

**PERFIL COMPETENCIAL**  
**COMPETENCIA APRENDER A APRENDER**  
**CUARTO CURSO**

<b>CN.1.1.1</b>	Busca y selecciona información concreta y relevante sobre sucesos, hechos o fenómenos naturales, la analiza, obtiene alguna conclusión, y comunica el informe oralmente y/o por escrito, con claridad, limpieza, orden... usando un vocabulario específico adecuado.
<b>CN.1.2.1</b>	Realiza cooperativamente tareas, proyectos sencillos y pequeñas investigaciones sobre el ser humano, la salud, los seres vivos, materia, energía, máquinas, tecnología, sucesos... iniciándose en el planteamiento de problemas, enunciando alguna hipótesis y extrayendo conclusiones para realizar un informe final simple.
<b>CN.1.2.2</b>	Utiliza las tecnologías de la información como procesadores de textos y presentaciones para presentar un informe
<b>CN.1.2.3</b>	Conoce y practica estrategias para estudiar y trabajar de manera eficaz: títulos, palabras clave, idea principal, ideas secundarias, ideas fuerza y secuencia de varios párrafos ordenados.
<b>CN.1.2.4</b>	Manifiesta bastante autonomía en la ejecución de trabajos, tareas, responsabilidades, encargos... cumpliendo los plazos.
<b>CN.2.2.1</b>	Reconoce e identifica estilos y hábitos de vida saludables y sus efectos sobre el funcionamiento del cuerpo para prevenir enfermedades: higiene, ejercicio físico, descanso, alimentación y actividad social, mostrando conductas acordes con ellos
<b>CN.4.2.1</b>	Realiza experiencias planteando problemas, enunciando hipótesis, siguiendo un proceso, extrayendo conclusiones y comunicando los resultados: flotabilidad en un medio líquido, cambios de estado sólido-líquido y gaseoso y su reversibilidad, forma o estado de movimiento de los cuerpos por efecto de las fuerzas, separación los componentes de una mezcla...
<b>CS.1.1.1</b>	Selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones con apoyo del profesor y lo expone oralmente y/o por escrito o utilizando las TIC.
<b>CS.1.1.2</b>	Realiza con responsabilidad y esfuerzo las tareas encomendadas y presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia y reflexiona sobre el propio aprendizaje con una guía de autoevaluación.
<b>CS.2.3.3</b>	Compara tiempo atmosférico y clima mediante, por ejemplo, un organizador gráfico.
<b>CS.2.5.2</b>	Clasifica las diferentes clases de rocas según sus propiedades y usos realizando una tabla.
<b>CS.3.1.2</b>	Explica, oralmente o por escrito, el proceso para llevar a cabo unas elecciones determinando algunos valores democráticos y cuáles son las funciones de los responsables del ayuntamiento de su localidad apoyándose, por ejemplo, en un mapa mental.
<b>CS.3.3.2</b>	Averigua algunas causas y efectos de los movimientos migratorios en Aragón a través de diferentes fuentes y sitúa en un mapa de Aragón las mayores concentraciones de población.
<b>CS.3.4.1</b>	Diferencia materia prima y elaborada y las asocia con los tres sectores económicos diferenciando algunos oficios antiguos y nuevas profesiones en cada uno de ellos.
<b>CS.3.4.2</b>	Localiza en un mapa las principales zonas productoras, industriales, logísticas y turísticas de la Comunidad Autónoma de Aragón y clasifica algunas actividades económicas de su entorno valorando su contribución a la Comunidad y al bien común.
<b>LCL. 1.2.3</b>	Expone oralmente opiniones, conocimientos y aprendizajes. Elige el tema a exponer en función de la finalidad de la exposición (recopilar y recordar un contenido trabajado, compartir un hecho de interés, dar a conocer un descubrimiento o una afición, etc.) y prepara y planifica la producción oral haciendo uso de las pautas y guías facilitadas por el profesor (técnicas e instrumentos que recogen aspectos de contenido y de forma).
