

PERFIL COMPETENCIAL
COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA
CUARTO CURSO

CN.1.1.1	Busca y selecciona información concreta y relevante sobre sucesos, hechos o fenómenos naturales, la analiza, obtiene alguna conclusión, y comunica el informe oralmente y/o por escrito, con claridad, limpieza, orden... usando un vocabulario específico adecuado.
CN.1.2.1	Realiza cooperativamente tareas, proyectos sencillos y pequeñas investigaciones sobre el ser humano, la salud, los seres vivos, materia, energía, máquinas, tecnología, sucesos... iniciándose en el planteamiento de problemas, enunciando alguna hipótesis y extrayendo conclusiones para realizar un informe final simple.
CN.1.2.2	Utiliza las tecnologías de la información como procesadores de textos y presentaciones para presentar un informe
CN.1.2.3	Conoce y practica estrategias para estudiar y trabajar de manera eficaz: títulos, palabras clave, idea principal, ideas secundarias, ideas fuerza y secuencia de varios párrafos ordenados.
CN.3.1.1	Conoce, identifica y localiza los principales órganos de los aparatos digestivo, circulatorio, excretor y locomotor de diferentes seres vivos.
CN.4.2.1	Realiza experiencias planteando problemas, enunciando hipótesis, siguiendo un proceso, extrayendo conclusiones y comunicando los resultados: flotabilidad en un medio líquido, cambios de estado sólido-líquido y gaseoso y su reversibilidad, forma o estado de movimiento de los cuerpos por efecto de las fuerzas, separación los componentes de una mezcla...
CN.4.3.1	Identifica y explica algunas de las principales características de las diferentes formas de energía: solar, eólica, eléctrica y térmica.
CS.1.1.1	Selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones con apoyo del profesor y lo expone oralmente y/o por escrito o utilizando las TIC.
CS.1.3.1	Realiza trabajos y presentaciones grupales que suponen la búsqueda, selección, y organización de textos adecuados, en situaciones de aula utilizando estrategias para realizar trabajos en equipo y adoptando conductas responsables y constructivas (respetar turno y opinión, escuchar al otro y argumentar).
CS.2.1.1	Identifica y describe los diferentes tipos de astros del Sistema Solar relacionándolos con imágenes.
CS.2.2.1	Identifica y describe oralmente las diferentes representaciones de la Tierra planos, mapas, globos terráqueos.
CS.2.2.2	Interpreta planos y mapas identificando sus signos convencionales, su lenguaje icónico (en papel o soporte digital) situando en una representación gráfica los puntos cardinales para orientarse en situaciones dadas.
CS.2.3.1	Describe y representa de forma gráfica las capas de la atmósfera y los fenómenos que se dan en ella e investiga la función de protección de la atmósfera del planeta utilizando recursos interactivos.
CS.2.5.1	Describe las características de las capas internas /externas de la Tierra apoyándose en una imagen, y las características de las rocas y sus diferencias según tipo, propiedades y usos.
CS.2.6.2	Explica apoyándose en una representación gráfica el ciclo del agua; valora un uso responsable y no responsable de la misma y actúa en consecuencia.
CS.2.7.1	Localiza y sitúa en un mapa u otros recursos interactivos las principales unidades del relieve de Aragón y España y sus vertientes hidrográficas describiendo los elementos que lo conforman.
CS.3.1.2	Explica, oralmente o por escrito, el proceso para llevar a cabo unas elecciones determinando algunos valores democráticos y cuáles son las funciones de los responsables del ayuntamiento de su localidad apoyándose, por ejemplo, en un mapa mental.
CS.3.2.1	Define provincia, comunidad y ciudad autónoma y nombra y localiza en mapas políticos Aragón y de España, sus provincias, y las diferentes comunidades autónomas y sus capitales.
CS.3.2.2	Recaba información a través de diferentes fuentes para presentar su comunidad y otras comunidades en una exposición oral/escrita destacando sus valores culturales, lingüísticos, mostrando respeto y curiosidad por lo que aportan las diferencias.
CS.3.3.1	Define población de un territorio, los grupos de edad, natalidad, mortalidad, población activa y no activa, inmigración/ emigración y maneja tablas con datos del censo y del padrón para comparar poblaciones y elabora sus conclusiones.
CS.3.4.1	Diferencia materia prima y elaborada y las asocia con los tres sectores económicos diferenciando algunos oficios antiguos y nuevas profesiones en cada uno de ellos.



