

PERFIL COMPETENCIAL
COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA
TERCER CURSO

| | |
|-------------------|--|
| CAT9.1 | Identifica cambios que se producen en las palabras al realizar segmentaciones, cambios en el orden, supresiones e inserciones. |
| CAT9.2 | Identifica cambios que se producen en los enunciados al realizar segmentaciones, cambios en el orden, supresiones e inserciones que hacen mejorar la comprensión y la expresión oral y escrita. |
| CAT9.3 | Identifica cambios que se producen en los textos al realizar segmentaciones, cambios en el orden, supresiones e inserciones que hacen mejorar la comprensión y la expresión oral y escrita. |
| CAT9.4 | Es capaz de dar una opinión crítica de un texto por escrito y oralmente |
| CN.1.1.1 | Busca, selecciona información sobre hechos o fenómenos naturales en su entorno cercano y en fuentes bibliográficas y/o en webs y expone oralmente sus resultados utilizando un vocabulario específico. |
| CN.1.2.1 | Trabaja de forma cooperativa realizando tareas, proyectos sencillos o procesos sobre el ser humano, la salud, los seres vivos, materia, energías, máquinas, tecnología... presentando los resultados de manera clara, limpia y ordenada. |
| CN.1.2.3 | Conoce y aplica, con ayuda y de forma muy guiada, estrategias para estudiar y trabajar de manera eficaz: títulos, subrayado, palabras clave, frases coherentes, ideas fuerza... |
| CS. 3.1.2 | Explica de manera sencilla el proceso para realizar una elección democrática. |
| CS. 3.1.3 | Describe de manera elemental el funcionamiento de las instituciones de su municipio y algunas responsabilidades y tareas de las mismas. |
| CS.1.1.1 | Selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, iniciándose en el uso progresivo de las TIC con apoyo del profesor, y lo expone oralmente y/o por escrito. |
| CS.1.1.2 | Realiza con responsabilidad y esfuerzo las tareas encomendadas y presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia. |
| CS.1.3.1 | Realiza trabajos en grupo, toma decisiones y acepta responsabilidades, en situaciones de trabajo grupal (por ejemplo grupo cooperativo) que suponen la búsqueda y organización de textos de carácter social, en situaciones de aula. |
| CS.1.3.2 | Colabora de una manera eficiente en la vida social del aula y se inicia en el uso de estrategias para resolver conflictos en situaciones de trabajo en grupo. |
| CS.2.1.2 | Describe de forma oral el movimiento de traslación terrestre apoyándose en una imagen y asocia las estaciones como consecuencia de la traslación, las diferencia, fija su duración y las relaciona con las actividades de su vida en diferentes momentos del año. |
| CS.2.1.3 | Describe de forma oral el movimiento de rotación terrestre apoyándose en una imagen y explica la sucesión del día y la noche como consecuencia de la rotación, fija su duración y los relaciona con actividades de su vida cotidiana. |
| CS.2.2.1 | Interpreta planos sencillos y diferentes representaciones de la Tierra identificando signos convencionales, en papel o soporte digital. |
| CS.2.3.1 | Describe de forma oral o escrita qué es el tiempo atmosférico enumerando los fenómenos que lo determinan y los instrumentos que se utilizan para medirlo. |
| CS.2.7.1 | Explica qué es un paisaje e identifica en imágenes los principales elementos en cada uno de ellos, diferenciando los naturales de los modificados por el hombre. |
| CS.3.1.1 | Define qué es localidad y describe las costumbres, la forma de vida, algunos edificios y obras de arte, manifestaciones culturales y la organización social. |
| CS.3.3.1 | Define población de un territorio, población activa y no activa, inmigración/ emigración. |
| CS.3.5.2 | Inventa un anuncio con apoyos visuales y de texto para vender un producto imaginario, usando técnicas persuasivas que pueda ser utilizado en diferentes medios de comunicación. |
| CS.4.1.1 | Ordena temporalmente, realizando transformaciones sencillas de medidas de tiempo y describe imágenes u objetos de la localidad en la que vive con ayuda de las TIC. |
| CS.4.1.2 | Demuestra la comprensión de los conceptos presente, pasado y futuro aplicados a su entorno inmediato en su expresión oral o escrita utilizando de forma adecuada el lenguaje (verbos, adverbios...). |
