

PERFIL COMPETENCIAL
COMPETENCIA APRENDER A APRENDER
SEXTO CURSO

CN.1.1.1	Busca, selecciona y organiza información, desde fuentes diversas, sobre hechos o fenómenos naturales, la analiza, obtiene conclusiones, comunica su experiencia, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y por escrito, en papel o digital, utilizando un vocabulario específico y de forma limpia, clara y ordenada.
CN.1.2.1	Realiza cooperativamente experiencias sencillas, tareas, proyectos, pequeñas investigaciones: planteando problemas, enunciando hipótesis, seleccionando el material necesario, siguiendo un proceso y extrayendo conclusiones sobre el ser humano y la salud, los seres vivos y los procesos asociados a la vida de los seres vivos, los materiales y la energía, fenómenos físicos y químicos, máquinas y energía, los avances de la ciencia, primeros auxilios..., comunicando los resultados con un informe final en papel o digitalizado.
CN.1.2.2	Usa las tecnologías de la información y la comunicación manejando buscadores, búsquedas guiadas, enciclopedias, blogs, programas de tratamiento de textos (título, ajuste de página, número de página, tamaño y tipo de letra, justificar texto, inserción de imágenes, hipervínculos...) y presentaciones, trabajando cooperativamente y resolviendo adecuadamente los conflictos.
CN.1.2.3	Conoce y aplica estrategias para estudiar y aprender de manera eficaz: definiciones, palabras clave, ideas fuerza, párrafos, resúmenes, idea principal, ideas secundarias, esquemas y mapas conceptuales o mentales, sacando conclusiones de cómo trabaja y aprende.
CN.1.2.4	Manifiesta progresiva autonomía en la planificación y ejecución de proyectos de trabajo y tareas mostrando iniciativa en la toma de decisiones.
CN.2.2.2	Elabora dietas naturales y equilibradas semanales para un adolescente y las compara con su dieta habitual real.
CN.2.2.6	Planifica actividades positivas de ocio y tiempo libre alternativas al móvil, la televisión y los videojuegos.
CN.4.2.1	Realiza experiencias planteando problemas, enunciando hipótesis, seleccionando el material, siguiendo un proceso, extrayendo conclusiones y comunicando los resultados: disoluciones, relacionar calor con dilatación y contracción, materiales conductores y aislantes, reflexión de la luz, combustión, oxidación y fermentación...
CS. 1.1.1	Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante con precisión, la analiza, obtiene conclusiones y reflexiona acerca del proceso utilizando las TIC (internet, blogs, redes sociales...), juzgando la relevancia y credibilidad de las fuentes.
CS. 2.5.2	Observa, identifica y explica la composición de las rocas nombrando algunos de sus tipos y las diferencias de los minerales, describiendo además sus usos y utilidades; clasifica algunos minerales según sus propiedades, en una tabla.
CS.1.2.1	Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones realizando con responsabilidad y esfuerzo las tareas encomendadas y presentando los trabajos de manera ordenada, clara y limpia.
CS.2.5.1	Describe la litosfera e identifica las capas de la tierra según su estructura interna y externa con una representación gráfica.
CS.2.6.3	Describe ordenadamente las fases en las que se produce el ciclo del agua y señala y aplica en su contexto inmediato pautas importantes para su consumo responsable.
CS.2.7.3	Analiza, explica y argumenta las causas y consecuencias del cambio climático y las actuaciones responsables para frenarlo como son el uso sostenible de los recursos y propone y adopta las medidas a su alcance para la mejora de las condiciones ambientales de nuestro planeta, en una exposición oral.
CS.3.1.2	Sitúa en un mapa mudo los países de Europa y sus capitales, distinguiendo cuáles son miembros de la Unión Europea y nombrando algunas instituciones Europeas como el Parlamento, el Consejo de la Unión, la Comisión del Tribunal de Justicia y el Tribunal de Cuentas.
CS.3.5.1	Planifica sus gastos elaborando un pequeño presupuesto personal con una asignación y una serie de gastos ficticios, obligatorios, variables, necesarios y superfluos investigando sobre distintas estrategias de ahorro y compra, comparando precios y recopilando información.
LCL. 1.2.3	Expone oralmente opiniones, conocimientos y aprendizajes, después de un trabajo de planificación llevado a cabo con la ayuda del profesor. Aprovecha también estas exposiciones orales para, guiado por el profesor, poner en práctica momentos de autoevaluación y coevaluación.