CS.3.4.2	Localiza en un mapa las principales zonas productoras, industriales, logísticas y turísticas de la Comunidad Autónoma de Aragón y clasifica algunas actividades económicas de su entorno valorando su contribución a la Comunidad y al bien común.
CS.3.5.2	Explica los diferentes fines de la publicidad y utiliza alguna de sus técnicas para crear un anuncio en soporte informático con un determinado fin.
CS.4.1.1	Explica la importancia de la escritura, la agricultura y la ganadería, como descubrimientos fundamentales de la Prehistoria.
LCL. 1.1.2	Transmite las ideas con claridad (se entiende el mensaje a comunicar) y progresiva corrección (vocabulario adecuado y coherencia de lo expresado), participando en situaciones de comunicación de aula que le permiten exponer estas ideas, opiniones, experiencias, etc. Participa así en las asambleas, conversaciones, etc. haciendo uso, cuando es necesario, de pautas concretas que el profesor le facilita para ayudar y guiar sus intervenciones.
LCL. 1.2.1	Expresa de forma oral ideas, inquietudes, opiniones, sentimientos, vivencias, etc. satisfaciendo de este modo necesidades de comunicación asociadas a distintos ámbitos (ámbito personal: conocerse, compartir experiencias..., demandas del entorno social: solicitar una información, preguntar por algo, comentar un suceso..., del ámbito escolar: resolver una duda, concretar unas normas, etc.). Lo hace con progresiva corrección y coherencia haciendo uso de instrumentos como rúbricas o listas de observación, que le ayudan en sus propias exposiciones orales y le guían al escuchar las producciones de los demás, mostrando respeto por sus interlocutores.
LCL. 1.2.2	Memoriza y reproduce (narra o recita) textos cercanos a sus gustos e intereses: fragmentos y textos de progresiva dificultad sugeridos en las propuestas de aula o seleccionados por el propio alumnado, y lo hace empleando textos procedentes de la literatura (poemas, etc.), de la tradición oral, de juegos y canciones, adivinanzas, cuentos, etc. y adquiriendo cada vez, mayor seguridad y fluidez.
LCL. 1.2.3	Expone oralmente opiniones, conocimientos y aprendizajes. Elige el tema a exponer en función de la finalidad de la exposición (recopilar y recordar un contenido trabajado, compartir un hecho de interés, dar a conocer un descubrimiento o una afición, etc.) y prepara y planifica la producción oral haciendo uso de las pautas y guías facilitadas por el profesor (técnicas e instrumentos que recogen aspectos de contenido y de forma).
LCL. 1.3.1	Escucha y extrae información captando el sentido de textos orales sencillos como normas (de aula, de uso de instalaciones, etc.), horarios (escolares, de actividades extraescolares, de establecimientos, etc.), instrucciones (de juegos, aparatos de uso habitual, etc.) y también de producciones orales como noticias de actualidad seleccionadas, exposiciones de un tema de interés, fragmentos de programas infantiles, etc. logrando cada vez más seguridad y precisión en la información extraída según la finalidad comunicativa.
LCL. 1.3.2	Da una opinión personal sobre textos orales escuchados, enriqueciendo progresivamente esta opinión con un vocabulario más preciso y con una argumentación más fundamentada.
LCL. 2.1.1	Lee en voz alta y en silencio textos diversos procedentes de diferentes fuentes (ámbito escolar, del entorno, etc.) y variados soportes (también en formato digital) logrando un progresivo dominio del proceso lector (fluidez, entonación y velocidad en la lectura en voz alta).
LCL. 2.2.1	Lee textos y los comprende, mostrando su comprensión cuando extrae de ellos determinadas informaciones, cuando expresa las ideas más relevantes contenidas en los mismos (relevancia que puede venir determinada por criterios personales o establecidos previamente según la temática de trabajo), cuando empieza a comparar y contrastar sus propias ideas con las contenidas en los textos empleados y sobre todo, cuando tras su lectura y de acuerdo al propósito de la misma, es capaz de expresar con progresiva fluidez y corrección lo que la lectura le sugiere, le hace pensar, sentir...
LCL. 2.2.2	Descubre e incorpora progresivamente estrategias de comprensión lectora: se plantea la finalidad con la que aborda el texto (para resolver una duda, para localizar una información, para ampliar un conocimiento, para disfrutar, imaginar...), presta atención y explica los elementos que el ayudan a comprenderlo (títulos, palabras destacadas, subrayados, ejemplos, distribución en párrafos, etc.) y usa estas estrategias en su interacción con los textos escritos.
