

**PERFIL COMPETENCIAL**  
**COMPETENCIA APRENDER A APRENDER**  
**SEGUNDO CURSO**

<b>CN.1.1.1</b>	Busca información muy simple y dirigida sobre animales, plantas, hongos, ríos, embalses, montañas, valles, praderas, bosques, desiertos, pueblos, ciudades, carreteras, hechos de la naturaleza... en su entorno natural y utilizando materiales impresos o informáticos y la expone oralmente utilizando un vocabulario específico sencillo.
<b>CN.1.2.1</b>	Realiza cooperativamente e individualmente experiencias, tareas y proyectos sencillos sobre el ser humano, la salud, los seres vivos, máquinas... presentándolo de manera clara, limpia y ordenada
<b>CN.1.2.3</b>	Conoce y aplica, con ayuda y de forma muy guiada, estrategias para trabajar de manera eficaz: títulos, subrayado, palabras clave, frases coherentes...
<b>CN.1.2.4</b>	Manifiesta paulatina autonomía en la ejecución de las tareas.
<b>CN.2.2.1</b>	Conoce y adopta hábitos saludables para prevenir enfermedades: higiene, ejercicio físico, descanso y alimentación.
<b>CN.4.2.1</b>	Realiza y explica experiencias como los cambios en el movimiento de los cuerpos por efecto de las fuerzas, el cambio de estado del agua: sólido-líquido-gas, pesarse y medirse...
<b>CN.4.2.2</b>	Investiga alguna característica de las energías renovables según su procedencia: solar, eólica y eléctrica, a partir de experiencias y tareas sencillas.
<b>CS.1.1.1</b>	Recoge información de los hechos y fenómenos dados oralmente, por escrito o a través de las TIC y lo comunica oralmente.
<b>CS.1.1.2</b>	Realiza con esfuerzo las tareas encomendadas y presenta los trabajos aplicando la información aprendida con progresiva autonomía.
<b>CS.2.3.2</b>	Observa y registra en una tabla diferentes fenómenos atmosféricos que se pueden dar en su localidad y asocia aparatos meteorológicos cotidianos mediante imágenes.
<b>CS.3.4.2</b>	Señala la procedencia de algunos productos alimenticios comunes describiendo algunos trabajos que se han llevado a cabo desde su origen hasta su vida diaria.
<b>CS.3.4.3</b>	Clasifica los diferentes trabajos como asociados a la producción (naturaleza), elaboración (fábricas) y a la distribución del producto (servicios), por ejemplo, con un organizador gráfico.
<b>CS.3.5.2</b>	Analiza anuncios dados categorizando sus fines y valorando que es necesario contrastar el mensaje con la realidad del producto.
<b>LCL. 1.2.3</b>	Expone oralmente sus primeras opiniones, conocimientos y aprendizaje, de temas ligados a sus intereses, relacionados con sus gustos, relativos a cuestiones trabajadas en el aula, etc. Se trata de exposiciones sencillas que produce con la ayuda de apoyos como imágenes, primeros guiones visuales, objetos de referencia, etc. y que va desarrollando con progresiva autonomía, fluidez y seguridad.
<b>LCL. 1.3.1</b>	Capta el sentido global de textos orales de uso habitual como breves descripciones (personas, animales, objetos, paisajes, etc.), narraciones y relatos (cuentos, fábulas, leyendas, etc.) o instrucciones (reglas de un juego, de un aparato electrónico de uso sencillo, de una actividad, recetas de cocina, etc.) identificando con la ayuda del profesor la información buscada.
<b>LCL. 1.3.2</b>	Da una primera opinión personal sobre textos orales escuchados (una adivinanza, un cuento, una canción, etc.) produciendo oralmente esta opinión con progresiva claridad.
<b>LCL. 2.1.2</b>	Emplea diferentes fuentes y soportes seleccionados con la ayuda del profesor, y realiza la lectura de un modo cada vez más autónomo, haciéndolo con una finalidad determinada: localiza una información necesaria, resuelve una duda o, simplemente disfruta con lo leído.
<b>LCL. 2.2.2</b>	Descubre con la ayuda del profesor sus primeras estrategias de comprensión lectora: conoce la finalidad de la lectura y le ayuda a lograr el propósito establecido (leo este texto para..., al leerlo me fijaré en...) y empieza a identificar títulos, palabras destacadas, ejemplos, etc. que le ayudan a comprender mejor el texto trabajado. Empieza a verbalizar y a hacer uso de estas primeras estrategias.
<b>LCL. 3.1.2</b>	Conoce y aplica en la producción de textos escritos las normas gramaticales y ortográficas trabajadas (hace uso de rúbricas sencillas facilitadas por el profesor y que centran la atención en cuestiones concretas en cada producción) y cuida también la caligrafía y presentación general.
