido amplio, la lectura.   |
| <b>LCL. 2.3.1</b> | Recomienda lecturas a sus compañeros, comenta y comparte lo leído, incorpora progresivamente las fuentes escritas a su quehacer diario (realización de propuestas escolares, dedicación de tiempo al disfrute u ocio, etc.) construyendo de este modo, poco a poco, un hábito lector y un gusto por la lectura.   |
| <b>LCL. 3.1.1</b> | Elabora textos escritos explicando, resumiendo, narrando y describiendo opiniones e informaciones relacionadas con situaciones cotidianas-personales (sucesos, vivencias, sentimientos, etc.) y escolares-académicas (conocimientos, experiencias, etc.). Lo hace con progresiva autonomía empleando modelos y guías facilitadas en el aula.  |
| <b>LCL. 3.1.2</b> | Conoce y aplica en la producción de los textos escritos las fases del proceso de escritura: planificación (sobre qué voy a escribir, qué necesito saber, dónde puedo encontrarlo), revisión de lo escrito (análisis de la claridad, precisión, cohesión, coherencia, corrección gramatical y léxica, y la presentación de lo elaborado). Sistematiza poco a poco este proceso participando, si es posible, de las propuestas del Plan de escritura del centro.  |
| <b>LCL. 3.2.1</b> | Planifica y elabora proyectos individuales y colectivos con un producto final escrito, valorando las ventajas del trabajo en equipos cooperativos y la utilidad de los recursos TIC en la presentación y difusión de las producciones.  |
| <b>LCL. 3.3.1</b> | Selecciona y utiliza diferentes fuentes en formato papel y digital como recurso con diversas finalidades en la escritura de textos: buscar información, resolver dudas sobre conocimientos o aspectos lingüísticos, etc. Lo hace con progresiva autonomía y a través de las orientaciones del profesor.   |
| <b>LCL. 4.1.1</b> | Aplica los conocimientos básicos sobre la gramática (clases de palabras: nombre, verbo, adjetivo, preposición, adverbio, conjunción, pronombres, etc.) y el vocabulario (sinónimos, antónimos, palabras polisémicas, frases hechas, etc.), valorando la importancia de la corrección de lo expresado, como manera de facilitar el intercambio comunicativo.   |
| <b>LCL. 4.1.2</b> | Usa de modo cada vez más seguro y eficaz las reglas de ortografía y de acentuación, los signos de puntuación, etc. como medio de lograr una comunicación correctamente expresada y presentada que ayuda, de este modo, en la recepción de lo comunicado.  |
| <b>LCL. 4.2.1</b> | Aplica estrategias basadas en sus conocimientos sobre la lengua (gramaticales, léxicos, ortográficos,   |



|                   |  |
|-------------------|--|
|                   | textuales) en la comprensión y especialmente en la producción de textos orales y escritos. Usa esas estrategias cada vez de manera más autónoma en sus producciones.   |
| <b>LCL. 4.2.2</b> | Revisa textos escritos aplicando algunas estrategias basadas en sus conocimientos sobre la lengua (gramaticales, léxicos, ortográficos, textuales) y aprovecha dicha revisión como medio para mejorar las propias producciones y, por tanto, su competencia lingüística.   |
| <b>LCL. 4.3.1</b> | Localiza (situando geográficamente) y reconoce (prestando atención a los rasgos más identificables) la diversidad lingüística de Aragón y del conjunto de España.  |
| <b>LCL. 5.1.1</b> | Utiliza diversos textos literarios de la tradición oral y escrita y los emplea como fuente de disfrute (recreación de la musicalidad del lenguaje, carácter evocador de los textos, etc.) y como fuente de información.  |
| <b>LCL. 5.1.2</b> | Busca, selecciona y expresa su opinión acerca de textos procedentes de la tradición universal, española y aragonesa en particular. Establece especialmente con estos textos un diálogo o interacción (qué me evocan, qué me hacen sentir, imaginar, a qué época me trasladan, etc.) propia de las obras literarias.  |
| <b>LCL. 5.2.1</b> | Reconoce las características más relevantes de los textos literarios narrativos, poéticos y dramáticos. Lee, comenta y dramatiza diversos textos trabajados.   |
| <b>LCL. 5.2.2</b> | Identifica, analiza e interpreta el lenguaje figurado, metáforas, personificaciones, hipérboles y juegos de palabras característicos de los textos literarios.   |
| <b>LCL. 5.3.2</b> | Comparte y difunde las creaciones elaboradas (si han sido producidas con tal fin), aprovechando espacios como la biblioteca de la localidad, del centro, del aula, etc. y los medios disponibles de difusión (recursos TIC, publicaciones, etc.).  |