LCL. 2.3.1	Recomienda lecturas a sus compañeros, comenta y comparte lo leído, incorpora progresivamente las fuentes escritas a su quehacer diario (realización de propuestas escolares, dedicación de tiempo al disfrute u ocio, etc.) construyendo de este modo, poco a poco, un hábito lector y un gusto por la lectura.
LCL. 2.3.2	Realiza lecturas con diversas finalidades y lo hace cada vez más en todas y cada una de las situaciones de



	aprendizaje. Comenta lo que lee participando en clubs de lectura, tertulias literarias, expresando con la ayuda y guía del profesor, su opinión en el blog del centro, en recomendaciones lectoras, en sus comentarios tras un trabajo escrito que ha requerido de la lectura para su realización, etc.
LCL. 3.1.1	Produce textos escritos explicando opiniones, vivencias e informaciones relacionadas con situaciones personales (cuando cuenta una experiencia personal, un suceso, una opinión, etc.) y con situaciones escolares o académicas (cuando escribe exponiendo un aprendizaje, comunicando una información, etc.). Lo hace utilizando modelos, analizando ejemplos y siguiendo pautas facilitadas por el profesor (guías para la elaboración del texto escrito y para su propia corrección).
LCL. 3.1.2	Conoce y aplica en la producción de textos escritos las fases del proceso de la escritura: planifica (sobre qué voy a escribir, qué necesito saber, dónde puedo encontrarlo), revisa lo escrito (analizo la claridad, corrección gramatical y léxica, y la presentación de lo elaborado). Sistematiza poco a poco este proceso.
LCL. 3.2.1	Planifica y elabora proyectos individuales y colectivos con un producto final escrito, valorando las ventajas del trabajo en equipos cooperativos y la utilidad de los recursos TIC en la presentación y difusión de las producciones.
LCL. 3.3.1	Utiliza diferentes fuentes en formato papel y digital como recurso para buscar una información concreta y/o para resolver dudas sobre conocimientos o sobre aspectos lingüísticos (ortografía, significado de las palabras, cuestiones gramaticales, etc.).
LCL. 4.1.1	Aplica los conocimientos básicos sobre la gramática (clases de palabras: nombre, verbo, adjetivo, preposición, adverbio, conjunción, pronombres, etc.) y el vocabulario (sinónimos, antónimos, palabras polisémicas, frases hechas, etc.), valorando la importancia de la corrección de lo expresado, como manera de facilitar el intercambio comunicativo.
LCL. 4.1.2	Identifica y utiliza en sus producciones (tanto al elaborar como al revisar lo producido) las reglas de ortografía y de acentuación estudiadas logrando una comunicación correctamente expresada y presentada, que facilita la recepción de lo comunicado.
LCL. 4.2.2	Expone y explica oralmente y por escrito y con la ayuda del profesor, las estrategias y los conocimientos sobre la lengua que le son útiles al comprender, elaborar o revisar producciones orales y escritas. Emplea estas explicaciones como reflexiones a incluir en herramientas que faciliten su reflexión sobre el uso, conocimiento y comprensión de la lengua (por ejemplo, formando parte de sus porfolios).
LCL. 4.3.1	Localiza (situando geográficamente) y reconoce la diversidad lingüística de Aragón y del conjunto de España
LCL. 5.1.1	Utiliza diversos textos literarios de la tradición oral y escrita y los emplea como fuente de disfrute (recreación de la musicalidad del lenguaje, carácter evocador de los textos, riqueza de las palabras, etc.) y como fuente de información (en qué época, cómo se vivía, qué sucedía entonces, etc.).
LCL. 5.1.2	Busca, selecciona y expresa su opinión acerca de textos procedentes de la tradición universal, española y aragonesa en particular. Establece especialmente con estos textos un diálogo o interacción (qué me evocan, qué me hacen sentir, imaginar, etc.) propia de las obras literarias.
LCL. 5.2.1	Lee en voz alta y en silencio, dramatiza y comenta textos literarios (narrativos, poéticos y dramáticos). Lo hace participando activamente en propuestas de aula que invitan a compartir, comentar y recrear en torno a la literatura seleccionada.
LCL. 5.2.2	Identifica algunos recursos del lenguaje literario (aspectos concretos trabajados anteriormente) y emplea este conocimiento como medio para valorar y disfrutar este tipo de textos.
