

**PERFIL COMPETENCIAL**  
**COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA**  
**SEGUNDO CURSO**

|                   |   |
|-------------------|---|
| <b>CN.1.1.1</b>   | Busca información muy simple y dirigida sobre animales, plantas, hongos, ríos, embalses, montañas, valles, praderas, bosques, desiertos, pueblos, ciudades, carreteras, hechos de la naturaleza... en su entorno natural y utilizando materiales impresos o informáticos y la expone oralmente utilizando un vocabulario específico sencillo.   |
| <b>CN.1.2.1</b>   | Realiza cooperativamente e individualmente experiencias, tareas y proyectos sencillos sobre el ser humano, la salud, los seres vivos, máquinas... presentándolo de manera clara, limpia y ordenada  |
| <b>CN.1.2.3</b>   | Conoce y aplica, con ayuda y de forma muy guiada, estrategias para trabajar de manera eficaz: títulos, subrayado, palabras clave, frases coherentes...  |
| <b>CN.4.2.1</b>   | Realiza y explica experiencias como los cambios en el movimiento de los cuerpos por efecto de las fuerzas, el cambio de estado del agua: sólido-líquido-gas, pesarse y medirse...   |
| <b>CS.1.3.1</b>   | Realiza trabajos y presentaciones grupales sencillas que suponen la búsqueda y organización de textos de carácter social, en situaciones de aula, adoptando conductas responsables, escuchando al otro y respetando su turno de palabra y opinión.  |
| <b>CS.2.1.2</b>   | Explica sencillamente de forma oral apoyándose en imágenes el movimiento de traslación terrestre describiendo las estaciones como consecuencia de este movimiento.  |
| <b>CS.2.1.3</b>   | Explica sencillamente de forma oral apoyándose en imágenes el movimiento de rotación describiendo la sucesión del día y la noche como consecuencia de este movimiento.  |
| <b>CS.2.7.1</b>   | Observa imágenes de paisajes e identifica sus elementos clasificándolos según sea paisaje de montaña, de llanura y de costa, por ejemplo mediante un organizador gráfico.   |
| <b>CS.2.7.2</b>   | Selecciona alguna característica de un paisaje humanizado de Aragón y expresa su opinión sobre si es un recurso positivo o negativo para las personas.  |
| <b>CS.3.1.1</b>   | Explica de forma oral, las diferentes estructuras de familia y enumera las tareas domésticas señalando en cuáles puede tomar parte.   |
| <b>CS.3.1.2</b>   | Discrimina el personal docente y no docente en un centro educativo, conoce sus funciones y expresa de manera oral/escrita alguna de ellas.  |
| <b>CS.3.3.1</b>   | Conoce las distintas formas de organización del territorio próximo comparando y clasificando de forma oral y escrita las características que diferencian barrio, localidad, municipio, pueblo, ciudad y país enriqueciendo su vocabulario.  |
| <b>CS.3.4.1</b>   | Relaciona algunas profesiones con el trabajo que realizan, así como las máquinas y las herramientas necesarias para su desempeño y la acción que cumplen.   |
| <b>CS.3.4.2</b>   | Señala la procedencia de algunos productos alimenticios comunes describiendo algunos trabajos que se han llevado a cabo desde su origen hasta su vida diaria.   |
| <b>CS.3.4.3</b>   | Clasifica los diferentes trabajos como asociados a la producción (naturaleza), elaboración (fábricas) y a la distribución del producto (servicios), por ejemplo, con un organizador gráfico.  |
| <b>CS.3.5.1</b>   | Reconoce el valor económico aproximado de productos básicos en su la vida diaria.   |
| <b>CS.3.5.2</b>   | Analiza anuncios dados categorizando sus fines y valorando que es necesario contrastar el mensaje con la realidad del producto.   |
| <b>CS.4.1.2</b>   | Utiliza formas adecuadas a la situación de medida del tiempo (días/ semanas, meses/ años, ayer,/hoy/ mañana, antes/después) en su discurso.   |
| <b>CS.4.1.3</b>   | Compara su propia vida con la infancia de sus padres utilizando fotografías.  |
| <b>LCL. 1.1.1</b> | Escucha las intervenciones de los compañeros empezando a reconocer y a hacer uso, de las primeras normas propias de los intercambios comunicativos: presta atención, respeta los turnos de palabra, adopta una actitud de escucha (postura, mirada, etc.) y participa asintiendo, preguntando, etc. de un modo respetuoso con lo expresado por los demás.   |