| <b>MAT.1.1.1</b>  | Analiza y comprende el enunciado de problemas (datos, relaciones entre los datos, contexto del problema): organiza y ordena los datos y las preguntas, y plantea su resolución. Identifica e interpreta datos y mensajes de textos numéricos sencillos de la vida cotidiana (facturas, folletos publicitarios, rebajas...).  |
| <b>MAT.1.1.2</b>  | Utiliza estrategias heurísticas y procesos de razonamiento en la resolución de problemas: planifica la acción, organiza el trabajo y revisa su correcta ejecución, plantea preguntas precisas, formuladas con corrección (¿qué quiero averiguar?, ¿qué tengo?, ¿qué busco?, ¿cómo lo puedo hacer?, ¿no me he equivocado al hacerlo?, ¿la solución es adecuada?, ¿cómo se puede comprobar?...), busca respuestas coherentes....   |
| <b>MAT.1.1.5</b>  | Reflexiona sobre el proceso aplicado en la resolución de problemas: revisa las operaciones y las unidades de los resultados, comprueba la coherencia de las soluciones y busca otras formas de resolución.   |
| <b>MAT.1.2.2</b>  | Toma decisiones en la resolución de problemas, valorando sus consecuencias y su conveniencia por su sencillez y utilidad, los procesos desarrollados y las ideas claves, aprendiendo para situaciones futuras similares, utilizando la reflexión sobre los errores como método de aprendizaje.   |
| <b>MAT.2.1.1</b>  | Lee, escribe y ordena, en textos numéricos y de la vida cotidiana, números (enteros, decimales hasta las milésimas y fracciones), utilizando razonamientos apropiados e interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras. Utiliza los números ordinales en situaciones reales.   |
| <b>MAT.2.1.2</b>  | Interpreta en textos numéricos y de la vida cotidiana (descompone, compone y redondea) números naturales y decimales hasta las milésimas, considerando el valor de posición de cada una de sus cifras.   |
| <b>MAT.4.1.2</b>  | Realiza ampliaciones, reducciones y escalas y gráficas sencillas para hacer representaciones elementales en el espacio. Describe posiciones y movimientos por medio de coordenadas, distancias, ángulos, giros...  |
| <b>MAT.4.1.3</b>  | Interpreta y describe situaciones, mensajes y hechos de la vida diaria y representaciones espaciales sencillas (planos, croquis de itinerarios, maquetas...) utilizando el vocabulario geométrico adecuado y las nociones geométricas básicas (situación, movimiento, paralelismo, perpendicularidad, escala, simetría, perímetro, superficie): indica una dirección, explica un recorrido, se orienta en el espacio...<br>Elabora representaciones espaciales de posiciones e itinerarios en planos, croquis, maquetas... |
| <b>MAT.4.2.2</b>  | Identifica, en situaciones de la vida cotidiana, y clasifica triángulos, cuadriláteros y polígonos, atendiendo al número y disposición de sus lados y ángulos. Identifica y diferencia los elementos básicos de circunferencia y círculo: centro, radio, diámetro, cuerda, arco, segmento, sector circular, tangente, secante.   |
| <b>MAT.5.1.2</b>  | Realiza, lee e interpreta gráficos muy sencillos (diagramas de barras, poligonales y sectoriales), con datos obtenidos de situaciones muy cercanas y aplica de forma intuitiva a situaciones familiares los conceptos de media aritmética, rango, frecuencia y moda.   |
| <b>MAT.5.2.2</b>  | Hace estimaciones basadas en la experiencia sobre el resultado (posible, imposible, seguro, más o  |



|                  |   |
|------------------|---|
|                  | menos probable) de situaciones sencillas y cercanas en las que intervenga el azar (juegos con monedas, dados, cartas, lotería...), las argumenta y las contrasta con los resultados reales.   |
| <b>ING.1.1.1</b> | Comprende el sentido general y el tema principal de anuncios publicitarios sobre productos que le interesan (juegos, ordenadores, CD, etc.), de mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones y otro tipo de información (p.ej.: precios u horarios en una estación de tren o en unos grandes almacenes) o en una conversación que tiene lugar en su presencia (p.ej.: en una tienda o en un tren), siempre y cuando sean transmitidos de manera lenta y clara, aunque sea necesario acompañarlos de imágenes o vídeos para aproximarse a la comprensión del texto oral.   |
| <b>ING.1.1.2</b> | Entiende información esencial y puntos principales en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos) y en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar para aproximarse a la comprensión del texto oral y poder interactuar adecuadamente.  |