LCL. 5.3.2	Comparte y difunde las creaciones elaboradas (si han sido producidas con tal fin), aprovechando espacios como la biblioteca de la localidad, del centro, del aula, etc. y los medios disponibles de difusión (recursos TIC, publicaciones, etc.).
MAT.1.1.1	Comprende el enunciado de problemas de la vida cotidiana y el entorno inmediato (datos, relaciones entre los datos, contexto del problema): identifica y ordena los datos y las preguntas, y plantea su resolución. Identifica e interpreta datos y mensajes de textos numéricos sencillos de la vida cotidiana (facturas, folletos publicitarios, rebajas...).
MAT.1.1.2	Utiliza estrategias heurísticas y procesos de razonamiento en la resolución de problemas de la vida cotidiana y el entorno inmediato: sigue un orden en el trabajo, define los pasos y procedimientos necesarios, plantea preguntas precisas, formuladas con corrección (¿qué quiero averiguar?, ¿qué tengo?, ¿qué busco?, ¿cómo lo puedo hacer?, ¿no me he equivocado al hacerlo?, ¿la solución es adecuada?, ¿cómo se puede comprobar?...), busca respuestas adecuadas... .
MAT.1.1.5	Reflexiona sobre el proceso aplicado en la resolución de problemas relacionados con situaciones del entorno inmediato y la vida cotidiana: revisa las operaciones y las unidades de los resultados, comprue-



	ba la coherencia de las soluciones en el contexto de la situación y valora otras formas de resolución.
MAT.1.2.2	Toma decisiones en la resolución de problemas de la vida cotidiana y el entorno inmediato valorando su conveniencia por su sencillez y utilidad, los procesos desarrollados y las ideas claves, aprendiendo para situaciones futuras similares, utilizando la reflexión sobre los errores como método de aprendizaje.
MAT.2.1.1	Lee, escribe y ordena, en textos numéricos y de la vida cotidiana, números naturales hasta la centena de millar utilizando razonamientos apropiados e interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras. Identifica y nombra números ordinales del 1º al 40º en situaciones de la vida cotidiana y el entorno inmediato.
MAT.2.1.2	Interpreta en textos numéricos y de la vida cotidiana (descompone, compone y redondea), números naturales hasta la centena de millar considerando el valor de posición de cada una de sus cifras.
MAT.4.1.2	Realiza ampliaciones y reducciones de dibujos de figuras planas, utilizando una pauta cuadrículada, y gráficas sencillas (croquis, planos...) de espacios del entorno escolar y familiar conservando la proporcionalidad. Describe posiciones y movimientos indicando situación, ángulos, giros y distancias respecto a un punto dado... en desplazamientos e itinerarios en el entorno inmediato y la vida cotidiana.
MAT.4.1.3	Interpreta y describe situaciones, mensajes y hechos de la vida diaria utilizando las nociones geométricas básicas (situación, paralelismo, perpendicularidad, perímetro): indica una dirección, explica un recorrido, se orienta en el espacio... Elabora representaciones espaciales de posiciones e itinerarios en croquis, planos...
MAT.4.2.2	Identifica y describe, en objetos cotidianos, carteles, imágenes, fotografías, propaganda..., triángulos y cuadriláteros y los clasifica atendiendo a sus lados y sus ángulos; identifica y nombra polígonos atendiendo al número de lados en objetos cotidianos estableciendo relación de los prefijos que forman sus nombres con otras palabras que los contienen. Identifica y diferencia los elementos básicos de circunferencia y círculo: centro, radio, diámetro, cuerda, arco.
MAT.5.1.2	Realiza, lee e interpreta gráficos muy sencillos (diagramas de barras, lineales y circulares), con datos obtenidos en situaciones del entorno inmediato y la vida cotidiana.
MAT.5.2.2	Hace estimaciones basadas en la experiencia sobre el resultado (posible, imposible, seguro) de situaciones del entorno inmediato y la vida cotidiana en las que interviene el azar y las argumenta de forma adecuada.
ING.1.1.1	Comprende mensajes y frases cortos en anuncios publicitarios sobre temas relativos a sus propios intereses (juegos, ropa, comida...), en mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones y otro tipo de información (p.ej.: números o precios en unos grandes almacenes) o en una conversación que tiene lugar en su presencia (p.ej.: en una tienda o restaurante), siempre y cuando sean transmitidos de manera lenta y clara y contengan léxico de uso muy frecuente y estructuras sintácticas simples, aunque sea necesario acompañarlos de imágenes o vídeos para aproximarse a la comprensión del texto oral y se tenga que escuchar varias veces.