| CS.4.1.3 | Compara la evolución: cambios alimentarios, de vestimenta, herramientas, arquitectónicos, comerciales entre diferente periodos de la historia de Aragón, por ejemplo con un organizador gráfico. |
| LCL. 1.1.2 | Transmite las ideas con claridad (se entiende el mensaje a comunicar) y progresiva corrección (vocabulario adecuado y coherencia de lo expresado), participando en situaciones de comunicación de aula que le permiten exponer estas ideas, opiniones, experiencias, etc. Lo hace con progresiva seguridad y |



| | |
|-------------------|--|
| | autonomía avanzando poco a poco gracias a las pautas trabajadas en el aula y facilitadas por el profesor. |
| LCL. 1.2.1 | Expresa de forma oral ideas, inquietudes, opiniones, sentimientos, vivencias, etc. satisfaciendo de este modo necesidades de comunicación asociadas a distintos ámbitos (ámbito personal: conocerse, compartir experiencias..., demandas del entorno social: solicitar una información, preguntar por algo, comentar una suceso..., del ámbito escolar: resolver una duda, concretar unas normas, etc.). Lo hace con progresiva corrección y coherencia haciendo uso de instrumentos como rúbricas o listas de observación, que le ayudan en sus propias exposiciones orales y le guían al escuchar las producciones de los demás, mostrando respeto por sus interlocutores. |
| LCL. 1.2.2 | Memoriza y reproduce (narra o recita) textos cercanos a sus gustos e intereses: fragmentos y textos de progresiva dificultad sugeridos en las propuestas de aula o seleccionados por el propio alumnado, y lo hace empleando textos procedentes de la literatura (poemas, etc.), de la tradición oral, de juegos y canciones, adivinanzas, cuentos, etc. y adquiriendo cada vez, mayor seguridad y fluidez. |
| LCL. 1.2.3 | Expone oralmente opiniones, conocimientos y aprendizajes. Elige el tema a exponer en función de la finalidad de la exposición (recopilar y recordar un contenido trabajado, compartir un hecho de interés, dar a conocer un descubrimiento o una afición, etc.) y prepara y planifica la producción oral haciendo uso de sencillas pautas y guías facilitadas por el profesor (rúbrica que recoge aspectos de contenido y de forma). |
| LCL. 1.3.1 | Capta el sentido global de textos orales sencillos y extrae información concreta de interés (un dato necesario conocido previamente, un detalle al que prestar atención, etc.) y lo hace a partir de textos adecuados a su edad y procedentes del ámbito escolar (horario del aula, normas de la clase, instrucciones de un juego, pasos a seguir en la realización de una actividad, etc.), de los medios de comunicación (noticias de actualidad seleccionadas, fragmentos de un programa infantil, anuncios, etc.), guiado por las pautas del profesor. |
| LCL. 1.3.2 | Da una opinión personal sobre textos orales escuchados, enriqueciendo progresivamente esta opinión con un vocabulario más preciso y con una argumentación más fundamentada. |
| LCL. 2.1.1 | Lee en voz alta y en silencio textos diversos procedentes de diferentes fuentes (ámbito escolar, del entorno, etc.) y variados soportes (también en formato digital) logrando un progresivo dominio del proceso lector (fluidez, entonación y velocidad en la lectura en voz alta). |
| LCL. 2.1.2 | Emplea diferentes fuentes y soportes seleccionados con la ayuda del profesor, y realiza la lectura de un modo cada vez más autónomo, haciéndolo con una finalidad determinada: localiza una información necesaria, resuelve una duda o, simplemente disfruta con lo leído. |
| LCL. 2.2.1 | Lee textos y los comprende, mostrando su comprensión cuando extrae de ellos determinadas informaciones, cuando expresa las ideas más relevantes contenidas en los mismos (relevancia que puede venir determinada por criterios personales o establecidos previamente según la temática de trabajo), cuando empieza a comparar y contrastar sus propias ideas con las contenidas en los textos empleados y sobre todo, cuando tras su lectura y de acuerdo al propósito de la misma, es capaz de expresar con progresiva fluidez y corrección lo que la lectura le sugiere, le hace pensar, sentir... |