| <b>LCL. 1.2.1</b> | Expresa sus ideas, opiniones, experiencias, etc. transmitiéndolas con progresiva claridad. Lo hace al participar en asambleas, conversaciones en grupos, etc. que le permiten comunicar a los demás lo que le gusta, lo que ha hecho, lo que le interesa, etc.  |
| <b>LCL. 1.2.2</b> | Memoriza y recita textos cercanos a sus gustos e intereses: fragmentos y textos breves y sencillos, sugeridos en las propuestas de aula o seleccionados por el propio alumnado, y lo hace empleando textos procedentes de la literatura (poemas, etc.), de la tradición oral, de juegos (como adivinanzas, retahílas, acertijos y trabalenguas), etc. Lo hace con progresiva claridad y entonación. |
| <b>LCL. 1.2.3</b> | Expone oralmente sus primeras opiniones, conocimientos y aprendizaje, de temas ligados a sus inter-   |



|                   |   |
|-------------------|---|
|                   | eses, relacionados con sus gustos, relativos a cuestiones trabajadas en el aula, etc. Se trata de exposiciones sencillas que produce con la ayuda de apoyos como imágenes, primeros guiones visuales, objetos de referencia, etc. y que va desarrollando con progresiva autonomía, fluidez y seguridad.   |
| <b>LCL. 1.3.1</b> | Capta el sentido global de textos orales de uso habitual como breves descripciones (personas, animales, objetos, paisajes, etc.), narraciones y relatos (cuentos, fábulas, leyendas, etc.) o instrucciones (reglas de un juego, de un aparato electrónico de uso sencillo, de una actividad, recetas de cocina, etc.) identificando con la ayuda del profesor la información buscada.   |
| <b>LCL. 1.3.2</b> | Da una primera opinión personal sobre textos orales escuchados (una adivinanza, un cuento, una canción, etc.) produciendo oralmente esta opinión con progresiva claridad.   |
| <b>LCL. 2.1.1</b> | Lee en voz alta y en silencio textos adecuados a su edad (en prosa y en verso), adquiriendo progresivamente seguridad en el mecanismo lector (fluidez y velocidad) y haciendo uso de los recursos facilitados por el profesor para avanzar en este proceso.   |
| <b>LCL. 2.1.2</b> | Emplea diferentes fuentes y soportes seleccionados con la ayuda del profesor, y realiza la lectura de un modo cada vez más autónomo, haciéndolo con una finalidad determinada: localiza una información necesaria, resuelve una duda o, simplemente disfruta con lo leído.  |
| <b>LCL. 2.2.1</b> | Lee textos adecuados a su edad (competencia lectora e intereses) y se inicia en la comprensión de lo leído localizando información de interés en el texto escrito (respondiendo a interrogantes previos planteados con la ayuda del profesor: qué texto lee y para qué, en qué detalles debe prestar mayor atención, etc.), realizando las primeras inferencias directas de la lectura trabajada y expresando con progresiva claridad y seguridad, sus opiniones sobre lo leído (qué me ha gustado y por qué, qué cambiaría del texto, cómo me siento al leerlo, etc.). |
| <b>LCL. 2.2.2</b> | Descubre con la ayuda del profesor sus primeras estrategias de comprensión lectora: conoce la finalidad de la lectura y le ayuda a lograr el propósito establecido (leo este texto para..., al leerlo me fijaré en...) y empieza a identificar títulos, palabras destacadas, ejemplos, etc. que le ayudan a comprender mejor el texto trabajado. Empieza a verbalizar y a hacer uso de estas primeras estrategias.  |
| <b>LCL. 2.3.1</b> | Lee por propia iniciativa diferentes tipos de textos adecuados a su edad: textos del ámbito escolar (adivinanzas, poemas, relatos, cuentos, descripciones, definiciones, horarios, normas de aula, avisos, etc.), del ámbito familiar y social (notas, postales, recetas sencillas, instrucciones de juegos, horarios de comercios, avisos en lugares públicos, etc.) y lo hace con progresiva seguridad y comentando o utilizando lo leído (en la panadería leí un cartel... y me di cuenta de que...).  |
| <b>LCL. 3.1.1</b> | Escribe textos relacionados con su vida diaria (actividades cotidianas, lo que le gusta o interesa, experiencias vividas, asuntos de actualidad, etc.) y con cuestiones escolares (sobre lo trabajado en el aula...). Lo hace logrando un progresivo dominio del propósito del escrito (consigue comunicar lo deseado) y una mayor adecuación a los modelos facilitados (qué orden sigue el escrito, primeras normas ortográficas y cuestiones gramaticales, etc.).   |