ING.1.1.2	Interpreta lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, peticiones, avisos) e identifica los puntos principales en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas cercanos como, por ej.la familia, la escuela o el tiempo libre, para aproximarse a la comprensión del texto oral y poder interactuar adecuadamente, aunque necesite algo de ayuda para reconocer estructuras sintácticas simples y un léxico de uso muy frecuente.
ING.1.1.3	Reconoce las ideas principales e información específica de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ej.deporte, juegos, etc.), e interpreta el sentido general en programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p.ej.: en los que se entrevistan a personajes conocidos sobre temas cotidianos) o en los que se informa sobre actividades de ocio (p.ej.cine, deporte), siempre y cuando cuente con imágenes, ilustraciones o vídeos y a la vez se aplique alguna estrategia básica para hacer alguna aproximación al significado del texto, donde el léxico y las estructuras sintácticas usadas sean simples.
ING.1.2.1	Interpreta lo que se le dice en transacciones habituales del aula (instrucciones, peticiones, avisos) y en conversaciones breves sobre temas cotidianos o relaciones interpersonales (amistad, familiares), donde se incluyan aspectos socioculturales y sociolingüísticos conocidos, y los utilice para dar coherencia al mensaje, siempre y cuando se hable de manera lenta y clara, aplicando los conocimientos adquiridos a la comprensión adecuada del discurso.
ING.1.2.2	Reconoce las ideas principales e información específica de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés relacionadas con costumbre, condiciones de vida o relaciones interpersonales y en programas de televisión u otro material audiovisual en entrevistas sencillas o



programas donde se informa sobre costumbres (rutinas semanales), condiciones de vida (vivienda, entorno), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familia, amigos) u otros temas de carácter sociocultural (festividades...) y muestra interés y respeto por los mismos.

- ING.1.3.1** Interpreta lo que se le dice en transacciones habituales sencillas y frecuentes y las relaciona con las estructuras propias de las distintas funciones comunicativas (saludos, despedidas, instrucciones, peticiones, avisos) y en conversaciones breves en las que participa que traten de temas familiares (p.ej.: la familia, la escuela, el tiempo libre), identificando la función o funciones comunicativas de las mismas para interactuar adecuadamente y apoyándose en la interpretación adecuada de los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente utilizados en las mismas.
- ING.1.3.2** Interpreta adecuadamente la función comunicativa predominante en presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ej.música, deporte, etc.), y en programas de televisión donde se pregunta y responde a características personales (capacidad, gusto y sentimiento), se describen personas, animales y lugares, o se solicita información, permiso o se dan instrucciones, identificando patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente relacionados con dichas funciones comunicativas (p.ej.la entonación de las preguntas en una entrevista.)
- ING.2.1.2** Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (juegos simulados de llamadas de teléfono) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal básica y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos de manera muy básica o se dan instrucciones (p.ej.para hacer una manualidad), en un registro neutro o informal, utilizando frases sencillas de uso frecuente y conectores para enlazarlas aunque se precise repetir, parafrasear o la cooperación del interlocutor.
- ING.2.2.1** Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas sobre sí mismo (dar información personal, presentarse, describirse físicamente o a un familiar o amigo), sobre temas cotidianos o de su interés, y participa en una entrevista (p.ej.: para saber las aficiones de sus compañeros), haciendo uso de alguna estrategia básica en la producción de textos orales (planificando sus presentaciones, transmitiendo el mensaje con claridad o apoyándose de gestos).
- ING.2.3.1** Se desenvuelve en transacciones cotidianas del aula (p.ej.para pedir material escolar) o en otros contextos aplicables a la realidad (p.ej.: en una fiesta), usando convenciones sociales y normas de cortesía aplicables a este tipo de intercambio oral.
- ING.2.4.1** Se desenvuelve en transacciones cotidianas del aula y en otros contextos aplicables a la realidad (p.ej.: pedir cómo llegar a un lugar) articulando el mensaje con voz clara y reproduciendo un número limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa principal del discurso.
- ING.2.4.2** Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (juegos simulados de llamadas de teléfono), para cumplir una determinada función comunicativa, en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal básica y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos de manera muy básica o dan instrucciones (p.ej.: en una manualidad), reproduciendo la entonación de la lengua inglesa, aunque se perciba una clara influencia de la primera lengua.