<b>LCL. 1.3.1</b>	Escucha y extrae información captando el sentido de textos orales sencillos como normas (de aula, de uso de instalaciones, etc.), horarios (escolares, de actividades extraescolares, de establecimientos, etc.), instrucciones (de juegos, aparatos de uso habitual, etc.) y también de producciones orales como noticias de actualidad seleccionadas, exposiciones de un tema de interés, fragmentos de programas infantiles, etc. logrando cada vez más seguridad y precisión en la información extraída según la finalidad comunicativa.
<b>LCL. 1.3.2</b>	Da una opinión personal sobre textos orales escuchados, enriqueciendo progresivamente esta opinión con un vocabulario más preciso y con una argumentación más fundamentada.
<b>LCL. 2.1.2</b>	Utiliza con la ayuda y guía del profesor, diferentes fuentes y soportes (también en formato digital) y emplea estas lecturas con diversas finalidades: localiza una información necesaria, resuelve una duda o, simplemente disfruta con lo expresado en el texto escrito (qué expone el texto y cómo lo hace).



<b>LCL. 2.2.2</b>	Descubre e incorpora progresivamente estrategias de comprensión lectora: se plantea la finalidad con la que aborda el texto (para resolver una duda, para localizar una información, para ampliar un conocimiento, para disfrutar, imaginar...), presta atención y explica los elementos que el ayudan a comprenderlo (títulos, palabras destacadas, subrayados, ejemplos, distribución en párrafos, etc.) y usa estas estrategias en su interacción con los textos escritos.
<b>LCL. 2.3.2</b>	Realiza lecturas con diversas finalidades y lo hace cada vez más en todas y cada una de las situaciones de aprendizaje. Comenta lo que lee participando en clubs de lectura, tertulias literarias, expresando con la ayuda y guía del profesor, su opinión en el blog del centro, en recomendaciones lectoras, en sus comentarios tras un trabajo escrito que ha requerido de la lectura para su realización, etc.
<b>LCL. 3.2.2</b>	Descubre y aplica guiado por el profesor, estrategias que le ayudan en el proceso de elaboración de las producciones escritas: rutinas de pensamiento y mapas mentales para generar ideas, destrezas de pensamiento para analizarlas, etc.
<b>LCL. 3.3.2</b>	Empieza a valorar la importancia del tratamiento de la información disponible, lo hace guiado por el profesor y manejándola de modo eficaz y útil (se propone objetivos de búsqueda, criterios de selección de fuentes, etc.).
<b>LCL. 4.2.2</b>	Expone y explica oralmente y por escrito y con la ayuda del profesor, las estrategias y los conocimientos sobre la lengua que le son útiles al comprender, elaborar o revisar producciones orales y escritas. Emplea estas explicaciones como reflexiones a incluir en herramientas que faciliten su reflexión sobre el uso, conocimiento y comprensión de la lengua (por ejemplo, formando parte de sus portfolios).
<b>MAT.1.1.1</b>	Comprende el enunciado de problemas de la vida cotidiana y el entorno inmediato (datos, relaciones entre los datos, contexto del problema): identifica y ordena los datos y las preguntas, y plantea su resolución. Identifica e interpreta datos y mensajes de textos numéricos sencillos de la vida cotidiana (facturas, folletos publicitarios, rebajas...).
<b>MAT.1.1.2</b>	Utiliza estrategias heurísticas y procesos de razonamiento en la resolución de problemas de la vida cotidiana y el entorno inmediato: sigue un orden en el trabajo, define los pasos y procedimientos necesarios, plantea preguntas precisas, formuladas con corrección (¿qué quiero averiguar?, ¿qué tengo?, ¿qué busco?, ¿cómo lo puedo hacer?, ¿no me he equivocado al hacerlo?, ¿la solución es adecuada?, ¿cómo se puede comprobar?...), busca respuestas adecuadas...
<b>MAT.1.1.3</b>	En el tratamiento de situaciones problemáticas de la vida cotidiana y entorno inmediato realiza estimaciones sobre los resultados esperados, contrasta su validez y busca los procedimientos matemáticos más adecuados para abordar el proceso de resolución.