| <b>LCL. 3.1.2</b> | Conoce y aplica en la producción de textos escritos las normas gramaticales y ortográficas trabajadas (hace uso de rúbricas sencillas facilitadas por el profesor y que centran la atención en cuestiones concretas en cada producción) y cuida también la caligrafía y presentación general.   |
| <b>LCL. 3.2.1</b> | Se inicia en la aplicación de los pasos del proceso de escritura: Identifica y diferencia los pasos trabajados (planificación, redacción, revisión y presentación final) y los utiliza como guía en sus producciones (hace uso de las pautas facilitadas por el profesor).  |
| <b>LCL. 3.3.1</b> | Se inicia en el uso de diferentes fuentes en formato papel (consulta libros, revistas adecuadas a la edad, folletos, catálogos, etc.) y en formato digital (páginas web educativas, blogs, programas, etc.) empleándolas para buscar una información concreta o para compartir y comentar una idea relacionada con sus experiencias, gustos e intereses. Lo hace guiado y acompañado del profesor.  |
| <b>LCL. 4.1.1</b> | Utiliza en la comprensión y en la producción de textos orales y escritos sus primeros conocimientos sobre la lengua: vocabulario trabajado, reglas gramaticales como la concordancia y primeras normas ortográficas (uso de mayúsculas, etc.). Lo hace con progresiva seguridad y autonomía.  |
| <b>LCL. 4.2.2</b> | Elabora sus primeros instrumentos de recopilación, análisis y comunicación de textos escritos (lecturas seleccionadas y producciones escogidas). Da forma de este modo a sus primeros portafolios sobre el aprendizaje de la lengua elaborándolos con la ayuda del profesor y empleándolos para ser compartidos (familia y aula) y para volver sobre lo realizado.  |
| <b>LCL. 4.3.2</b> | Reconoce diferentes modos de hablar y de escribir descubriendo la diversidad lingüística en el entorno más próximo y mostrando en sus opiniones y comentarios, una actitud de valoración y respeto.   |
| <b>LCL. 5.1.1</b> | Conoce textos literarios de la tradición oral y de la literatura infantil (relacionados con sus gustos,   |



|                  |   |
|------------------|---|
|                  | relativos a temáticas de interés, destacados por el uso del lenguaje, etc.), los comenta, opina sobre ellos y los usa como modelos al recitar o crear sus propias producciones.   |
| <b>MAT.1.1.1</b> | Comprende el enunciado de problemas del entorno escolar y familiar (datos, relaciones entre los datos, contexto del problema): identifica y diferencia los datos y las preguntas, y plantea su resolución. Identifica e interpreta datos y mensajes de textos numéricos sencillos del entorno escolar y familiar (horarios, turnos, folletos publicitarios...).   |
| <b>MAT.1.1.2</b> | Aplica estrategias sencillas (experimentación, exploración, analogía, organización, codificación), y procesos de razonamiento en la resolución de problemas del entorno escolar y familiar: sigue un orden en el trabajo y en la aplicación de los pasos y procedimientos necesarios, se plantea preguntas (¿qué quiero averiguar?, ¿qué tengo?, ¿qué busco?, ¿la solución es adecuada?, ¿cómo se puede comprobar?....), busca respuestas adecuadas...  |
| <b>MAT.1.1.5</b> | Revisa el proceso aplicado en la resolución de problemas relacionados con situaciones del entorno escolar y familiar: repasa las operaciones y las unidades de los resultados y comprueba la coherencia de las soluciones en el contexto de la situación.   |
| <b>MAT.2.1.1</b> | Lee, escribe, compara y ordena números naturales hasta el millar e identifica números ordinales del 1º al 20º en contextos del entorno escolar y familiar.  |
| <b>MAT.2.1.2</b> | Interpreta en textos numéricos y de la vida cotidiana (descompone, compone y redondea), números naturales hasta el millar considerando el valor de posición de cada una de sus cifras.  |
| <b>MAT.3.2.2</b> | Conoce y utiliza las unidades de medida del tiempo (minuto, hora, día, semana, mes, año) para resolver problemas y expresar adecuadamente duraciones en el entorno escolar. Lee la hora en relojes digitales y en relojes analógicos (en punto, cuartos y medias).  |