- ING.3.1.1** Comprende frases escritas en instrucciones simples, indicaciones, letreros y carteles que puede encontrar en calles, tiendas, cines, museos o colegios, y selecciona información específica en material informativo para captar lo esencial en por ejemplo menús, catálogos, listas de precios, anuncios, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc., aplicando estrategias de comprensión lectora.
- ING.3.1.2** Comprende el sentido global, las ideas principales y la información específica en correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares, en artículos breves de revistas impresas o páginas web adaptadas para niños sobre temas familiares o de su interés (para saber más de sus grupos musicales o sobre un tema de ciencias) y en cuentos breves o adaptados con estructuras repetitivas donde identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.) y reconoce la relación entre las frases cortas y las estructuras sintácticas del texto, a la vez que reconoce el léxico relacionado con estos tipos de textos, aunque a veces debe inferir o predecir su significado a partir de imágenes, del contexto o con la ayuda del profesor.
- ING.3.2.1** Reconoce algunos aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos cuando intenta comprender



	información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo de la vida cotidiana como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc.
ING.3.2.2	Comprende aspectos socioculturales y sociolingüísticos en correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla y en otros tipos de texto como artículos de revistas o cuentos para niños, relativos a temas familiares, mostrando respeto a las particularidades socioculturales de los países de habla inglesa, por ejemplo, al comparar estilos de vida, lugares o festividades.
ING.3.3.1	Distingue la función comunicativa básica en instrucciones, indicaciones, notas, letreros o carteles, menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos etc, y símbolos y abreviaturas de uso muy frecuente que pudieran aparecer en este tipo de textos.
ING.3.3.2	Deduca la función o funciones comunicativas y reconoce signos ortográficos básicos en correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares, en artículos breves de revistas impresas o páginas web adaptadas para niños sobre temas familiares o de su interés y en cuentos breves o adaptados con estructuras repetitivas donde identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (en lecturas adaptadas, cómics, etc.).
ING.4.1.1	Completa una ficha con sus datos personales o un breve formulario (p.ej. para dar información sobre sus gustos), utilizando léxico de alta frecuencia, convenciones ortográficas básicas y signos de puntuación adecuados.
ING.4.1.2	Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, felicitaciones), en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno más cercano (familia o amigos), haciendo uso de una ortografía y puntuación adecuados, y utilizando estructuras sintácticas básicas y léxico de alta frecuencia, aunque se cometan errores en formas verbales o concordancia.
ING.4.2.1	Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, felicitaciones), en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno más cercano (familia o amigos), haciendo uso de alguna estrategia básica de producción de textos, tanto de planificación como de ejecución.
ING.4.3.1	Aplica convenciones y normas de cortesía básicas adecuadas al contexto cuando escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, felicitaciones), en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno más cercano (familia o amigos).
ING.4.4.1	Completa una ficha con sus datos personales o un breve formulario (p.ej. para dar información sobre sus gustos) para cumplir una determinada función comunicativa.
ING.4.4.2	Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, felicitaciones), en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno más cercano (familia o amigos), cumpliendo una clara función comunicativa adecuada al texto (saludos, despedidas, dar información...).
EF. 6.2.2	Relaciona, con la ayuda del docente, sus principales hábitos de alimentación con la actividad física que realiza (por ejemplo, horarios de comidas, calidad/cantidad de los alimentos ingeridos, etc.) y es capaz de describir los efectos negativos del sedentarismo.
VSC.1.1.2	Razona y expresa por escrito el valor de la respetabilidad y la dignidad personal, identificando sus emociones en la resolución de conflictos en el aula.
VSC.1.1.3	Identifica y verbaliza sus pensamientos en actividades del aula con ayuda.
VSC.2.1.1	Emplea distintos elementos de la comunicación verbal y no verbal trabajados en el aula en sus exposiciones orales, manifestando con coherencia sus opiniones, sentimientos y emociones.
VSC.2.1.2	Se comunica facilitando el acercamiento con su interlocutor en las conversaciones planteadas en el aula y detecta aspectos comunes entre sus opiniones y las de su interlocutor.
VSC.2.2.1	Interacciona con empatía en sus relaciones interpersonales con sus iguales, expresa ideas y opiniones y utiliza el diálogo para resolver sus conflictos personales.