<b>MAT.1.1.5</b>	Reflexiona sobre el proceso aplicado en la resolución de problemas relacionados con situaciones del entorno inmediato y la vida cotidiana: revisa las operaciones y las unidades de los resultados, comprueba la coherencia de las soluciones en el contexto de la situación y valora otras formas de resolución.
<b>MAT.1.1.6</b>	Plantea nuevos problemas, a partir de uno resuelto variando los datos, proponiendo nuevas preguntas, conectándolo con la realidad, buscando otros contextos...
<b>MAT.1.2.1</b>	Desarrolla y muestra en el quehacer diario actitudes adecuadas para el trabajo en matemáticas: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad, precisión, esmero, estrategias personales de autocorrección y espíritu de superación.
<b>MAT.1.2.2</b>	Toma decisiones en la resolución de problemas de la vida cotidiana y el entorno inmediato valorando su conveniencia por su sencillez y utilidad, los procesos desarrollados y las ideas claves, aprendiendo para situaciones futuras similares, utilizando la reflexión sobre los errores como método de aprendizaje.
<b>MAT.2.2.2</b>	Utiliza estrategias personales de cálculo mental en cálculos relativos a la suma y resta de números naturales hasta la centena y multiplicación y división por una cifra. Estima y redondea el resultado de un cálculo valorando la respuesta en situaciones del entorno escolar y familiar y de la vida cotidiana.
<b>MAT.3.1.1</b>	Mide longitudes, capacidades y masas del entorno inmediato y la vida cotidiana utilizando instrumentos convencionales (regla, metro, balanza, litro...) y no convencionales, expresando el resultado en la unidad más adecuada.
<b>MAT.3.1.2</b>	Estima longitudes, capacidades y masas en situaciones de la vida cotidiana eligiendo la unidad más adecuada para expresar una medida.
<b>MAT.3.2.1</b>	Conoce y utiliza (suma, resta, compara y ordena) las unidades más usuales del Sistema Métrico Decimal (longitud, capacidad y masa) en la resolución de problemas relacionados con situaciones del entorno inmediato y la vida cotidiana, convirtiendo unas unidades en otras de la misma magnitud,



	expresando los resultados en las unidades de medida más adecuadas. Expresa en forma simple una medición de longitud, capacidad o masa del entorno inmediato y la vida cotidiana dada en forma compleja y viceversa.
<b>MAT.3.2.2</b>	Conoce y utiliza en la resolución de problemas del entorno inmediato y la vida cotidiana las unidades de medida del tiempo (segundo, minuto, hora, día, semana y año) aplicando equivalencias y realizando transformaciones entre horas-minutos y minutos-segundos. Lee en relojes analógicos y digitales.
<b>MAT.4.1.3</b>	Interpreta y describe situaciones, mensajes y hechos de la vida diaria utilizando las nociones geométricas básicas (situación, paralelismo, perpendicularidad, perímetro): indica una dirección, explica un recorrido, se orienta en el espacio... Elabora representaciones espaciales de posiciones e itinerarios en croquis, planos...
<b>MAT.4.2.1</b>	Utiliza instrumentos de dibujo para la construcción y exploración de formas geométricas de su entorno, y dibuja figuras planas a partir la composición o descomposición de otras, describiendo aspectos concretos del resultado (número de lados, ángulos,...) y comparándolos con objetos del entorno inmediato y la vida cotidiana.
<b>MAT.5.2.1</b>	Observa e identifica situaciones del entorno inmediato y la vida cotidiana de carácter aleatorio.
<b>MAT.5.2.2</b>	Hace estimaciones basadas en la experiencia sobre el resultado (posible, imposible, seguro) de situaciones del entorno inmediato y la vida cotidiana en las que interviene el azar y las argumenta de forma adecuada.