| <b>MAT.4.1.2</b> | Describe posiciones y movimientos en el entorno escolar y familiar en relación a sí mismo y a otros puntos de referencia (delante-detrás, arriba-abajo, derecha-izquierda, dentro- fuera...)  |
| <b>MAT.4.1.3</b> | Realiza un recorrido en el entorno escolar a partir de una información oral o una representación espacial (croquis, callejero, plano sencillo...) que incluya los conceptos izquierda- derecha, delante- detrás, recta, giro, paralelismo describiendo la posición final y movimientos realizados.  |
| <b>MAT.4.2.2</b> | Identifica en el entorno escolar y familiar formas rectangulares y triangulares, las diferencia y las describe mediante un vocabulario básico (línea curva o recta, lados...), clasifica cuadriláteros y reconoce y nombra figuras planas de tres, cuatro, cinco y seis lados. Localiza en el entorno escolar y familiar circunferencias y círculos.  |
| <b>MAT.5.1.2</b> | Interpreta datos en gráficos muy sencillos (diagramas de barras y pictogramas) sobre situaciones del entorno escolar y familiar.  |
| <b>ING.1.1.1</b> | Reconoce información relativa a la ubicación de los objetos, de manera guiada, en anuncios públicos (p.ej. en el colegio) e identifica palabras y frases muy cortas cuando escucha una conversaciones sobre temas cotidianos (p.ej.en el contexto escolar), que contengan léxico de uso muy frecuente y estructuras sintácticas simples, siempre y cuando sean transmitidos de manera lenta y clara, y se cuente con el apoyo de imágenes, vídeos o gestos para hacer alguna aproximación al significado del mismo. |
| <b>ING.1.1.2</b> | Reconoce, de manera guiada, palabras y frases cortas en transacciones habituales sencillas y breves (instrucciones, peticiones, avisos) que le son trasmitidos de manera lenta y clara, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho, pedir confirmación o apoyo gestual y se necesite ayuda para reconocer estructuras sintácticas simples y un léxico de uso muy frecuente.  |
| <b>ING.1.1.3</b> | Localiza palabras y frases cortas, cuando escucha una presentación sencilla sobre temas cotidianos o familiares (p.ej. material escolar, ropa...), y en entrevistas sencillas o programas donde se habla de temas de su interés, siempre y cuando cuente con imágenes, ilustraciones o vídeos y a la vez se guíe al alumno en el uso de alguna estrategia básica para hacer alguna aproximación al significado del texto, donde el léxico y las estructuras sintácticas usadas sean simples.                        |
| <b>ING.1.2.1</b> | Reconoce, de manera guiada, expresiones verbales y no verbales relacionadas con el comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y las convenciones sociales (normas de cortesía) dirigidas a la satisfacción de necesidades sencillas y cotidianas (instrucciones, indicaciones...).  |
| <b>ING.1.2.2</b> | Conoce y muestra interés y respeto por aspectos relacionados con las costumbres de países de habla inglesa cuando escucha una presentación sobre temas socioculturales (p.ej. comida, celebraciones, actividades) o aparecen en programas de televisión.  |
| <b>ING.1.3.2</b> | Interpreta adecuadamente la función comunicativa principal cuando escucha una presentación sencilla sobre temas cotidianos o familiares (por ej. Material escolar, ropa...), y en entrevistas sencillas o programas donde se habla de temas de su interés, en las que se utilizan fórmulas básicas de expresión   |



de la capacidad, el gusto, la preferencia o sentimientos, identificando patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente relacionados con dichas funciones comunicativas (p.ej. La entonación de las preguntas en oraciones interrogativas.)

- ING.2.1.1** Hace presentaciones muy breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre sí mismo (hablando sobre su ropa, el tiempo libre, la escuela, su casa) y participa en cuentos muy breves y sencillos con lenguaje simple y repetitivo y en transacciones orales del aula y la escuela (p.ej. En juegos), mostrando dominio básico de estructuras sintácticas sencillas y léxico muy utilizado considerando normales las pausas y titubeos, aunque se sigan cometiendo errores en tiempos verbales o concordancia o se mezcle con la lengua materna del alumno.