LCL. 1.3.1	Escucha y extrae información de textos orales variados, coloquiales y formales, pertenecientes a diversos géneros y ámbitos (textos narrativos, informativos... de los ámbitos personal, académico o de los medios



	de comunicación), reconociendo la finalidad comunicativa y la información más relevante.
LCL. 1.3.2	Identifica algunas ideas y valores no explícitos de un texto, interpreta su sentido y es capaz de dar una opinión o valoración personal sobre el mismo.
LCL. 2.1.2	Utiliza la lectura de textos diversos (continuos: narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos e instructivos y discontinuos: aquellos que presentan la información con una organización diferente, con tablas, gráficos, etc.) para dar respuesta a necesidades variadas: localiza, recupera o selecciona una información, amplía conocimientos gracias a la lectura, disfruta con el contenido de lo leído y es capaz de apreciar algunos recursos estéticos presentes en las lecturas realizadas. Conoce el propósito de la lectura y va adecuando cada vez más sus acciones a dicho propósito.
LCL. 2.2.2	Descubre e incorpora progresivamente, estrategias externas e internas de comprensión lectora que le ayudan en el trabajo con los textos escritos: títulos, palabras clave, imágenes, gráficos, ejemplos, términos destacados, estructura del texto, formulación de hipótesis, anticipaciones, elaboración de inferencias o deducciones, etc. Empieza a establecer una interacción o diálogo con el texto que es, en sentido amplio, la lectura.
LCL. 2.3.2	Realiza lecturas con diversas finalidades y lo hace cada vez más en todas y cada una de las situaciones de aprendizaje. Participa de este modo en el desarrollo de lo planteado en el Plan Lector (o PLC en su caso), si el centro dispone de tal propuesta.
LCL. 3.2.2	Descubre y aplica estrategias que le ayudan en el proceso de elaboración de las producciones escritas: rutinas de pensamiento y mapas mentales para generar ideas, destrezas de pensamiento para analizarlas, etc.
LCL. 3.3.1	Selecciona y utiliza diferentes fuentes en formato papel y digital como recurso con diversas finalidades en la escritura de textos: buscar información, resolver dudas sobre conocimientos o aspectos lingüísticos, etc. Lo hace con progresiva autonomía y a través de las orientaciones del profesor.
LCL. 3.3.2	Empieza a valorar la importancia del tratamiento de la información disponible, manejándola de modo eficaz y útil (se propone objetivos de búsqueda, criterios de selección de fuentes, maneras de trasladar la información conseguida, etc.).
LCL. 4.2.1	Aplica estrategias basadas en sus conocimientos sobre la lengua (gramaticales, léxicos, ortográficos, textuales) en la comprensión y especialmente en la producción de textos orales y escritos. Usa esas estrategias cada vez de manera más autónoma en sus producciones.
MAT.1.1.1	Analiza y comprende el enunciado de problemas (datos, relaciones entre los datos, contexto del problema): organiza y ordena los datos y las preguntas, y plantea su resolución. Identifica e interpreta datos y mensajes de textos numéricos sencillos de la vida cotidiana (facturas, folletos publicitarios, rebajas...).
MAT.1.1.2	Utiliza estrategias heurísticas y procesos de razonamiento en la resolución de problemas: planifica la acción, organiza el trabajo y revisa su correcta ejecución, plantea preguntas precisas, formuladas con corrección (¿qué quiero averiguar?, ¿qué tengo?, ¿qué busco?, ¿cómo lo puedo hacer?, ¿no me he equivocado al hacerlo?, ¿la solución es adecuada?, ¿cómo se puede comprobar?....), busca respuestas coherentes....
MAT.1.1.3	En el contexto de resolución de un problema, anticipa una solución razonable y busca los procedimientos matemáticos más adecuados para abordar el proceso de resolución.
MAT.1.1.5	Reflexiona sobre el proceso aplicado en la resolución de problemas: revisa las operaciones y las unidades de los resultados, comprueba la coherencia de las soluciones y busca otras formas de resolución.
MAT.1.1.6	Plantea nuevos problemas, a partir de uno resuelto variando los datos, proponiendo nuevas preguntas, conectándolo con la realidad, buscando otros contextos...
MAT.1.2.1	Desarrolla y muestra en el quehacer diario actitudes adecuadas para el trabajo en matemáticas: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad, precisión, esmero, aceptación de la crítica razonada, estrategias personales de autocorrección y espíritu de superación.
MAT.1.2.2	Toma decisiones en la resolución de problemas, valorando sus consecuencias y su conveniencia por su sencillez y utilidad, los procesos desarrollados y las ideas claves, aprendiendo para situaciones futuras similares, utilizando la reflexión sobre los errores como método de aprendizaje.