| LCL. 2.2.2 | Descubre e incorpora progresivamente estrategias de comprensión lectora: se plantea la finalidad con la que aborda el texto (para resolver una duda, para localizar una información, para ampliar un conocimiento, para disfrutar, imaginar...), presta atención y explica los elementos que el ayudan a comprenderlo (títulos, palabras destacadas, subrayados, ejemplos, distribución en párrafos, etc.) y usa estas estrategias en su interacción con los textos escritos. |
| LCL. 2.3.1 | Recomienda lecturas a sus compañeros, comenta y comparte lo leído, incorpora progresivamente las fuentes escritas a su quehacer diario (realización de propuestas escolares, dedicación de tiempo al disfrute u ocio, etc.) construyendo de este modo, poco a poco, un hábito lector y un gusto por la lectura. |
| LCL. 3.1.1 | Produce textos escritos explicando opiniones, vivencias e informaciones relacionadas con situaciones personales (cuando cuenta una experiencia personal, un suceso, una opinión, etc.) y con situaciones escolares o académicas (cuando escribe exponiendo un aprendizaje, comunicando una información, etc.). Lo hace utilizando modelos, analizando ejemplos y siguiendo pautas facilitadas por el profesor (guías para la elaboración del texto escrito y para su propia corrección). |
| LCL. 3.1.2 | Conoce y aplica en la producción de textos escritos las fases del proceso de la escritura: planifica (sobre qué voy a escribir, qué necesito saber, dónde puedo encontrarlo), revisa lo escrito (analizo la claridad, corrección gramatical y léxica, y la presentación de lo elaborado). |
| LCL. 3.2.1 | Planifica y elabora proyectos individuales y colectivos con un producto final escrito, valorando las |



ventajas del trabajo en equipos cooperativos y la utilidad de los recursos TIC en la presentación y difusión de las producciones.

- LCL. 3.3.1** Utiliza diferentes fuentes en formato papel y digital como recurso para buscar una información concreta y/o para resolver dudas sobre conocimientos o sobre aspectos lingüísticos (ortografía, significado de las palabras, cuestiones gramaticales, etc.).
- LCL. 4.1.1** Aplica los conocimientos básicos sobre la gramática (clases de palabras: nombre, verbo, adjetivo, pronombres, etc.) y el vocabulario (sinónimos, antónimos, palabras polisémicas, frases hechas, etc.), valorando la importancia de la corrección de lo expresado, como manera de facilitar el intercambio comunicativo.
- LCL. 4.1.2** Identifica y utiliza en sus producciones (tanto al elaborar como al revisar lo producido) las reglas de ortografía y de acentuación estudiadas logrando una comunicación correctamente expresada y presentada, que facilita la recepción de lo comunicado.
- LCL. 4.2.2** Explica con la ayuda del profesor, las maneras de trabajar y los conocimientos sobre la lengua que le son útiles en las producciones orales y escritas. Emplea estas explicaciones como reflexiones a incluir en herramientas que faciliten su reflexión sobre el uso y comprensión de la lengua (por ejemplo, formando parte de sus porfolios).
- LCL. 4.3.1** Localiza (situando geográficamente) y reconoce la diversidad lingüística de Aragón y del conjunto de España.
- LCL. 5.1.1** Utiliza diversos textos literarios de la tradición oral y escrita y los emplea como fuente de disfrute (musicalidad del lenguaje, carácter evocador de los textos, riqueza de las palabras, etc.) y como fuente de información (en qué época, cómo se vivía, qué sucedía entonces, etc.).
- LCL. 5.1.2** Busca, selecciona y expresa su opinión acerca de textos procedentes de la tradición universal, española y aragonesa en particular. Establece especialmente con estos textos un diálogo o interacción (qué me evocan, qué me hacen sentir, imaginar, etc.) propia de las obras literarias.
- LCL. 5.2.1** Lee en voz alta y en silencio, dramatiza y comenta (expresando su opinión) textos literarios (narrativos, poéticos y dramáticos). Lo hace con progresiva fluidez, entonación y corrección.
- LCL. 5.2.2** Identifica algunos recursos del lenguaje literario (aspectos concretos trabajados anteriormente) y emplea este conocimiento como medio para valorar y disfrutar este tipo de textos.
- LCL. 5.3.2** Comparte y difunde las creaciones elaboradas (si han sido producidas con tal fin), aprovechando espacios como la biblioteca de la localidad, del centro, del aula, etc. y los medios disponibles de difusión (recursos TIC, publicaciones, etc.).