- ING.2.1.2** Dramatiza conversaciones cara a cara para establecer contacto social (saludar, despedirse, felicitar a alguien, preguntar habilidades), siguiendo un guión, y se intercambia información personal básica (nombre, edad, aficiones), en un registro neutro o informal, utilizando frases cortas de uso frecuente y algún conector para enlazarlas aunque se precise repetir, parafrasear o la ayuda del profesor.
- ING.2.2.1** Hace presentaciones muy breves y sencillas sobre sí mismo (dar información personal, presentarse, describirse físicamente y/ o a un familiar, un amigo o un animal), previamente preparadas y ensayadas, y participa en cuentos muy breves y sencillos con lenguaje simple y repetitivo, haciendo uso de alguna estrategia básica en la producción de textos orales (siguiendo un guión, expresando el mensaje con claridad, usando modelos...)
- ING.2.3.1** Participa en transacciones cotidianas del aula y la escuela (p.ej. Para pedir material escolar), usando convenciones sociales y normas de cortesía aplicables a este tipo de intercambio oral, de manera guiada.
- ING.2.3.2** Repite fórmulas de cortesía sencillas y cotidianas cuando dramatiza conversaciones cara a cara para establecer contacto social (saludar, despedirse, felicitar a alguien, preguntar habilidades), y se intercambia información personal básica (nombre, edad, aficiones), en un registro neutro o informal, o se hablan de características culturales (costumbres), utilizando convenciones sociales simples adecuadas a dichos contextos.
- ING.2.4.1** Se desenvuelve en transacciones cotidianas del aula y en otros contextos aplicables a la realidad (p.ej.: pedir material escolar) articulando el mensaje con voz clara y reproduciendo un número limitado de patrones sonoros, acentuales y rítmicos de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa principal del discurso.
- ING.2.4.2** Dramatiza conversaciones cara a cara, para cumplir una determinada función comunicativa, en las que se establece contacto social (saludar, despedirse, felicitar a alguien, preguntar habilidades) y se intercambia información personal básica (nombre, edad, aficiones), en un registro neutro o informal, con entonación básica, aunque se perciba una clara influencia de la primera lengua.
- ING.3.1.1** Reconoce palabras y frases escritas en instrucciones muy simples, apoyándose en imágenes y en el profesor, siempre que los contextos le sean familiares para descifrar las instrucciones en una tarea escolar, e identifica palabras en material informativo breve y sencillo para captar el sentido global en situaciones familiares como un cartel en el centro escolar o una descripción física con las partes del cuerpo etiquetadas.
- ING.3.1.2** Comprende palabras clave y frases cortas para descifrar mensajes breves y sencillos relativos a temas familiares escritos por el profesor o los compañeros (nota, postal, felicitación, email...), o que se presentan en artículos breves de revistas impresas o páginas web para niños y en cuentos breves adaptados con estructuras repetitivas donde identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento, reconociendo algunas estructuras sintácticas básicas, un léxico relacionado con campos semánticos muy sencillos, aunque a veces debe inferir o predecir su significado a partir de imágenes o con la ayuda del profesor.
- ING.3.2.2** Identifica algunos aspectos socioculturales y sociolingüísticos en mensajes breves y sencillos relativos a temas familiares, en artículos breves de revistas impresas o páginas web para niños o en cuentos breves adaptados con estructuras repetitivas, mostrando respeto a las particularidades de los países de habla inglesa, por ejemplo, al comparar estilos de vida o festividades.
- ING.3.3.1** Identifica, con la ayuda del profesor, la función comunicativa básica en instrucciones y material informativo muy breve, a la vez que los símbolos y abreviaturas de uso muy frecuente que pudieran aparecer en este tipo de textos.