| <b>ING.1.1.3</b> | Identifica las ideas principales e información específica de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, música, deporte, etc.) y en programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p.ej.: en los que se entrevistan a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos) pudiendo contar con imágenes, ilustraciones o vídeos y a la vez se hable de manera lenta y clara para hacer alguna aproximación al significado del texto.   |
| <b>ING.1.2.1</b> | Comprende información esencial y puntos principales en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos) y en conversaciones breves en las que participa que traten de temas familiares (p.ej.: la familia, la escuela, el tiempo libre), donde se incluyan aspectos socioculturales y sociolingüísticos y los utilice para dar coherencia al mensaje, siempre y cuando se hable de manera lenta y clara, aplicando los conocimientos adquiridos a la comprensión adecuada del discurso.   |
| <b>ING.1.2.2</b> | Identifica las ideas principales e información específica de presentaciones sencillas sobre temas familiares o de su interés, relacionadas con costumbres, condiciones de vida o relaciones interpersonales y en programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p.ej.: en los que se entrevistan a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos), apoyándose en la interpretación adecuada de expresiones propias de convenciones sociales, cortesía, registro y comportamiento (elementos lingüísticos y paralingüísticos).  |
| <b>ING.1.3.1</b> | Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos) y en conversaciones breves en las que participa que traten de temas familiares (p.ej.: la familia, la escuela, el tiempo libre), identificando la función o funciones comunicativas de las mismas para interactuar adecuadamente y apoyándose en la interpretación adecuada de los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente utilizados en las mismas.   |
| <b>ING.1.3.2</b> | Interpreta adecuadamente la función comunicativa predominante en presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (p.ej.: música, deporte...), y en programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p.ej.: en los que se entrevistan a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos), utilizando los significados asociados a los distintos patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente, característicos de las mismas.  |
| <b>ING.2.1.1</b> | Hace presentaciones breves y sencillas y se desenvuelve en transacciones cotidianas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; presentar un tema que le interese; decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión), usando estructuras sencillas y léxico de uso frecuente considerando normales las pausas y titubeos. |
| <b>ING.2.1.2</b> | Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p.ej. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano) en un registro neutro o informal, utilizando frases sencillas de uso frecuente y conectores para enlazarlas.                                 |
| <b>ING.2.2.1</b> | Hace presentaciones breves y sencillas sobre temas cotidianos o de su interés, y participa en una entrevista, (p.ej.: médica, nombrando partes del cuerpo para indicar lo que le duele), haciendo uso de  |



|                  |  |
|------------------|--|
|                  | alguna estrategia básica en la producción de textos orales.  |
| <b>ING.2.3.1</b> | Se desenvuelve en transacciones cotidianas (p.ej.: pedir en una tienda un producto y preguntar el precio) utilizando convenciones sociales y normas de cortesía aplicables a cada situación.   |
| <b>ING.2.3.2</b> | Aplica los conocimientos aprendidos relacionados con aspectos culturales y sociolingüísticos básicos cuando participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos, se dan instrucciones (p.ej. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano) o cuando se hable de características culturales (costumbres), utilizando convenciones sociales adecuadas a dichos contextos. |
| <b>ING.2.3.3</b> | Participa en una entrevista (p.ej.: para averiguar los gustos de los compañeros de la clase) demostrando que conoce aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos que intenta aplicar en el intercambio oral.   |
| <b>ING.2.4.1</b> | Se desenvuelve en transacciones cotidianas (p.ej.: pedir en una tienda un producto y preguntar el precio) cumpliendo la función comunicativa principal del discurso.   |