<b>LCL. 3.2.1</b>	Se inicia en la aplicación de los pasos del proceso de escritura: Identifica y diferencia los pasos trabajados (planificación, redacción, revisión y presentación final) y los utiliza como guía en sus producciones (hace uso de las pautas facilitadas por el profesor).
<b>LCL. 3.2.2</b>	Participa en rutinas y destrezas de pensamiento, estructuras cooperativas, mapas mentales en gran grupo, etc. siguiendo las pautas marcadas por el profesor en estas propuestas y empleando lo traba-



	jado para elaborar sus producciones escritas.
<b>LCL. 4.2.2</b>	Elabora sus primeros instrumentos de recopilación, análisis y comunicación de textos escritos (lecturas seleccionadas y producciones escogidas). Da forma de este modo a sus primeros portafolios sobre el aprendizaje de la lengua elaborándolos con la ayuda del profesor y empleándolos para ser compartidos (familia y aula) y para volver sobre lo realizado.
<b>MAT.1.1.1</b>	Comprende el enunciado de problemas del entorno escolar y familiar (datos, relaciones entre los datos, contexto del problema): identifica y diferencia los datos y las preguntas, y plantea su resolución. Identifica e interpreta datos y mensajes de textos numéricos sencillos del entorno escolar y familiar (horarios, turnos, folletos publicitarios...).
<b>MAT.1.1.2</b>	Aplica estrategias sencillas (experimentación, exploración, analogía, organización, codificación), y procesos de razonamiento en la resolución de problemas del entorno escolar y familiar: sigue un orden en el trabajo y en la aplicación de los pasos y procedimientos necesarios, se plantea preguntas (¿qué quiero averiguar?, ¿qué tengo?, ¿qué busco?, ¿la solución es adecuada?, ¿cómo se puede comprobar?...), busca respuestas adecuadas...
<b>MAT.1.1.3</b>	En el tratamiento de problemas sencillos del entorno escolar y familiar realiza aproximaciones sobre los resultados esperados con un margen de error asumible (con la ayuda de representaciones gráficas, procesos de exploración y experimentación...) y busca los procedimientos matemáticos más adecuados para abordar el proceso de resolución.
<b>MAT.1.1.5</b>	Revisa el proceso aplicado en la resolución de problemas relacionados con situaciones del entorno escolar y familiar: repasa las operaciones y las unidades de los resultados y comprueba la coherencia de las soluciones en el contexto de la situación.
<b>MAT.1.2.1</b>	Desarrolla y muestra actitudes adecuadas para el trabajo en matemáticas: esfuerzo, perseverancia, estrategias personales de autocorrección, y espíritu de superación.
<b>MAT.1.2.2</b>	Toma decisiones en la resolución de problemas del entorno escolar y familiar, respondiendo con seguridad a preguntas concretas sobre ellas, buscando referentes para situaciones futuras.
<b>MAT.2.2.2</b>	Utiliza estrategias personales de cálculo mental en cálculos simples relativos a la suma, resta, dobles y mitades en situaciones del entorno inmediato.
<b>MAT.3.1.1</b>	Mide y compara longitudes capacidades y masas en el entorno escolar y familiar utilizando instrumentos habituales del aula expresando el resultado en función del instrumento elegido.
<b>MAT.4.1.3</b>	Realiza un recorrido en el entorno escolar a partir de una información oral o una representación espacial (croquis, callejero, plano sencillo...) que incluya los conceptos izquierda- derecha, delante-detrás, recta, giro, paralelismo describiendo la posición final y movimientos realizados.
<b>MAT.4.2.1</b>	Reproduce y dibuja formas rectangulares y triangulares utilizando la regla, y compone de forma manipulativa figuras planas a partir de otras describiendo aspectos concretos del resultado (diferencias de forma, número de lados, tamaño...).
<b>ING.2.2.1</b>	Hace presentaciones muy breves y sencillas sobre sí mismo (dar información personal, presentarse, describirse físicamente y/ o a un familiar, un amigo o un animal), previamente preparadas y ensayadas, y participa en cuentos muy breves y sencillos con lenguaje simple y repetitivo, haciendo uso de alguna estrategia básica en la producción de textos orales (siguiendo un guión, expresando el mensaje con claridad, usando modelos...)
<b>ING.2.4.1</b>	Se desenvuelve en transacciones cotidianas del aula y en otros contextos aplicables a la realidad (p.ej.: pedir material escolar) articulando el mensaje con voz clara y reproduciendo un número limitado de patrones sonoros, acentuales y rítmicos de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa principal del discurso.
<b>ING.3.3.1</b>	Identifica, con la ayuda del profesor, la función comunicativa básica en instrucciones y material informativo muy breve, a la vez que los símbolos y abreviaturas de uso muy frecuente que pudieran aparecer en este tipo de textos.