MAT.2.1.4	Utiliza números decimales, fraccionarios y porcentajes sencillos en contextos reales, estableciendo equivalencias entre ellos. Calcula porcentajes de una cantidad e interpreta aumentos y disminuciones porcentuales.
MAT.2.2.2	Elabora y usa estrategias de cálculo mental. Estima y redondea el resultado de un cálculo valorando la respuesta.
MAT.3.1.1	Realiza mediciones en contextos reales, utilizando estrategias y unidades convencionales y no convencio-



	nales, eligiendo el instrumento y la unidad más adecuada para la expresión de la medida.
MAT.3.1.2	Estima longitudes, capacidades, masas, superficies y volúmenes de objetos y espacios conocidos, eligiendo la unidad adecuada para expresar una medida.
MAT.3.2.1	Conoce y utiliza (suma, resta, compara y ordena) las unidades del Sistema Métrico Decimal (longitud, capacidad, masa, superficie y volumen) en la resolución de ejercicios y problemas, convirtiendo unas unidades en otras de la misma magnitud y expresando los resultados en las unidades de medida más adecuadas. Expresa en forma simple la medición de longitud, capacidad o masa dada en forma compleja y viceversa. Conoce y utiliza las equivalencias entre las medidas de capacidad y volumen.
MAT.3.2.2	Conoce y utiliza en la resolución de problemas de la vida cotidiana las unidades de medida del tiempo (segundo, minuto, hora, día, semana y año) aplicando equivalencias y realizando transformaciones entre horas, minutos y segundos. Lee en relojes analógicos y digitales.
MAT.4.1.3	Interpreta y describe situaciones, mensajes y hechos de la vida diaria y representaciones espaciales sencillas (planos, croquis de itinerarios, maquetas...) utilizando el vocabulario geométrico adecuado y las nociones geométricas básicas (situación, movimiento, paralelismo, perpendicularidad, escala, simetría, perímetro, superficie): indica una dirección, explica un recorrido, se orienta en el espacio... Elabora representaciones espaciales de posiciones e itinerarios en planos, croquis, maquetas...
MAT.4.2.1	Utiliza instrumentos de dibujo y aplicaciones informáticas para la construcción y exploración de formas geométricas de su entorno, y la composición y descomposición para formar figuras planas y cuerpos geométricos a partir de otros.
MAT.5.2.1	Observa y constata que hay sucesos imposibles, sucesos que con casi toda seguridad se producen, o que se repiten, siendo más o menos probable esta repetición e identifica en su entorno situaciones de carácter aleatorio.
MAT.5.2.2	Hace estimaciones basadas en la experiencia sobre el resultado (posible, imposible, seguro, más o menos probable) de situaciones sencillas y cercanas en las que intervenga el azar (juegos con monedas, dados, cartas, lotería...), las argumenta y las contrasta con los resultados reales.
ING.1.1.3	Identifica las ideas principales e información específica de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, música, deporte, etc.) y en programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p.ej.: en los que se entrevistan a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos) pudiendo contar con imágenes, ilustraciones o vídeos y a la vez se hable de manera lenta y clara para hacer alguna aproximación al significado del texto.
ING.2.1.1	Hace presentaciones breves y sencillas y se desenvuelve en transacciones cotidianas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; presentar un tema que le interese; decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión), usando estructuras sencillas y léxico de uso frecuente considerando normales las pausas y titubeos.
ING.2.2.1	Hace presentaciones breves y sencillas sobre temas cotidianos o de su interés, y participa en una entrevista, (p.ej.: médica, nombrando partes del cuerpo para indicar lo que le duele), haciendo uso de alguna estrategia básica en la producción de textos orales.
ING.2.4.1	Se desenvuelve en transacciones cotidianas (p.ej.: pedir en una tienda un producto y preguntar el precio) cumpliendo la función comunicativa principal del discurso.
ING.3.1.2	Comprende el sentido global, las ideas principales y la información específica en correspondencia breve y sencilla que trate sobre temas familiares (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas), en noticias y artículos de revistas muy sencillos para jóvenes sobre temas de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador) y en historias cortas y bien estructuradas donde identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.).
ING.4.1.1	Completa un formulario o una ficha con sus datos personales (p.ej. Para registrarse en las redes sociales seguras, para abrir una cuenta de correo electrónico, etc.), utilizando léxico variado, convenciones ortográficas y signos de puntuación adecuados.