| <b>ING.2.4.2</b> | Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) para cumplir una determinada función comunicativa, en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p.ej.: cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano) articulando un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, aunque se haga claro la influencia de la primera lengua.                          |
| <b>ING.3.1.1</b> | Comprende información esencial y localiza información específica en instrucciones, indicaciones, notas, letreros, carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos, a la vez que en menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc, identificando léxico de uso frecuente.  |
| <b>ING.3.1.2</b> | Comprende el sentido global, las ideas principales y la información específica en correspondencia breve y sencilla que trate sobre temas familiares (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas), en noticias y artículos de revistas muy sencillos para jóvenes sobre temas de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador) y en historias cortas y bien estructuradas donde identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.).   |
| <b>ING.3.2.1</b> | Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo de la vida cotidiana como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc., aplicando los conocimientos adquiridos sobre aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos.   |
| <b>ING.3.2.2</b> | Comprende correspondencia breve y sencilla (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas), demostrando el conocimiento de los aspectos socioculturales y sociolingüísticos que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc.   |
| <b>ING.3.3.1</b> | Distingue la función comunicativa en instrucciones, indicaciones, notas, letreros o carteles, menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc, y símbolos y abreviaturas de uso frecuente que pudieran aparecer.   |
| <b>ING.3.3.2</b> | Deduce la función o funciones comunicativas y reconoce signos ortográficos básicos en correspondencia breve y sencilla que trate sobre temas familiares (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas), en noticias y artículos de revistas para jóvenes muy sencillos sobre temas de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador) y en historias cortas y bien estructuradas donde identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (en lecturas adaptadas, cómics, etc.).  |
| <b>ING.4.1.1</b> | Completa un formulario o una ficha con sus datos personales (p.ej. Para registrarse en las redes sociales seguras, para abrir una cuenta de correo electrónico, etc.), utilizando léxico variado, convenciones ortográficas y signos de puntuación adecuados.  |
| <b>ING.4.1.2</b> | Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS), en  |



la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares), hace y contesta preguntas relativas a estos temas, haciendo uso de una ortografía y puntuación adecuados y utilizando estructuras sintácticas básicas y léxico de alta frecuencia, aunque sea necesario el uso de elementos paratextuales.

|                  |  |
|------------------|--|
| <b>ING.4.2.1</b> | Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS), en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares), hace y contesta preguntas relativas a estos temas, haciendo uso de alguna estrategia básica de producción de textos (planificación y ejecución). |
| <b>ING.4.3.1</b> | Aplica convenciones y normas de cortesía básicas adecuadas al contexto cuando escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS), en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, da su opinión o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares), hace y contesta preguntas relativas a estos temas.   |
| <b>ING.4.4.1</b> | Inventa un breve formulario o una ficha con sus datos personales (p.ej. para crear un cuestionario en papel o en páginas web seguras, como el blog escolar) para cumplir una determinada función comunicativa.   |
| <b>ING.4.4.2</b> | Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats seguros o SMS), en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, da su opinión o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares), hace y contesta preguntas relativas a estos temas ajustándose a la función comunicativa del texto.                         |