- ING.3.3.2** Deduce la función o funciones comunicativas y reconoce signos ortográficos básicos mensajes breves y sencillos relativos a temas familiares escritos por el profesor o los compañeros (nota, postal, felicitación,



|                    |   |
|--------------------|---|
|                    | email... ), o que se presentan en artículos breves de revistas impresas o páginas web para niños y en cuentos breves adaptados con estructuras repetitivas.   |
| <b>ING.4.1.1</b>   | Completa una ficha con sus datos personales, tiempo atmosférico, partes de un objetivo o animal... seleccionándolos de un banco de palabras o copiándolas a partir de un modelo, practicando léxico de alta frecuencia y convenciones ortográficas muy elementales.   |
| <b>ING.4.1.2</b>   | Escribe textos muy sencillos y breves en los que se presenta, habla de sí mismo (gustos, aspecto físico, posesión), felicita a alguien o habla sobre temas cercanos (p.ej. familia, animales, material escolar), mostrando que conoce una ortografía, puntuación y estructuras sintácticas a nivel muy básico, y utiliza un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a temas habituales o de su interés, aunque se cometan errores y sea necesaria la guía del profesor. |
| <b>ING.4.2.1</b>   | Escribe textos muy sencillos y breves en los que se presenta, habla de sí mismo (gustos, aspecto físico, posesión), felicita a alguien o habla sobre temas cercanos (p.ej. familia, animales, material escolar), iniciándose en el uso de alguna estrategia básica de planificación o ejecución de manera guiada.   |
| <b>ING.4.3.1</b>   | Intenta reproducir convenciones sociales y normas de cortesía básicas adecuadas al contexto cuando escribe textos breves y simples, mostrando que empieza a conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos muy conocidos de los países de habla inglesa (p.ej. costumbres).   |
| <b>ING.4.4.1</b>   | Completa una ficha con sus datos personales (nombre, edad, dirección... ) para cumplir una determinada función comunicativa (p.ej. para apuntarse a una excursión).   |
| <b>ING.4.4.2</b>   | Escribe textos muy sencillos y breves en los que se presenta, habla de sí mismo (gustos, aspecto físico, posesión), felicita a alguien o habla sobre temas cercanos (p.ej. familia, animales, material escolar), aplicando una estructura dada o seleccionando expresiones de un banco de estructuras en los que da instrucciones básicas, felicita a alguien, da las gracias o se disculpa o habla sobre sí mismo o de temas cercanos.   |
| <b>VSC.2.1.1</b>   | Con la ayuda del docente identifica los elementos de la comunicación verbal y no verbal trabajados en el aula, los pone en práctica en alguna de sus intervenciones y manifiesta con coherencia sus opiniones, sentimientos y emociones.  |
| <b>VSC.2.2.1</b>   | Interacciona con empatía con sus compañeros con ayuda del adulto, conoce recursos para hacer grupo e identifica el diálogo como medio para resolver sus conflictos personales en el aula.   |
| <b>VSC.2.2.2</b>   | Muestra gusto e interés por participar y escuchar a los demás en las actividades grupales del aula exponiendo su opinión de forma respetuosa con la moderación del adulto.  |
| <b>EA.MU.1.1.1</b> | Diferencia los sonidos por su origen y en función de sus cualidades: duración, intensidad, altura y timbre, asociándolas a grafías no convencionales.   |
| <b>EA.MU.2.1.2</b> | Interpreta de manera habitual partituras de grafía no convencional.   |
| <b>EA.MU.2.2.1</b> | Describe los instrumentos e intérpretes observados en medios y manifestaciones musicales.   |
| <b>EA.PL.1.1.1</b> | Reconoce de manera sencilla imágenes fijas atendiendo al tamaño, formato, elementos básicos (puntos, rectas, colores, etc.) con ayuda del profesor.   |
| <b>EA.PL.1.1.3</b> | Descubre diferentes formas de comunicación de la imagen y elabora murales y carteles con intencionalidad comunicativa utilizando diferentes técnicas plásticas (collage, manchas, trazo espontáneo...) considerando los conceptos de tamaño y proporción.   |
| <b>EA.PL.1.1.4</b> | Ordena las viñetas de un cómic ayudándose de textos sencillos.  |
| <b>EA.PL.1.1.5</b> | Conoce el cine de animación y se familiariza con él a través del dibujo de algunos de sus personajes y dibuja las líneas que definen contornos a través del dibujo de algunos personajes del cine de animación.   |
| <b>EA.PL.2.1.2</b> | Conoce las posibilidades expresivas del color y los colores primarios y secundarios con los que realiza sencillas composiciones plásticas sobre diferentes soportes.  |