<b>ING.1.1.3</b>	Reconoce las ideas principales e información específica de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ej.deporte, juegos, etc.), e interpreta el sentido general en programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p.ej.: en los que se entrevistan a personajes conocidos sobre temas cotidianos) o en los que se informa sobre actividades de ocio (p.ej.cine, deporte), siempre y cuando cuente con imágenes, ilustraciones o vídeos y a la vez se aplique alguna estrategia básica para hacer alguna aproximación al significado del texto, donde el léxico y las estructuras sintácticas usadas sean simples.
<b>ING.1.2.2</b>	Reconoce las ideas principales e información específica de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés relacionadas con costumbre, condiciones de vida o relaciones interpersonales y en programas de televisión u otro material audiovisual en entrevistas sencillas o programas donde se informa sobre costumbres (rutinas semanales), condiciones de vida (vivienda, entorno), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familia, amigos) u otros temas de carácter sociocultural (festividades...) y muestra interés y respeto por los mismos.
<b>ING.2.2.1</b>	Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas sobre sí mismo (dar información personal, presentarse, describirse físicamente o a un familiar o amigo), sobre temas cotidianos o de su interés, y participa en una entrevista (p.ej.: para saber las aficiones de sus compañeros), haciendo uso de alguna estrategia básica en la producción de textos orales (planificando sus presentaciones, transmitiendo el mensaje con claridad o apoyándose de gestos).
<b>ING.2.4.1</b>	Se desenvuelve en transacciones cotidianas del aula y en otros contextos aplicables a la realidad (p.ej.: pedir cómo llegar a un lugar) articulando el mensaje con voz clara y reproduciendo un número limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa principal del discurso.
<b>ING.3.1.2</b>	Comprende el sentido global, las ideas principales y la información específica en correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares, en artículos breves de revistas impresas o páginas web adaptadas para niños sobre temas familiares o de su interés (para saber más de sus grupos musicales o sobre un tema de ciencias) y en cuentos breves o adaptados con estructuras repetitivas donde identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.) y reconoce la relación entre las frases cortas y las estructuras sintácticas del texto, a la vez que reconoce el léxico relacionado con estos tipos de textos, aunque a veces debe inferir o predecir su significado a partir de imágenes, del contexto o con la ayuda del profesor.
<b>ING.4.2.1</b>	Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, felicitaciones), en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno más cercano (familia o amigos), haciendo uso de alguna estrategia básica de producción de textos, tanto de planificación como de ejecución.
<b>EF. 1.1.1</b>	Integra acciones motrices individuales para realizar proyectos de acción tendentes a mejorar sus resultados (por ejemplo, atletismo, natación, etc.) y/o diseñar y realizar un encadenamiento elaborado



	con la intención de mostrarlo a otros (por ejemplo, gimnasia deportiva, patines, etc.).
<b>EF. 2.1.1</b>	Encadena acciones que le permitan resolver y analizar diferentes situaciones en las que se realicen diferentes acciones motrices de oposición (por ejemplo, de lucha, de cancha dividida u otras).
<b>EF. 3.1.1</b>	Encadena lanzamientos, recepciones, atrapés, botes, etc., con intención evidente cuando actúa en situaciones de cooperación y cooperación-oposición.
<b>EF. 3.2.1</b>	Encadena acciones para resolver situaciones de retos cooperativos y/o situaciones modificadas de cooperación-oposición asumiendo los diferentes subroles.
<b>EF. 4.1.1</b>	Combina con la ayuda docente, acciones motrices para adaptar su motricidad de forma segura para realizar recorridos con incertidumbre en el medio, decodificando información, aprovechando las posibilidades del centro escolar, y modulando determinados aspectos (por ejemplo, el tipo de desplazamiento, el espacio, el número de señales, el grado de incertidumbre, la duración, el uso o no de equipos o vehículos, etc.).
<b>EF. 6.1.2</b>	Deduca hipótesis para actuar en diferentes actividades a través de la formulación de reglas de acción.
<b>EF. 6.1.3</b>	Localiza y conoce las funciones de aparatos y sistemas que se desarrollan en el área de ciencias de la naturaleza que son movilizados en una actividad física concreta.