| <b>EF. 6.1.3</b> | Comprende la explicación y describe los ejercicios, situaciones o actividades realizadas, usando los términos y conocimientos que sobre el aparato locomotor, respiratorio y circulatorio se desarrollan en el área de ciencias de la naturaleza.  |
| <b>EF. 6.2.2</b> | Relaciona sus principales hábitos de alimentación con la actividad física que realiza (por ejemplo, horarios de comidas, calidad/cantidad de los alimentos ingeridos, etc.), extrae conclusiones y es capaz de describir los efectos negativos del sedentarismo, de una dieta desequilibrada y del consumo de alcohol, tabaco y otras sustancias.  |
| <b>EF. 6.2.5</b> | Explica y reconoce las lesiones y enfermedades deportivas más comunes en las prácticas que realizan, así como las acciones preventivas y los primeros auxilios a realizar en caso de accidente.  |
| <b>EF. 6.4.3</b> | Explica a sus compañeros las características de un juego o situación practicada en clase y su desarrollo e identifica y valora las buenas o malas prácticas que puedan surgir en la práctica o en los espectáculos deportivos mediante situaciones simuladas o tomando como referencia eventos concretos con repercusión social y mediática.   |
| <b>EF. 6.6.2</b> | Presenta sus trabajos atendiendo a la ortografía, a las pautas proporcionadas, con orden, estructura y limpieza y utilizando programas de edición y/o presentación.  |
| <b>EF. 6.6.3</b> | Expone sus ideas de forma coherente, se expresa de forma correcta proponiendo alternativas y respeta las opiniones de los demás cuando reflexiona sobre cuestiones del área como, por ejemplo el grado de cumplimiento de las recomendaciones de práctica diaria de actividad física.  |
| <b>VSC.1.1.3</b> | Reflexiona, sintetiza y estructura sus pensamientos sobre su propia identidad o la dignidad de las personas, manifestándolos verbalmente en actividades del aula.  |
| <b>VSC.2.1.1</b> | Emplea apropiadamente los elementos de la comunicación verbal y no verbal que contribuyen al diálogo, en consonancia con los sentimientos y mostrando interés por sus interlocutores.  |
| <b>VSC.2.1.2</b> | Expone respetuosamente los argumentos sobre un tema planteado y relaciona diferentes ideas y opiniones para encontrar aspectos comunes con las suyas.  |
| <b>VSC.2.2.1</b> | Interacciona con asertividad y empatía en sus relaciones interpersonales, utiliza el diálogo para la resolución de conflictos personales y contribuye a la cohesión de los grupos sociales a los que pertenece.  |
| <b>VSC.2.2.2</b> | Colabora en proyectos grupales escuchando activamente y dialogando con sus compañeros.   |
| <b>VSC.3.2.1</b> | Argumenta la necesidad de que existan normas de convivencia en los diferentes espacios de interacción social y participa en la elaboración de las normas del centro y fomenta su respeto.  |
| <b>VSC.3.4.1</b> | Argumenta y expone con el apoyo de imágenes la importancia de garantizar la igualdad de derechos y la no discriminación por razón de nacimiento, raza, sexo, religión, opinión o cualquier otra condición o  |



|                    |   |
|--------------------|---|
|                    | circunstancia personal o social.  |
| <b>VSC.3.5.1</b>   | Expone de forma argumentada la importancia de valorar la igualdad de derechos de hombres y mujeres, la corresponsabilidad en las tareas domésticas y el cuidado de la familia.  |
| <b>VSC.3.6.2</b>   | Explica y valora los derechos y deberes básicos recogidos en la Constitución española y del Estatuto de Autonomía de Aragón.  |
| <b>VSC.3.6.3</b>   | Comprende, valora y expone por escrito el deber de la aportación ciudadana al bien de la sociedad.  |
| <b>VSC.3.7.3</b>   | Argumenta comportamientos de defensa y recuperación del equilibrio ecológico y de conservación del medio ambiente.  |
| <b>VSC.3.8.1</b>   | Razona las repercusiones de determinadas conductas de riesgo sobre la salud y la calidad de vida (tabaquismo, consumo de alcohol, falta de sueño) y expresa las medidas preventivas de los accidentes domésticos más frecuentes.  |
| <b>EA.MU.1.1.1</b> | Identifica, clasifica y describe utilizando un vocabulario preciso las cualidades de los sonidos del entorno natural y social como elemento imprescindible para la práctica de la interpretación y la creación musical de sus propias obras.  |
| <b>EA.MU.2.1.2</b> | Utiliza el lenguaje musical y las grafías no convencionales en la elaboración e interpretación de ritmos, melodías sencillas obras musicales individuales y colectivas.   |