- MAT.1.1.1** Comprende el enunciado de problemas del entorno escolar, familiar y la vida cotidiana (datos, relaciones entre los datos, contexto del problema): identifica y ordena los datos y las preguntas, y plantea su resolución. Identifica e interpreta datos y mensajes de textos numéricos sencillos de la vida cotidiana (facturas, folletos publicitarios, rebajas...).
- MAT.1.2.2** Toma decisiones en la resolución de problemas del entorno escolar, familiar y la vida cotidiana valorando su conveniencia por su sencillez y utilidad, respondiendo con precisión y rigor a preguntas concretas sobre ellas, buscando referentes para situaciones futuras.
- MAT.2.1.1** Lee, escribe, compara y ordena números naturales hasta la decena de millar e identifica y nombra números ordinales del 1º al 30º en contextos del entorno escolar, familiar y de la vida cotidiana.
- MAT.2.1.2** Interpreta en textos numéricos y de la vida cotidiana (descompone, compone y redondea), números naturales hasta la decena de millar considerando el valor de posición de cada una de sus cifras.
- MAT.4.1.2** Realiza gráficos sencillos (croquis, planos...) de espacios del entorno escolar. Describe posiciones y movimientos, giros y distancias... en el entorno escolar, familiar y la vida cotidiana indicando la situación.
- MAT.4.1.3** Localiza y detalla posiciones y recorridos en el entorno escolar, familiar y la vida cotidiana y los representa en croquis de itinerario, planos... utilizando nociones geométricas básicas (situación, paralelismo, perpendicularidad). Realiza un recorrido en el entorno escolar a partir de un croquis, un itinerario o un plano sencillo.
- MAT.4.2.2** Identifica en objetos del entorno escolar y familiar y la vida cotidiana (edificios, carteles, fotografías, dibujos...) cuadriláteros, cuadrados, rectángulos y triángulos (equiláteros e isósceles) y los clasifica y describe en función de las características de sus lados. Localiza en el entorno escolar, familiar y la vida cotidiana circunferencias y círculos identificando el centro, el radio y el diámetro.
- MAT.5.1.2** Interpreta datos en tablas de doble entrada o en gráficos muy sencillos (diagramas de barras y circulares) sobre situaciones del escolar, familiar y la vida cotidiana.



| | |
|------------------|---|
| ING.1.1.1 | Reconoce palabras y frases cortas en anuncios publicitarios sobre temas relativos a sus propios intereses (juguetes, comidas...), en anuncios breves y sencillos que contengan información relativa a horarios o ubicación de las cosas y en conversaciones que escucha sobre temas cotidianos (p.ej. En el contexto escolar), siempre y cuando sean transmitidos de manera lenta y clara y contengan léxico de uso muy frecuente y estructuras sintácticas simples, aunque sea necesario acompañarlos de imágenes o vídeos para aproximarse a la comprensión del texto oral y se tenga que escuchar varias veces. |
| ING.1.1.2 | Reconoce palabras y frases cortas en transacciones habituales sencillas y breves (instrucciones, peticiones, avisos) en las que participa, que traten sobre temas cercanos, que le son transmitidas de manera lenta y clara, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho, pedir confirmación o apoyo gestual, y se necesite algo de ayuda para reconocer estructuras sintácticas simples y un léxico de uso muy frecuente. |
| ING.1.1.3 | Entiende palabras, frases cortas y expresiones hechas, cuando escucha una presentación sencilla y bien estructurada sobre temas cotidianos o familiares (por ej. Comidas, material escolar, ropa...), e identifica algunas palabras y expresiones frecuentes en entrevistas sencillas o programas donde se pregunta y responde actividades de ocio o temas de su interés, siempre y cuando cuente con imágenes, ilustraciones o vídeos y a la vez se aplique alguna estrategia básica para hacer alguna aproximación al significado del texto oral y el léxico y las estructuras sintácticas usadas sean simples. |
| ING.1.2.1 | Reconoce expresiones verbales y no verbales relacionadas con el comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y las convenciones sociales (normas de cortesía: "Excuse me!", "sorry"...) y las utiliza para comprender lo que se le dice en contextos próximos, siempre y cuando se hable de manera lenta y clara, aplicando los conocimientos adquiridos a la comprensión adecuada del discurso. |