VSC.3.2.2	Explica sus actuaciones, con ayuda del docente, en base a algunos valores personales trabajados en el aula y a los derechos y deberes del alumno.
EA.MU.1.1.1	Identifica y representa utilizando diferentes tipos de grafías no convencionales las cualidades de los sonidos de la naturaleza y del entorno.



EA.MU.2.1.2	Lee, escribe e interpreta ritmos que contienen figuras de redonda, blanca, negra, dos corcheas, cuatro semicorcheas, corchea y dos semicorcheas combinadas, así como los silencios de redonda, blanca y negra y sencillas melodías en clave de sol que contengan las notas MI-SOL-LA y/o SOL-LA-SI-DO.
EA.MU.2.2.1	Extrae y analiza información relacionada con instrumentos, intérpretes y compositores en medios impresos e informáticos.
EA.PL.1.1.1	Analiza de manera sencilla imágenes fijas y en movimiento atendiendo al tamaño, formato, elementos básicos (puntos, rectas, colores, etc.).
EA.PL.1.1.3	Elabora carteles con diversas informaciones considerando los conceptos de tamaño y proporción, añadiendo textos e imágenes realizadas por él mismo.
EA.PL.1.1.4	Narra una historia a través de viñetas a las que incorpora textos en bocadillos y notas a pie.
EA.PL.1.1.5	Descubre y explica oralmente, con ayuda del profesor, el proceso empleado para la creación y montaje de una película de animación y diseña sencillas secuencias de viñetas en movimiento (cines de mano) como paso previo a la creación de obras de animación.
EA.PL.2.1.2	Descubre la simbología de los colores fríos y cálidos, así como los complementarios distinguiendo el tono y la saturación del color según la información predeterminada por el profesor y aplica dichos conocimientos en sus composiciones plásticas.
CAT01.1	Participa en situaciones de comunicación del aula guardando el turno de palabra.
CAT01.2	Participa en situaciones de comunicación del aula escuchando las intervenciones de los otros.
CAT01.3	Participa en situaciones de comunicación del aula exponiendo con claridad.
CAT01.4	Participa en situaciones de comunicación del aula utilizando el tono adecuado.
CAT01.5	Muestra una actitud de escucha activa (en la que reflexione, participe de manera activa y relacione ideas)
CAT01.6	Muestra habilidad para iniciar y sostener una conversación tanto entre iguales como con adultos empleando un vocabulario respetuoso con las diferencias.
CAT02.1	Expresa oralmente de forma coherente y sencilla opiniones, sentimientos, ideas o vivencias
CAT02.2	Utiliza las fórmulas lingüísticas, la entonación y la pronunciación adecuada cuando comunica conocimientos y opiniones.
CAT02.3	Utiliza léxico variado y ajustado en las interacciones orales adecuada cuando comunica conocimientos y opiniones.
CAT02.4	Expresa oralmente de forma coherente y sencilla conocimientos, hechos o datos en diversas situaciones de enseñanza-aprendizaje.
CAT02.5	Produce textos orales para aprender y para informarse (exposiciones de clase, debates...) con una estructura clara y ajustada al contenido.
CAT03.1	Comprende instrucciones y mensajes de uso habitual en el aula para facilitar su aprendizaje.
CAT03.2	Capta el sentido de textos orales de uso habitual reconociendo las ideas principales.
CAT03.3	Capta el sentido de textos orales de uso habitual reconociendo las ideas secundarias.
CAT03.4	Obtiene, selecciona y relaciona información relevante procedente de situaciones habituales en el aula
CAT03.5	Extrae conclusiones propias de los textos orales.
CAT04.1	Localiza y recupera información explícita en la lectura de textos (cartas en el ámbito escolar, normas de clase, reglas de juego, noticias, textos escolares,...)
CAT04.2	Realiza inferencias directas en la lectura de textos (acontecimientos predecibles, deducir el propósito de los textos, identificar algunas generalizaciones efectuadas en el texto, ...)
CAT04.3	Identifica las ideas principales en textos de diversa tipología.
CAT04.4	Comprende las relaciones entre los personajes de las historias cuando no aparecen de manera explícita o la anticipación de algunos acontecimientos
CAT04.5	Utiliza aspectos no estrictamente textuales que ayudan a la identificación de ideas principales en textos de diferentes tipologías: tipografía en titulares o entradillas en portadas; subrayados; negritas en epígrafes...