<b>ING.3.3.2</b>	Deduca la función o funciones comunicativas y reconoce signos ortográficos básicos mensajes breves y sencillos relativos a temas familiares escritos por el profesor o los compañeros (nota, postal, felicitación, email...), o que se presentan en artículos breves de revistas impresas o páginas web para niños y en cuentos breves adaptados con estructuras repetitivas.
<b>ING.4.1.2</b>	Escribe textos muy sencillos y breves en los que se presenta, habla de sí mismo (gustos, aspecto físico, posesión), felicita a alguien o habla sobre temas cercanos (p.ej. familia, animales, material escolar), mostrando que conoce una ortografía, puntuación y estructuras sintácticas a nivel muy básico, y utiliza un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a temas habituales o de su interés, aunque



	se cometan errores y sea necesaria la guía del profesor.
<b>ING.4.2.1</b>	Escribe textos muy sencillos y breves en los que se presenta, habla de sí mismo (gustos, aspecto físico, posesión), felicita a alguien o habla sobre temas cercanos (p.ej. familia, animales, material escolar), iniciándose en el uso de alguna estrategia básica de planificación o ejecución de manera guiada.
<b>EF. 1.1.1</b>	Comprende y ejecuta acciones motrices individuales con la ayuda docente (por ejemplo, desplazamientos, saltos, giros, equilibrios, o combinación de ellos) de forma coordinada y equilibrada, ajustando los movimientos corporales a diferentes cambios de las condiciones de la actividad.
<b>EF. 2.1.1</b>	Comprende la lógica y resuelve, con la ayuda docente, situaciones en las que se realicen acciones motrices de oposición (por ejemplo, de lucha, situaciones motrices globales de cancha dividida, u otras).
<b>EF. 3.1.1</b>	Comprende y ejecuta acciones motrices, con la ayuda docente, de forma coordinada y equilibrada, ajustando los movimientos corporales a diferentes cambios de las condiciones de las situaciones de cooperación y cooperación-oposición.
<b>EF. 3.2.1</b>	Comprende la lógica de las situaciones planteadas y resuelve, con la ayuda docente, situaciones sencillas en las que se realicen acciones motrices de cooperación y/o cooperación-oposición tanto cuando es atacante y defensor.
<b>EF. 4.1.1</b>	Comprende y resuelve, con la ayuda docente, acciones motrices para adaptar su motricidad de forma segura a situaciones con poca incertidumbre en contextos de centro o próximos al mismo.
<b>EF. 6.1.2</b>	Conoce y verbaliza, con la ayuda del docente, el resultado de su acción y el efecto global en el juego tras realizar situaciones motrices.
<b>EF. 6.1.3</b>	Identifica las principales partes del cuerpo (músculos, huesos y articulaciones) que se desarrollan en el área de ciencias de la naturaleza y que son movilizadas en una actividad física concreta.
<b>EF. 6.4.5</b>	Tiene interés por participar en las tareas presentadas.
<b>VSC.1.2.1</b>	Participa, mostrando una actitud de compromiso, en actividades grupales para la consecución de objetivos planteados en el aula con las pautas del docente.
<b>VSC.1.3.1</b>	Identifica problemas sociales presentes en el ámbito escolar y utiliza el pensamiento creativo para la búsqueda de soluciones con ayuda del adulto.
<b>VSC.1.3.3</b>	Identifica el sentimiento de miedo con ayuda del adulto.
<b>EA.MU.1.1.1</b>	Diferencia los sonidos por su origen y en función de sus cualidades: duración, intensidad, altura y timbre, asociándolas a grafías no convencionales.
<b>EA.MU.2.1.3</b>	Reproduce el ritmo mediante el movimiento y la percusión y se inicia en la lectura convencional de ritmos en compases binarios y ternarios que incorporan figuras de blanca y su silencio y cuatro semicorcheas, y lee y entona sencillas melodías en intervalo
<b>EA.MU.3.1.1</b>	Coordina el movimiento y el ritmo corporal en distintos planos, en la interpretación y acompañamiento de piezas musicales solo o en pareja.
<b>EA.MU.3.1.2</b>	Vivencia, recrea y practica canciones y danzas populares sencillas de la Comunidad Autónoma de Aragón y se interesa por el origen de las mismas.
<b>EA.PL.1.1.4</b>	Ordena las viñetas de un cómic ayudándose de textos sencillos.
<b>EA.PL.1.1.6</b>	Dibuja la figura humana, de forma sencilla, respetando las proporciones.
<b>EA.PL.2.1.1</b>	Traza distintos tipos de línea: curva, recta, horizontal, vertical, oblicua, ondulada, quebrada.