ING.4.2.1	Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS), en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares), hace y contesta preguntas relativas a estos temas, haciendo uso de alguna estrategia básica de producción de textos



	(planificación y ejecución).
ING.4.4.1	Inventa un breve formulario o una ficha con sus datos personales (p.ej. para crear un cuestionario en papel o en páginas web seguras, como el blog escolar) para cumplir una determinada función comunicativa.
EF. 1.1.1	Adapta los desplazamientos, saltos, giros a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas, ajustando su realización a los parámetros espacio-temporales y manteniendo el equilibrio postural.
EF. 2.1.1	Encadena acciones con éxito para resolver, analizar y valorar diferentes problemas motrices de oposición (por ejemplo, de lucha, de cancha dividida u otras).
EF. 3.1.1	Adapta las habilidades motrices básicas de manipulación de objetos (lanzamiento, recepción, golpeo, etc.) a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas aplicando correctamente los gestos y utilizando los segmentos dominantes y no dominantes.
EF. 3.2.1	Encadena acciones para resolver con éxito situaciones de retos cooperativos y/o situaciones modificadas de cooperación-oposición asumiendo los diferentes subroles.
EF. 4.1.1	Realiza actividades físicas y juegos en el medio natural o en entornos no habituales, adaptando las habilidades motrices a la diversidad e incertidumbre procedente del entorno y a sus posibilidades.
EF. 6.1.2	Distingue en la práctica de juegos y deportes individuales y colectivos reglas de acción que condicionan las estrategias de cooperación y de oposición u otras.
EF. 6.1.3	Comprende la explicación y describe los ejercicios, situaciones o actividades realizadas, usando los términos y conocimientos que sobre el aparato locomotor, respiratorio y circulatorio se desarrollan en el área de ciencias de la naturaleza.
EF. 6.3.1	Identifica su frecuencia cardíaca y respiratoria, en distintas intensidades de esfuerzo, relacionándolas con su zona de trabajo y adapta la intensidad de su esfuerzo al tiempo de duración de la actividad.
EF. 6.3.2	Muestra una mejora global con respecto a su nivel de partida en la gestión de las capacidades físicas orientadas a la salud.
EF. 6.4.5	Tiene interés por mejorar la competencia motriz en las diferentes situaciones motrices que se presentan.
VSC.1.2.1	Trabaja en equipo valorando el esfuerzo individual y colectivo para la consecución de objetivos y generando confianza en los demás.
VSC.1.2.2	Realiza propuestas creativas y utiliza sus competencias para abordar proyectos en el aula reconociendo la importancia de la iniciativa privada en la vida económica y social.
VSC.1.3.3	Describe el valor de la resiliencia y hace frente a la incertidumbre, el miedo o el fracaso en sus propuestas.
EA.MU.1.1.1	Identifica, clasifica y describe utilizando un vocabulario preciso las cualidades de los sonidos del entorno natural y social como elemento imprescindible para la práctica de la interpretación y la creación musical de sus propias obras.
EA.MU.2.2.1	Busca información bibliográfica, en medios de comunicación o en Internet sobre instrumentos, compositores, intérpretes y eventos musicales para la realización trabajos expositivos tanto individuales como en equipo.
EA.MU.3.1.1	Identifica y utiliza correctamente el cuerpo como medio de expresión y como forma de interacción social en la práctica de la expresión corporal, la dramatización y la danza en creaciones propias o dirigidas.
EA.PL.1.1.4	Secuencia una historia en diferentes viñetas en las que incorpora imágenes y textos siguiendo el patrón de un cómic utilizando textos dados o de creación propia y utilizando diferentes técnicas plásticas.
EA.PL.1.1.5	Reconoce el cine de animación como un género del cine y realiza sencillas obras de animación para familiarizarse con los conceptos elementales de la creación audiovisual: guión, realización, montaje, sonido, tanto de forma individual como colectiva, planificando el proyecto con coherencia y respetando y valorando el trabajo y las ideas de los demás.
EA.PL.2.1.1	Utiliza el punto, la línea, el plano y el color al representar el entorno próximo y el imaginario con diferentes materiales y técnicas plásticas.
EA.PL.2.2.1	Organiza y planea su propio proceso creativo partiendo de la idea, recogiendo información bibliográfica de los medios de comunicación o de Internet, desarrollándola en bocetos y eligiendo los que mejor se adecuan a sus propósitos en la obra final, sin utilizar elementos estereotipados, siendo capaz de compartir con otros alumnos el proceso y el producto final obtenido, aceptando las críticas y respetando las producciones artísticas de los compañeros.