| ING.1.2.2 | Conoce y muestra interés y respeto por aspectos relacionados con las costumbres de países de habla inglesa cuando escucha una presentación sobre temas socioculturales (p.ej. comida, celebraciones, actividades de tiempo libre) o aparecen en programas de televisión o entrevistas sencillas donde se habla de ellos. |
| ING.1.3.1 | Reconoce palabras y frases cortas que se le dicen en transacciones habituales sencillas y breves y las relaciona con las estructuras propias de las distintas funciones comunicativas (saludos, despedidas, instrucciones, peticiones, avisos) y en conversaciones breves en las que participa que traten de temas cercanos (p.ej.: la familia, la escuela, el tiempo libre), identificando la función o funciones comunicativas de las mismas para interactuar adecuadamente y apoyándose en la interpretación adecuada de los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente utilizados en las mismas. |
| ING.1.3.2 | Interpreta adecuadamente la función comunicativa principal cuando escucha una presentación sencilla y bien estructurada sobre temas familiares o de su interés en la que se expresa posición, ubicación, descripción de persona y animales, y en entrevistas sencillas o programas donde se informa sobre actividades de ocio, en las que se utilizan fórmulas básicas de expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia o sentimientos, identificando patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente relacionados con dichas funciones comunicativas (p.ej. la entonación de las preguntas en oraciones interrogativas.) |
| ING.2.1.1 | Hace presentaciones muy breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre sí mismo (dar información personal, presentarse, describirse físicamente y a su familia y/o animales) y participa en narraciones muy cortas con lenguaje repetitivo y en transacciones cotidianas del aula y la escuela (p.ej. pedir material escolar o en el comedor), mostrando dominio básico de estructuras sintácticas sencillas y léxico muy utilizado considerando normales las pausas y titubeos y aunque se sigan cometiendo errores en tiempos verbales o concordancia. |
| ING.2.1.2 | Dramatiza conversaciones cara a cara o por medios técnicos (juegos simulados de llamadas de teléfono) para establecer contacto social (saludar, despedirse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), intercambiar información personal básica (nombre, edad), dar instrucciones (p.ej. en una receta), expresar sentimientos de manera muy básica o intercambiar información (p.ej. preguntando y contestando a un compañero en una entrevista de forma guiada sobre la familia, aficiones, gustos...), en un registro neutro o informal, utilizando frases cortas de uso frecuente y algún conector para enlazarlas aunque se precise repetir, parafrasear o la cooperación del interlocutor. |
| ING.2.2.1 | Hace presentaciones muy breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas sobre sí mismo (dar información personal, presentarse, describirse físicamente y/ o a un familiar, un amigo o un animal), y participa en narraciones muy breves o en una entrevista guiada, (p.ej.: para saber las aficiones de sus compañeros), haciendo uso de alguna estrategia básica en la producción de textos orales (planificando sus presentaciones, transmitiendo el mensaje con claridad o apoyándose de gestos). |



| | |
|------------------|--|
| ING.2.3.1 | Participa en transacciones cotidianas del aula y la escuela (p.ej. para pedir material escolar), usando convenciones sociales y normas de cortesía aplicables a este tipo de intercambio oral. |
| ING.2.4.1 | Se desenvuelve en transacciones cotidianas del aula y en otros contextos aplicables a la realidad (p.ej.: pedir material escolar), articulando el mensaje con voz clara y reproduciendo un número limitado de patrones sonoros, acentuales y rítmicos de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa principal del discurso. |
| ING.2.4.2 | Dramatiza conversaciones cara a cara o por medios técnicos (juegos simulados de llamadas de teléfono), para cumplir una determinada función comunicativa, en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal básica y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos de manera muy básica o dan instrucciones (p.ej.: en una manualidad), reproduciendo la entonación de la lengua inglesa, aunque se perciba una clara influencia de la primera lengua. |