<b>EF. 6.4.5</b>	Tiene interés por mejorar la competencia motriz en las diferentes situaciones motrices que se presentan.
<b>VSC.1.1.3</b>	Identifica y verbaliza sus pensamientos en actividades del aula con ayuda.
<b>VSC.1.2.1</b>	Trabaja en equipo confiando en las propias posibilidades para la consecución de objetivos y mostrando actitudes de colaboración con otros.
<b>VSC.1.3.1</b>	Identifica problemas sociales y cívicos utilizando el pensamiento creativo para el planteamiento de propuestas de actuación.
<b>VSC.3.1.1</b>	Desarrolla proyectos y resuelve problemas sencillos en colaboración con sus compañeros; poniendo en práctica distintas habilidades del trabajo cooperativo en las tareas planteadas.
<b>EA.MU.1.1.1</b>	Identifica y representa utilizando diferentes tipos de grafías no convencionales las cualidades de los sonidos de la naturaleza y del entorno.
<b>EA.MU.2.1.2</b>	Lee, escribe e interpreta ritmos que contienen figuras de redonda, blanca, negra, dos corcheas, cuatro semicorcheas, corchea y dos semicorcheas combinadas, así como los silencios de redonda, blanca y negra y sencillas melodías en clave de sol que contengan las notas MI-SOL-LA y/o SOL-LA-SI-DO.
<b>EA.MU.2.2.1</b>	Extrae y analiza información relacionada con instrumentos, intérpretes y compositores en medios impresos e informáticos.
<b>EA.MU.3.1.2</b>	Conoce e interpreta canciones-juego populares, danzas aragonesas y españolas valorando su aportación al patrimonio artístico y cultural y propone secuencias sencillas de movimientos asociados a dichas obras.
<b>EA.PL.1.1.4</b>	Narra una historia a través de viñetas a las que incorpora textos en bocadillos y notas a pie.
<b>EA.PL.1.1.5</b>	Descubre y explica oralmente, con ayuda del profesor, el proceso empleado para la creación y montaje de una película de animación y diseña sencillas secuencias de viñetas en movimiento (cines de mano) como paso previo a la creación de obras de animación.
<b>EA.PL.2.1.1</b>	Utiliza el punto, la línea, el plano y el color al representar el entorno próximo.
<b>EA.PL.2.2.1</b>	Planifica su propio proceso creativo partiendo de la idea, recogiendo información y eligiendo los que mejor se adecuan a sus propósitos en la obra final.
<b>EA.PL.2.2.2</b>	Utiliza las técnicas plásticas más adecuadas para sus creaciones, tanto individuales como en grupo, manejando los materiales e instrumentos convenientemente, cuidando el material y el espacio de uso y desarrollando el gusto estético por la presentación de sus trabajos.
<b>EA.PL.3.1.6</b>	Analiza la realidad descomponiéndola en formas geométricas básicas y realiza dibujos sencillos enmarcados en formas geométricas básicas.
<b>EA.PL.3.2.1</b>	Conoce y aprecia el resultado de la utilización correcta de los instrumentos de dibujo valorando la precisión en los resultados, cuidando el material y presenta los trabajos según unas pautas establecidas.
<b>CAT02.5</b>	Produce textos orales para aprender y para informarse (exposiciones de clase, debates...) con una estructura clara y ajustada al contenido.
<b>CAT03.4</b>	Obtiene, selecciona y relaciona información relevante procedente de situaciones habituales en el aula
<b>CAT03.5</b>	Extrae conclusiones propias de los textos orales.
<b>CAT04.1</b>	Localiza y recupera información explícita en la lectura de textos (cartas en el ámbito escolar, normas de clase, reglas de juego, noticias, textos escolares,...)



<b>CAT04.2</b>	Realiza inferencias directas en la lectura de textos (acontecimientos predecibles, deducir el propósito de los textos, identificar algunas generalizaciones efectuadas en el texto, ...)