| <b>EA.MU.2.2.1</b> | Busca información bibliográfica, en medios de comunicación o en Internet sobre instrumentos, compositores, intérpretes y eventos musicales para la realización trabajos expositivos tanto individuales como en equipo.  |
| <b>EA.PL.1.1.1</b> | Analiza de manera sencilla y utilizando la terminología adecuada imágenes fijas y en movimiento atendiendo al tamaño, formato, volumen, elementos básicos (puntos, rectas, planos, colores, iluminación, función...).   |
| <b>EA.PL.1.1.3</b> | Elabora carteles, guías, programas de mano... con diversas informaciones considerando los conceptos de tamaño, equilibrio, proporción y color, y añadiendo textos en los mismos utilizando la tipografía más adecuada a su función y a su intención comunicativa.   |
| <b>EA.PL.1.1.4</b> | Secuencia una historia en diferentes viñetas en las que incorpora imágenes y textos siguiendo el patrón de un cómic utilizando textos dados o de creación propia y utilizando diferentes técnicas plásticas.  |
| <b>EA.PL.1.1.5</b> | Reconoce el cine de animación como un género del cine y realiza sencillas obras de animación para familiarizarse con los conceptos elementales de la creación audiovisual: guión, realización, montaje, sonido, tanto de forma individual como colectiva, planificando el proyecto con coherencia y respetando y valorando el trabajo y las ideas de los demás. |
| <b>EA.PL.2.1.2</b> | Distingue y explica las características del color (primarios-secundarios, fríos-cálidos, luminosidad, tono y saturación) aplicándolas con un propósito concreto en sus producciones.  |
| <b>CAT01.1</b>     | Participa en situaciones de comunicación del aula guardando el turno de palabra.  |
| <b>CAT01.2</b>     | Participa en situaciones de comunicación del aula escuchando las intervenciones de los otros y haciendo sus propias aportaciones.   |
| <b>CAT01.3</b>     | Sabe organizar su discurso con ideas coherentes   |
| <b>CAT01.4</b>     | Muestra habilidad para iniciar y sostener una conversación tanto entre iguales como con adultos empleando un vocabulario respetuoso con las diferencias.  |
| <b>CAT01.5</b>     | Participa en situaciones de comunicación del aula utilizando el tono adecuado.  |
| <b>CAT02.4</b>     | Expresa de forma oral y escrita actitudes positivas que indican respeto hacia otros hablantes.  |
| <b>CAT02.1</b>     | Expresa oralmente de forma organizada y coherente opiniones, sentimientos, ideas o vivencias  |
| <b>CAT02.2</b>     | Utiliza las fórmulas lingüísticas, la entonación y la pronunciación adecuada cuando comunica conocimientos y opiniones.   |
| <b>CAT02.3</b>     | Produce textos orales para aprender y para informarse (exposiciones de clase, debates...) con una estructura clara y ajustada al contenido.   |
| <b>CAT02.4</b>     | Selecciona el contenido relevante y lo expresa usando el léxico y las formas adecuadas.   |
| <b>CAT02.5</b>     | Expresa en voz alta de forma coherente y sencilla conocimientos, hechos o datos.  |
| <b>CAT03.1</b>     | Capta el sentido de textos orales de uso habitual reconociendo las ideas principales  |
| <b>CAT03.2</b>     | Capta el sentido de textos orales de uso habitual reconociendo las ideas secundarias.   |
| <b>CAT03.3</b>     | Realiza deducciones e inferencias sobre el contenido de los textos orales.  |
| <b>CAT03.4</b>     | Distingue entre una información y una opinión.  |
| <b>CAT03.5</b>     | Interpreta algunos elementos implícitos como la ironía o el doble sentido   |
| <b>CAT03.6</b>     | Extrae conclusiones propias de los textos orales.   |
| <b>CAT04.1</b>     | Localiza y recupera información explícita en la lectura de textos (cartas en el ámbito escolar, normas de   |



|                |  |
|----------------|--|
|                | clase, reglas de juego, noticias, textos escolares,...)  |
| <b>CAT04.2</b> | Realiza inferencias directas en la lectura de textos (acontecimientos predecibles, deducir el propósito de los textos, identificar algunas generalizaciones efectuadas en el texto, ...)   |
| <b>CAT04.3</b> | Utiliza aspectos no estrictamente textuales que ayudan a la identificación de ideas principales y secundaria en textos de diferentes tipologías: tipografía en titulares o entradillas en portadas; subrayados; negritas en epígrafes...           |
| <b>CAT04.4</b> | Extrae y amplía información sobre los datos que aparecen en el relato o discurso   |