| ING.3.1.1 | Reconoce palabras y frases escritas en instrucciones muy simples, apoyándose en imágenes siempre que los contextos le sean familiares (p.ej. letreros y carteles en el centro escolar) y en material informativo breve y sencillo para captar el sentido global e información esencial en menús, una descripción, páginas web... aplicando estrategias de comprensión lectora. |
| ING.3.1.2 | Comprende palabras y frases cortas en mensajes breves y sencillos escritos por el profesor o los compañeros (nota, postal, felicitación, email...) relativos a temas familiares, en artículos breves de revistas impresas o páginas web adaptadas para niños sobre temas de su interés para captar el sentido global (deportes, animales, juegos...) y en cuentos breves o adaptados con estructuras repetitivas donde identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, cuentos para niños ingleses, etc.) y reconoce la relación entre las frases cortas y las estructuras sintácticas del texto, a la vez que reconoce el léxico relacionado con estos tipos de textos, aunque a veces debe inferir o predecir su significado a partir de imágenes, del contexto o con la ayuda del profesor. |
| ING.3.2.1 | Reconoce algunos aspectos socioculturales y sociolingüísticos muy básicos cuando intenta comprender información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo de la vida cotidiana como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc. |
| ING.3.2.2 | Comprende aspectos socioculturales y sociolingüísticos en mensajes breves y sencillos escritos por el profesor o los compañeros (nota, postal, felicitación, email...) relativos a temas familiares, en artículos breves de revistas impresas o páginas web adaptadas para niños sobre temas de su interés, y en cuentos breves o adaptados, mostrando respeto a las particularidades socioculturales de los países de habla inglesa, por ejemplo, al comparar estilos de vida, lugares o festividades. |
| ING.3.3.1 | Identifica, con la ayuda del profesor, la función comunicativa básica en instrucciones y material informativo muy breve, a la vez que los símbolos y abreviaturas de uso muy frecuente que pudieran aparecer en este tipo de textos. |
| ING.3.3.2 | Deduca la función o funciones comunicativas y reconoce signos ortográficos básicos en mensajes breves y sencillos escritos por el profesor o los compañeros (nota, postal, felicitación, email...) relativos a temas familiares, en artículos breves de revistas impresas o páginas web adaptadas para niños sobre temas de su interés para captar el sentido global (deportes, animales, juegos...) y en cuentos breves o adaptados con estructuras repetitivas donde identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (en lecturas adaptadas, cómics, cuentos muy visuales, etc.) |
| ING.4.1.1 | Completa una ficha con sus datos personales (p.ej. para apuntarse a una excursión), utilizando léxico de alta frecuencia, convenciones ortográficas básicas y signos de puntuación adecuados. |
| ING.4.1.2 | Escribe textos breves y simples (notas, menús, recetas, diplomas, tarjetas o postales), en los que da instrucciones, felicita a alguien o habla sobre temas cercanos (familia, aficiones, amigos, sentimientos, descripciones de animales), mostrando que conoce una ortografía, puntuación y estructuras sintácticas a nivel básico, y utilizando un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a temas habituales o de su interés, aunque se cometan errores. |
| ING.4.2.1 | Escribe textos breves y simples (notas, menús, recetas, diplomas, tarjetas o postales), en los que da instrucciones, felicita a alguien o habla sobre temas cercanos (familia, aficiones, amigos, sentimientos, descripciones de animales), haciendo uso de alguna estrategia básica de producción de textos, de planificación o de ejecución. |



| | |
|--------------------|--|
| ING.4.3.1 | Aplica convenciones sociales y normas de cortesía básicas adecuadas al contexto cuando escribe textos breves y simples, mostrando que empieza a conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos muy conocidos de los países de habla inglesa (p.ej. costumbres). |
| ING.4.4.1 | Completa una ficha con sus datos personales (nombre, edad, dirección, nacionalidad, fecha de nacimiento...) para cumplir una determinada función comunicativa (p.ej. para apuntarse a una excursión). |