| <b>EA.PL.2.2.2</b> | Aplica las habilidades aprendidas en la producción de pequeños trabajos en grupo describiendo, de forma sencilla, el propósito de los mismos.   |
| <b>EA.PL.2.3.1</b> | Identifica la obra plástica y visual en su entorno y comenta con posterioridad sus impresiones sobre las mismas.  |
| <b>CAT01.1</b>     | Participa en situaciones de comunicación del aula guardando el turno de palabra.  |
| <b>CAT01.2</b>     | Participa en situaciones de comunicación del aula escuchando las intervenciones de los otros y mirando al interlocutor.   |
| <b>CAT01.3</b>     | Participa en situaciones de comunicación del aula utilizando el tono adecuado.  |
| <b>CAT02.1</b>     | Comunica vivencias, hechos o ideas.   |
| <b>CAT02.2</b>     | Relata experiencias propias con corrección en pronunciación y entonación.   |
| <b>CAT02.3</b>     | Usa un lenguaje no discriminatorio ni sexista y respetuoso con las diferencias  |



|         |  |
|---------|--|
| CAT02.4 | Usa el léxico y las formas lingüísticas adecuadas al nivel.  |
| CAT03.1 | Comprende instrucciones y mensajes de uso habitual en el aula para facilitar su aprendizaje  |
| CAT03.2 | Comprende el vocabulario que se usa.   |
| CAT03.3 | Comprende la idea principal que se transmite   |
| CAT04.1 | Localiza información explícita en la lectura de textos (cartas en el ámbito escolar, normas de clase, reglas de juego, noticias, textos escolares,...)   |
| CAT04.2 | Capta la idea fundamental de un texto escrito sencillo.  |
| CAT04.3 | Capta los personajes principales del texto.  |
| CAT04.4 | Capta la secuencia lógica del texto.   |
| CAT04.5 | Extrae más información, no explícita en el texto escrito (imágenes, dibujos, distribución del texto, tipografía...)                                      |
| CAT05.1 | Comprende los textos leídos en voz silenciosa y en voz alta.   |
| CAT05.2 | Muestra interés por la lectura y lo hace con la fluidez, entonación y ritmo adecuado.  |
| CAT05.3 | Cuenta las propias vivencias relacionadas con textos escritos trabajados en el aula.   |
| CAT06.1 | Redacta textos sencillos (avisos, felicitaciones, recados, notas, títulos, rotulaciones, pies de foto...)  |
| CAT06.2 | Separa correctamente las palabras en la escritura  |
| CAT06.3 | Utiliza adecuadamente mayúsculas a principio del escrito, después de punto y en nombres propios.   |
| CAT06.4 | Realiza juegos lingüísticos aproximándose a la literatura (acrósticos, pareados...)  |
| CAT06.5 | Utiliza adecuadamente los signos de puntuación, interrogación y exclamación.   |
| CAT07.1 | Conoce textos literarios propios del ciclo y de la tradición cultural de la Comarca  |
| CAT07.2 | Memoriza y recita adivinanzas, poemas, canciones, trabalenguas... cuidando la pronunciación, el ritmo y la entonación                                    |
| CAT07.3 | Identifica la estructura narrativa simple (inicio, trama y desenlace) en textos narrativos.  |
| CAT07.4 | Incorpora la lectura a la vida cotidiana haciendo uso de la biblioteca del aula, del centro y la localidad.  |
| CAT08.1 | Ordena correctamente las sílabas de una palabra  |
| CAT08.2 | Ordena correctamente las palabras de una frase para obtener información.   |
| CAT08.3 | Identifica el cambio en el orden de las palabras que componen un texto.  |
| CAT08.4 | Ordena párrafos de un texto según su sucesión temporal.  |
| CAT09.1 | Diferencia y utiliza adecuadamente: sílaba, palabra, frase, oración y texto.   |
| CAT09.2 | Identifica y utiliza adecuadamente el nombre (común y propio)  |
| CAT09.3 | Reconoce y utiliza adecuadamente el singular y el plural.  |
| CAT09.4 | Reconoce y utiliza adecuadamente el masculino y el femenino.   |
| CAT09.5 | Utiliza el determinante, adjetivo, el verbo,... como elemento descriptivo para construir frases.   |
| CAT10.1 | Observa la necesidad de la presencia de un interlocutor en el lenguaje oral frente al escrito.   |
| CAT10.2 | Se interesa y participa en actividades lingüísticas que recogen textos de nuestra tradición cultural.  |
| CAT10.3 | Identifica los distintos textos orales que se emplean en el aula y fuera de ella (cuentos, historias, poesía, adivinanzas, refranes, trabalenguas...)    |
| CAT10.4 | Identifica los distintos textos escritos que se emplean en el aula y fuera de ella (cuentos, historias, poesía, cómic, carteles, periódico, Internet...) |
| CAT10.5 | Utiliza el lenguaje oral y escrito en función del contexto donde se encuentra.   |