| <b>CAT04.5</b> | Interpreta adecuadamente el doble sentido de textos.   |
| <b>CAT05.1</b> | Interpreta e integra las ideas propias con la información contenida en los textos de uso escolar y social  |
| <b>CAT05.2</b> | Lee en voz alta un texto con fluidez y entonación adecuada mostrando comprensión del mismo (sin titubeos, repeticiones, saltos de palabras, respetando los signos de puntuación...).   |
| <b>CAT05.3</b> | Lee en voz alta a una velocidad adecuada.  |
| <b>CAT05.4</b> | Utiliza estrategias de comprensión (propósito de la lectura, indicadores textuales y contextuales para formular y probar conjeturas)   |
| <b>CAT05.5</b> | Relaciona las experiencias propias con los contenidos de los textos.   |
| <b>CAT06.1</b> | Se expresa por escrito de forma coherente y siguiendo los pasos propios del proceso de producción de un escrito (planificación, escritura del texto, revisión)   |
| <b>CAT06.2</b> | Aplica en los textos que escribe las normas gramaticales y ortográficas.   |
| <b>CAT06.3</b> | Presenta los escritos de forma clara y ordenada  |
| <b>CAT06.4</b> | Resuelve dudas ortográficas mediante la utilización de los apoyos pertinentes (diccionarios, apuntes...)   |
| <b>CAT06.5</b> | Produce textos de temática variada   |
| <b>CAT06.6</b> | Recrea poemas o relatos utilizando determinados recursos literarios  |
| <b>CAT06.7</b> | Elabora resúmenes y esquemas.  |
| <b>CAT07.1</b> | Conoce textos literarios de la tradición oral y de la literatura infantil adecuados a su edad y de la tradición cultural de la comarca.  |
| <b>CAT07.2</b> | Comprende el sentido de los textos literarios gracias a la interpretación de algunas convenciones específicas  |
| <b>CAT07.3</b> | Disfruta de forma autónoma con los textos literarios adecuados a la edad (españoles y aragoneses)  |
| <b>CAT07.4</b> | Usa recursos expresivos y creativos, en tareas de dramatización, recreación o memorización de poemas y otros textos.   |
| <b>CAT08.4</b> | Actúa de animador/a y difunde la lectura entre los compañeros.   |
| <b>CAT09.1</b> | Identifica cambios que se producen en las palabras al realizar segmentaciones, cambios en el orden, supresiones e inserciones.   |
| <b>CAT09.2</b> | Identifica cambios que se producen en los enunciados al realizar segmentaciones, cambios en el orden, supresiones e inserciones que hacen mejorar la comprensión y la expresión oral y escrita   |
| <b>CAT09.3</b> | Identifica cambios que se producen en los textos al realizar segmentaciones, cambios en el orden, supresiones e inserciones que hacen mejorar la comprensión y la expresión oral y escrita.  |
| <b>CAT09.4</b> | Reflexiona sobre el contenido del texto y lo evalúa de forma crítica   |
| <b>CAT10.1</b> | Comprende la terminología gramatical propia del ciclo y nociones básicas sobre cómo están formadas (variaciones de género y número, de tiempo, de persona, prefijos y sufijos frecuentes y conjugaciones de los tres modelos de verbos regulares.) |
| <b>CAT10.2</b> | Comprende la terminología lingüística propia del ciclo (denominaciones de textos, sufijos, prefijos, sinónimos, antónimos, palabras derivadas...)  |
| <b>CAT10.3</b> | Utiliza la terminología gramatical propia del ciclo en las actividades de producción y comprensión de textos.  |
| <b>CAT10.4</b> | Utiliza la terminología lingüística propia del ciclo en las actividades de producción y comprensión de textos  |
| <b>CAT10.5</b> | Conoce las denominaciones de los textos.   |
| <b>CAT11.1</b> | Sabe adaptar su lenguaje oral en situación entre iguales o con adultos.  |
| <b>CAT11.2</b> | Diferencia entre las permisiones en el lenguaje oral y el formalismo del lenguaje escrito.   |
| <b>CAT11.3</b> | Sabe adaptar su lenguaje escrito dirigido a personas conocidas y desconocidas.   |
| <b>CAT11.4</b> | Identifica los textos de uso frecuente en el aula a partir de elementos textuales y paratextuales.   |
| <b>CAT11.5</b> | Identifica los textos de uso frecuente fuera del aula a partir de elementos textuales y paratextuales..  |
| <b>CAT12.1</b> | Conoce y localiza la existencia de las distintas lenguas que se hablan tanto en nuestra comunidad como en el conjunto de nuestro país. sobre un soporte físico: mapa, dibujo...  |



|         |   |
|---------|---|
| CAT12.2 | Localiza geográficamente las lenguas que se hablan en nuestro país sobre un soporte físico: dibujo, mapa... |
| CAT12.3 | Valora la existencia de diferentes lenguas en el mundo relacionadas con su entorno más próximo.             |