| ING.4.4.2 | Escribe textos breves y simples (notas, menús, recetas, diplomas, tarjetas o postales), en los que da instrucciones, felicita a alguien o habla sobre temas cercanos (familia, aficiones, amigos, sentimientos, descripciones de animales), cumpliendo una clara función comunicativa adecuada al texto (saludos, despedidas, dar información...). |
| VSC.2.1.1 | Identifica distintos elementos, trabajados en el aula, de la comunicación verbal y no verbal, los pone en práctica en sus intervenciones y manifiesta con coherencia sus opiniones, sentimientos y emociones. |
| VSC.2.2.1 | Interacciona con empatía con sus compañeros y utiliza el diálogo para resolver sus conflictos personales en aula. |
| EA.MU.1.1.1 | Identifica y representa utilizando diferentes tipos de graffas no convencionales las cualidades de los sonidos de la naturaleza y del entorno. |
| EA.MU.2.1.2 | Lee, escribe e interpreta ritmos que contienen figuras de redonda, blanca, negra, dos corcheas, cuatro semicorcheas, corchea y dos semicorcheas combinadas, así como los silencios de redonda, blanca y negra y sencillas melodías en clave de sol que contengan las notas MI-SOL-LA y/o SOL-LA-SI-DO. |
| EA.MU.2.2.1 | Extrae y analiza información relacionada con instrumentos, intérpretes y compositores en medios impresos e informáticos. |
| EA.PL.1.1.1 | Reconoce imágenes fijas atendiendo al tamaño, formato, elementos básicos (puntos, rectas, colores, etc.). |
| EA.PL.1.1.2 | Se inicia en la realización de fotografías, utilizando medios tecnológicos y expresa las características fundamentales del retrato, bodegón, paisaje y marina con ayuda del profesor. |
| EA.PL.1.1.3 | Elabora carteles con diversas informaciones considerando los conceptos de tamaño y proporción y añadiendo textos sencillos en los mismos. |
| EA.PL.1.1.4 | Relata una historia en diferentes viñetas con imágenes y textos. |
| EA.PL.2.1.2 | Conoce, experimenta y aplica las posibilidades expresivas del color, en diferentes soportes y con distintos materiales y distingue los colores primarios (magenta, cian y amarillo) y secundarios (verde, violeta y rojo). |
| CAT1.1 | Participa en situaciones de comunicación del aula guardando el turno de palabra. |
| CAT1.2 | Participa en situaciones de comunicación del aula escuchando las intervenciones de los otros. |
| CAT1.3 | Participa en situaciones de comunicación del aula exponiendo con claridad. |
| CAT1.4 | Participa en situaciones de comunicación del aula utilizando el tono adecuado. |
| CAT1.5 | Muestra una actitud de escucha activa (en la que reflexione, participe de manera activa y relacione ideas) |
| CAT1.6 | Muestra habilidad para iniciar y sostener una conversación tanto entre iguales como con adultos empleando un vocabulario respetuoso con las diferencias. |
| CAT10.1 | Comprende la terminología gramatical propia del ciclo (determinantes, sustantivo, adjetivo, verbo, adverbio, sujeto / predicado, complementos...) |
| CAT10.2 | Comprende la terminología lingüística propia del ciclo (denominaciones de textos, sufijos, prefijos, sinónimos, antónimos, palabras derivadas...) |
| CAT10.3 | Utiliza la terminología gramatical propia del ciclo en las actividades de producción y comprensión de textos. |
| CAT10.4 | Utiliza la terminología lingüística propia del ciclo en las actividades de producción y comprensión de textos. |
| CAT11.1 | Sabe adaptar su lenguaje oral en situación entre iguales o con adultos. |
| CAT11.2 | Sabe adaptar su lenguaje escrito dirigido a personas conocidas y desconocidas. |
| CAT11.3 | Identifica los elementos textuales: folletos, publicidad... |
| CAT11.4 | Expresa de forma oral y escrita actitudes positivas que indican respeto hacia otros hablantes. |
| CAT11.5 | Reconoce los elementos paratextuales en vallas publicitarias, la televisión... |
| CAT12.1 | Localiza e identifica la diversidad lingüística de nuestro colegio, Aragón, España... sobre un soporte físico: mapa, dibujo... |
| CAT12.2 | Localiza e identifica los territorios de habla catalana sobre un soporte físico: dibujo, mapa... |
| CAT12.3 | Valora positivamente la diversidad lingüística del centro, Aragón... como modelos sociales enriquecedo- |



| | |
|----------------|---|
| | res |
| CAT12.4 | Expresa de forma oral y escrita actitudes positivas que indican respeto hacia otros hablantes. |