CAT05.1	Interpreta e integra las ideas propias con la información contenida en los textos de uso escolar y social
CAT05.2	Lee en voz alta un texto con fluidez y entonación adecuada mostrando comprensión del mismo (sin titubeos, repeticiones, saltos de palabras, respetando los signos de puntuación...).
CAT05.3	Identifica aspectos fonéticos, del ritmo, acentuación y entonación en diferentes contextos comunicativos.
CAT05.4	Utiliza estrategias de comprensión (propósito de la lectura, indicadores textuales y contextuales para formular y probar conjeturas)



CAT05.5	Utiliza estrategias para resolver las dudas que se presenten (avanzar y retrocedes, consultar diccionario, buscar información complementaria...)
CAT05.6	Relaciona las experiencias propias con los contenidos de los textos.
CAT06.1	Sigue los pasos propios de producción de un escrito, planificación, escritura y revisión y valora su utilidad para lograr un texto más completo y adecuado a la intención comunicativa.
CAT06.2	Redacta de forma ordenada y coherente textos escolares (cartas, normas de convivencia, avisos, solicitudes...) y otros propios de la comunicación social, referidos a hechos próximos a su experiencia.
CAT06.3	Aplica en los textos que escribe las normas gramaticales y ortográficas.
CAT06.4	Presenta los escritos de forma clara y ordenada
CAT06.5	Elabora resúmenes, descripciones, explicaciones.
CAT06.7	Recrea, imita poemas o relatos utilizando determinados recursos como la rima o ritmo de manera intuitiva.
CAT07.1	Conoce textos literarios de la tradición oral y de la literatura infantil adecuados a su edad y de la tradición cultural de la comarca
CAT07.2	Manifiesta una actitud positiva hacia la lectura como actividad de la vida cotidiana
CAT07.3	Conoce las características básicas de la narración (convenciones específicas, temas recurrentes, principio – trama – final, protagonista y antagonista, idea principal y secundaria).
CAT07.4	Conoce las características básicas de la poesía (rima y ritmo)
CAT07.5	Memoriza y recita adivinanzas, poemas, canciones, trabalenguas... cuidando la pronunciación, el ritmo y la entonación.
CAT07.6	Explora con recursos expresivos y creativos simples, siguiendo modelos, en tareas de dramatización y recreación.
CAT08.3	Lee libros y cuentos en la biblioteca adquiriendo hábitos de lectura.
CAT09.1	Identifica cambios que se producen en las palabras al realizar segmentaciones, cambios en el orden, supresiones e inserciones.
CAT09.2	Identifica cambios que se producen en los enunciados al realizar segmentaciones, cambios en el orden, supresiones e inserciones que hacen mejorar la comprensión y la expresión oral y escrita.
CAT09.3	Identifica cambios que se producen en los textos al realizar segmentaciones, cambios en el orden, supresiones e inserciones que hacen mejorar la comprensión y la expresión oral y escrita.
CAT09.4	Es capaz de dar una opinión crítica de un texto por escrito y oralmente
CAT10.1	Comprende la terminología gramatical propia del ciclo (determinantes, sustantivo, adjetivo, verbo, adverbio, sujeto / predicado, complementos...)
CAT10.2	Comprende la terminología lingüística propia del ciclo (denominaciones de textos, sufijos, prefijos, sinónimos, antónimos, palabras derivadas...)
CAT10.3	Utiliza la terminología gramatical propia del ciclo en las actividades de producción y comprensión de textos.
CAT10.4	Utiliza la terminología lingüística propia del ciclo en las actividades de producción y comprensión de textos.
CAT11.1	Sabe adaptar su lenguaje oral en situación entre iguales o con adultos.
CAT11.2	Sabe adaptar su lenguaje escrito dirigido a personas conocidas y desconocidas.
CAT11.3	Identifica los elementos textuales: folletos, publicidad...
CAT11.4	Expresa de forma oral y escrita actitudes positivas que indican respeto hacia otros hablantes.
CAT11.5	Reconoce los elementos paratextuales en vallas publicitarias, la televisión...
CAT12.1	Localiza e identifica la diversidad lingüística de nuestro colegio, Aragón, España... sobre un soporte físico: mapa, dibujo...
CAT12.2	Localiza e identifica los territorios de habla catalana sobre un soporte físico: dibujo, mapa...
CAT12.3	Valora positivamente la diversidad lingüística del centro, Aragón... como modelos sociales enriquecedores
CAT12.4	Expresa de forma oral y escrita actitudes positivas que indican respeto hacia otros hablantes.