<b>CAT04.5</b>	Utiliza aspectos no estrictamente textuales que ayudan a la identificación de ideas principales en textos de diferentes tipologías: tipografía en titulares o entradillas en portadas; subrayados; negritas en epígrafes...
<b>CAT05.1</b>	Interpreta e integra las ideas propias con la información contenida en los textos de uso escolar y social
<b>CAT05.4</b>	Utiliza estrategias de comprensión (propósito de la lectura, indicadores textuales y contextuales para formular y probar conjeturas)
<b>CAT05.5</b>	Utiliza estrategias para resolver las dudas que se presenten (avanzar y retroceder, consultar diccionario, buscar información complementaria...)
<b>CAT05.6</b>	Relaciona las experiencias propias con los contenidos de los textos.
<b>CAT06.1</b>	Sigue los pasos propios de producción de un escrito, planificación, escritura y revisión y valora su utilidad para lograr un texto más completo y adecuado a la intención comunicativa.
<b>CAT06.5</b>	Elabora resúmenes, descripciones, explicaciones.
<b>CAT08.2</b>	Conoce las posibilidades que ofrece la biblioteca.
<b>CAT10.3</b>	Utiliza la terminología gramatical propia del ciclo en las actividades de producción y comprensión de textos.
<b>CAT10.4</b>	Utiliza la terminología lingüística propia del ciclo en las actividades de producción y comprensión de textos.
<b>CAT9.4</b>	Es capaz de dar una opinión crítica de un texto por escrito y oralmente
<b>REL.1.1.1</b>	Localiza y describe situaciones de pecado descubiertas en los relatos de las religiones antiguas.
<b>REL.1.1.2</b>	Califica el tipo de pecado en situaciones de su entorno y las compara con las encontradas en los relatos de las religiones antiguas.
<b>REL.1.2.1</b>	Recuerda y acepta situaciones personales o sociales que necesitan de perdón.
<b>REL.2.1.1</b>	Ubica en el relato las frases que expresan la falta de colaboración en la tarea de Dios y el rechazo de la amistad con Él, y las aplica a situaciones actuales.
<b>REL.2.1.2</b>	Recuerda y narra acontecimientos actuales en los que se ha rechazado la amistad con Dios.
<b>REL.2.2.1</b>	Descubre y enumera las características del perdón de Dios en algunos relatos bíblicos.
<b>REL.2.3.1</b>	Identifica y describe comportamientos de la vida del rey David que se oponen a la voluntad de Dios.
<b>REL.2.4.1</b>	Compara la actitud de David con situaciones personales en las que ha sentido la necesidad de ser perdonado.
<b>REL.2.5.1</b>	Reconstruye y memoriza escenas bíblicas donde Dios hace la promesa del Mesías.
<b>REL.3.1.1</b>	Analiza, comenta y crea relatos donde actualiza las parábolas del hijo pródigo y del fariseo y el publicano.
<b>REL.3.2.1</b>	Visualiza, en obras de arte, escenas de perdón y las explica.
<b>REL.3.4.1</b>	Secuencia ordenadamente escenas de la Historia de la Pasión e identifica las palabras de Jesús que expresan su relación con el Padre.
<b>REL.3.4.2</b>	Distingue y explica frases del relato de la oración del Huerto de los Olivos que expresan la obediencia de Jesús al Padre.
<b>REL.4.1.1</b>	Conoce y explica las condiciones para acoger el perdón de Dios.
<b>REL.4.1.2</b>	Describe los pasos de la celebración del sacramento del Perdón.
<b>REL.4.2.1</b>	Vincula símbolos, significados y momentos en la celebración eucarística.
<b>REL.4.3.1</b>	Investiga y presenta con diversos recursos obras e instituciones de la Iglesia de carácter penitencial.
<b>REL.4.4.1</b>	Explica significativamente el origen del Padrenuestro.
<b>REL.4.4.2</b>	Reconstruye y dramatiza el contexto en el que Jesús entrega la oración del Padrenuestro a los discípulos.