EA.PL.2.2.2	Utiliza las técnicas plásticas más adecuadas para sus creaciones manejando los materiales e instrumentos convenientemente, cuidando el material y el espacio de uso y desarrollando el gusto por la correcta presentación de sus trabajos.



EA.PL.3.2.1	Conoce y aprecia el resultado de la utilización correcta de los instrumentos de dibujo valorando la precisión en los resultados, cuidando el material y presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia.
CAT02.3	Produce textos orales para aprender y para informarse (exposiciones de clase, debates...) con una estructura clara y ajustada al contenido.
CAT03.3	Realiza deducciones e inferencias sobre el contenido de los textos orales.
CAT03.6	Extrae conclusiones propias de los textos orales.
CAT04.1	Localiza y recupera información explícita en la lectura de textos (cartas en el ámbito escolar, normas de clase, reglas de juego, noticias, textos escolares,...)
CAT04.2	Realiza inferencias directas en la lectura de textos (acontecimientos predecibles, deducir el propósito de los textos, identificar algunas generalizaciones efectuadas en el texto, ...)
CAT04.3	Utiliza aspectos no estrictamente textuales que ayudan a la identificación de ideas principales y secundaria en textos de diferentes tipologías: tipografía en titulares o entradillas en portadas; subrayados; negritas en epígrafes...
CAT04.4	Extrae y amplía información sobre los datos que aparecen en el relato o discurso
CAT05.1	Interpreta e integra las ideas propias con la información contenida en los textos de uso escolar y social
CAT05.4	Utiliza estrategias de comprensión (propósito de la lectura, indicadores textuales y contextuales para formular y probar conjeturas)
CAT05.5	Relaciona las experiencias propias con los contenidos de los textos.
CAT06.1	Se expresa por escrito de forma coherente y siguiendo los pasos propios del proceso de producción de un escrito (planificación, escritura del texto, revisión)
CAT06.7	Elabora resúmenes y esquemas.
CAT08.1	Conoce el funcionamiento y organización de las bibliotecas
CAT09.4	Reflexiona sobre el contenido del texto y lo evalúa de forma crítica
CAT10.3	Utiliza la terminología gramatical propia del ciclo en las actividades de producción y comprensión de textos.
CAT10.4	Utiliza la terminología lingüística propia del ciclo en las actividades de producción y comprensión de textos
REL.1.1.1	Identifica y juzga situaciones en las que reconoce la imposibilidad de ser feliz.
REL.1.2.1	Busca, compara y comenta distintas expresiones del deseo humano de salvación en la literatura y música actuales.
REL.1.3.2	Investiga y recoge acontecimientos de la historia donde se aprecia que el hecho religioso ha sido el motor de cambios para potenciar los derechos humanos, la convivencia, el progreso y la paz.
REL.1.4.1	Descubre y explica por qué los enterramientos, pinturas, ritos y costumbres son signos de la relación del hombre con la Divinidad.
REL.2.1.1	Identifica y valora expresiones recogidas en los libros sapienciales que enriquecen y mejoran a la persona.
REL.2.1.2	Investiga y contrasta la sabiduría popular con expresiones de la sabiduría de Israel emitiendo un juicio personal.
REL.2.1.3	Propone, dialogando con sus compañeros, situaciones y comportamientos donde se expresa la riqueza humana que aparece en los textos sapienciales.
REL.3.1.1	Busca en los discursos del evangelio de Juan frases que expresan la relación de Jesús con el Padre y se esfuerza por comprender su significado.
REL.3.1.2	Identifica y sintetiza los rasgos que Jesús desvela del Padre en los discursos evangelio de Juan del.
REL.3.2.1	Extrapolando las dificultades que tuvo Jesús en su vida para obedecer al Padre con situaciones que viven los seres humanos.
REL.3.3.1	Localiza y explica la misión apostólica en las expresiones de Jesús recogidas en los evangelios sinópticos.
REL.3.3.2	Construye un mapa comparativo de las acciones de Jesús y las de la Iglesia.
REL.4.1.1	Conoce y explica con ejemplos la razón por la que Confirmación, Orden y Matrimonio están al servicio de la Iglesia.
REL.4.1.2	Aprende y diferencia los signos y momentos celebrativos de la Confirmación, el Orden y el Matrimonio.
REL.4.2.1	Señala y explica los principales signos pascales.
REL.4.2.2	Crea una composición donde se exprese la alegría y la paz que experimentaron los discípulos al encontrarse con el Resucitado.
REL.4.3.1	Selecciona testimonios de cristianos y justifica el cambio generado por el encuentro con el Resucitado.