<b>EA.PL.2.2.1</b>	Conoce las posibilidades expresivas del trazo espontáneo, con intencionalidad comunicativa, sobre soportes diversos y de diferentes medidas y elabora obras tridimensionales con diferentes materiales y técnicas sencillas (p. ej.: plegado de papel, plastilina, arcilla...), tanto por adición como por modelado.
<b>EA.PL.3.2.1</b>	Conoce los beneficios del cuidado y uso correcto de los instrumentos de dibujo identificando términos referidos a los mismos.
<b>CAT02.2</b>	Relata experiencias propias con corrección en pronunciación y entonación.
<b>CAT04.1</b>	Localiza información explícita en la lectura de textos (cartas en el ámbito escolar, normas de clase, reglas de juego, noticias, textos escolares,...)
<b>CAT04.5</b>	Extrae más información, no explícita en el texto escrito (imágenes, dibujos, distribución del texto, tipografía...)
<b>CAT05.1</b>	Comprende los textos leídos en voz silenciosa y en voz alta.
<b>CAT05.2</b>	Muestra interés por la lectura y lo hace con la fluidez, entonación y ritmo adecuado.
<b>CAT06.1</b>	Redacta textos sencillos (avisos, felicitaciones, recados, notas, títulos, rotulaciones, pies de foto...)
<b>CAT06.4</b>	Realiza juegos lingüísticos aproximándose a la literatura (acrósticos, pareados...)



<b>CAT08.2</b>	Ordena correctamente las palabras de una frase para obtener información.
<b>CAT08.4</b>	Ordena párrafos de un texto según su sucesión temporal.
<b>CAT09.1</b>	Diferencia y utiliza adecuadamente: sílaba, palabra, frase, oración y texto.
<b>CAT09.2</b>	Identifica y utiliza adecuadamente el nombre (común y propio)
<b>CAT09.3</b>	Reconoce y utiliza adecuadamente el singular y el plural.
<b>CAT09.4</b>	Reconoce y utiliza adecuadamente el masculino y el femenino.
<b>CAT09.5</b>	Utiliza el determinante, adjetivo, el verbo,... como elemento descriptivo para construir frases.
<b>CAT10.5</b>	Utiliza el lenguaje oral y escrito en función del contexto donde se encuentra.
<b>REL.1.1.1</b>	Toma conciencia y expresa los momentos y las cosas que le hacen feliz a él y a las personas de su entorno.
<b>REL.1.2.1</b>	Descubre y nombra situaciones en las que necesita a las personas, y sobre todo a Dios, para vivir.
<b>REL.1.4.1</b>	Lee y comprende el relato bíblico del Paraíso.
<b>REL.1.4.2</b>	Identifica y representa gráficamente los dones que Dios hace al hombre en la creación.
<b>REL.1.4.3</b>	Expresa, oral y gestualmente, de forma sencilla, la gratitud a Dios por su amistad.
<b>REL.2.1.1</b>	Conoce, memoriza y reconstruye relatos bíblicos de la acción de Dios en la historia.
<b>REL.2.1.2</b>	Selecciona y representa distintas escenas bíblicas de la acción de Dios en la historia.
<b>REL.2.2.1</b>	Asocia expresiones y comportamientos de los Patriarcas en los relatos bíblicos a través de recursos interactivos.
<b>REL.2.2.2</b>	Dramatiza momentos de la vida de los Patriarcas donde se exprese la protección, el cuidado y el acompañamiento de Dios.
<b>REL.2.3.1</b>	Escucha y describe con sus palabras momentos en los que Dios ayuda al pueblo de Israel.
<b>REL.3.1.1</b>	Lee y expresa, verbal o gráficamente, el relato de la Anunciación.
<b>REL.3.1.2</b>	Dramatiza la misión de los personajes que intervienen en la Anunciación.
<b>REL.3.2.1</b>	Identifica los signos de Adviento como tiempo de espera.
<b>REL.3.2.2</b>	Reconoce y valora la necesidad de la espera como actitud cotidiana de la vida.
<b>REL.3.3.1</b>	Conoce el relato del nacimiento de Jesús y descubre en la actitud y palabras de los personajes el valor profundo de la Navidad.
<b>REL.4.1.1</b>	Conoce y explica con sus palabras el sentido del Bautismo.
<b>REL.4.1.2</b>	Identifica a los padres, padrinos, presbíteros, bautizados como pueblo generado por Jesús.
<b>REL.4.2.1</b>	Asocia los elementos materiales del agua, la luz y el óleo con su significado sacramental.
<b>REL.4.3.1</b>	Relaciona la unidad de la Iglesia con la unidad de los órganos de su propio cuerpo.
<b>REL.4.4.1</b>	Construye un calendario donde ubica los diferentes tiempos litúrgicos.