| CAT2.1 | Expresa oralmente de forma coherente y sencilla opiniones, sentimientos, ideas o vivencias |
| CAT2.2 | Utiliza las fórmulas lingüísticas, la entonación y la pronunciación adecuada cuando comunica conocimientos y opiniones. |
| CAT2.3 | Utiliza léxico variado y ajustado en las interacciones orales adecuada cuando comunica conocimientos y opiniones. |
| CAT2.4 | Expresa oralmente de forma coherente y sencilla conocimientos, hechos o datos en diversas situaciones de enseñanza-aprendizaje. |
| CAT2.5 | Produce textos orales para aprender y para informarse (exposiciones de clase, debates...) con una estructura clara y ajustada al contenido. |
| CAT3.1 | Comprende instrucciones y mensajes de uso habitual en el aula para facilitar su aprendizaje. |
| CAT3.2 | Capta el sentido de textos orales de uso habitual reconociendo las ideas principales. |
| CAT3.3 | Capta el sentido de textos orales de uso habitual reconociendo las ideas secundarias. |
| CAT3.4 | Obtiene, selecciona y relaciona información relevante procedente de situaciones habituales en el aula |
| CAT3.5 | Extrae conclusiones propias de los textos orales. |
| CAT4.1 | Localiza y recupera información explícita en la lectura de textos (cartas en el ámbito escolar, normas de clase, reglas de juego, noticias, textos escolares,...) |
| CAT4.2 | Realiza inferencias directas en la lectura de textos (acontecimientos predecibles, deducir el propósito de los textos, identificar algunas generalizaciones efectuadas en el texto, ...) |
| CAT4.3 | Identifica las ideas principales en textos de diversa tipología. |
| CAT4.4 | Comprende las relaciones entre los personajes de las historias cuando no aparecen de manera explícita o la anticipación de algunos acontecimientos |
| CAT4.5 | Utiliza aspectos no estrictamente textuales que ayudan a la identificación de ideas principales en textos de diferentes tipologías: tipografía en titulares o entradillas en portadas; subrayados; negritas en epígrafes... |
| CAT5.1 | Interpreta e integra las ideas propias con la información contenida en los textos de uso escolar y social |
| CAT5.2 | Lee en voz alta un texto con fluidez y entonación adecuada mostrando comprensión del mismo (sin titubeos, repeticiones, saltos de palabras, respetando los signos de puntuación...). |
| CAT5.3 | Identifica aspectos fonéticos, del ritmo, acentuación y entonación en diferentes contextos comunicativos. |
| CAT5.4 | Utiliza estrategias de comprensión (propósito de la lectura, indicadores textuales y contextuales para formular y probar conjeturas) |
| CAT5.5 | Utiliza estrategias para resolver las dudas que se presenten (avanzar y retroceder, consultar diccionario, buscar información complementaria...) |
| CAT5.6 | Relaciona las experiencias propias con los contenidos de los textos. |
| CAT6.1 | Sigue los pasos propios de producción de un escrito, planificación, escritura y revisión y valora su utilidad para lograr un texto más completo y adecuado a la intención comunicativa. |
| CAT6.2 | Redacta de forma ordenada y coherente textos escolares (cartas, normas de convivencia, avisos, solicitudes...) y otros propios de la comunicación social, referidos a hechos próximos a su experiencia. |
| CAT6.3 | Aplica en los textos que escribe las normas gramaticales y ortográficas. |
| CAT6.4 | Presenta los escritos de forma clara y ordenada |
| CAT6.5 | Elabora resúmenes, descripciones, explicaciones. |
| CAT6.7 | Recrea, imita poemas o relatos utilizando determinados recursos como la rima o ritmo de manera intuitiva. |
| CAT7.1 | Conoce textos literarios de la tradición oral y de la literatura infantil adecuados a su edad y de la tradición cultural de la comarca |
| CAT7.2 | Manifiesta una actitud positiva hacia la lectura como actividad de la vida cotidiana |
| CAT7.3 | Conoce las características básicas de la narración (convenciones específicas, temas recurrentes, principio – trama – final, protagonista y antagonista, idea principal y secundaria). |
| CAT7.4 | Conoce las características básicas de la poesía (rima y ritmo) |
| CAT7.5 | Memoriza y recita adivinanzas, poemas, canciones, trabalenguas... cuidando la pronunciación, el ritmo y la entonación. |
| CAT7.6 | Explora con recursos expresivos y creativos simples, siguiendo modelos, en tareas de dramatización y recreación. |



CAT8.3 Lee libros y cuentos en la biblioteca adquiriendo hábitos de lectura.

