

LOS LENGUAJES. COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

OBJETIVOS

1. Utilizar la lengua como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos, y valorar la lengua oral como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.
2. Expresar emociones, sentimientos, deseos, vivencias e ideas mediante la lengua oral y a través de otros lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a la intención y a la situación.
3. Comprender las intenciones y mensajes de otros niños y adultos, adoptando una actitud positiva hacia las distintas lenguas, especialmente la inglesa, catalana y castellana.
4. Iniciarse en el uso oral de la lengua inglesa, y de la lengua catalana en el caso del alumnado no-catalanoparlante, para comunicarse en actividades dentro del aula, y mostrar interés y disfrute al participar en estos intercambios comunicativos.
5. Comprender, reproducir y recrear algunos textos literarios mostrando actitudes de valoración, disfrute e interés hacia ellos, apreciando los textos propios de la cultura de su comunidad y la de otros lugares.
6. Descubrir y explorar los usos sociales de la lectura y la escritura iniciándose en su utilización y funcionamiento, valorándolas como instrumento de comunicación, información y disfrute.
7. Explorar y disfrutar las posibilidades comunicativas para expresarse plástica, corporal y musicalmente participando activamente en producciones, interpretaciones y representaciones.
8. Acercarse al conocimiento de obras artísticas expresadas en distintos lenguajes y realizar actividades de representación y expresión artística mediante el empleo de diversas técnicas, iniciándose en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación.



CONTRIBUCIÓN A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS

LI		SyC	AA	1. Utilizar la lengua oral del modo más conveniente para una comunicación positiva con sus iguales y con adultos, según las intenciones comunicativas, y comprender mensajes orales diversos mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa e interés por comunicarse.
			Ael	
LI				2. Mostrar interés por los textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo, iniciándose en su uso, en la comprensión de sus finalidades y en el conocimiento de algunas características del código escrito. Interesarse y participar en las situaciones de lectura y escritura que se producen en el aula.
	Cel		AA	3. Expresarse y comunicarse utilizando los diferentes medios, materiales y técnicas propios de los diferentes lenguajes artísticos y audiovisuales, mostrando interés por explorar sus posibilidades, por disfrutar con sus producciones y por compartir con los demás las diferencias estéticas y comunicativas.
	IyD	CA	Ael	

Códigos de competencias básicas

LI	Comunicación lingüística	Cel	Conocimiento e interacción con el mundo físico	SyC	Social y Ciudadana	AA	Aprender a aprender
MA	Matemática	IyD	Tratamiento de la Información y Digital	CA	Cultural y Artística	Ael	Autonomía e Iniciativa personal



CONTENIDOS

3 AÑOS

4 AÑOS

5 AÑOS

Lenguaje verbal: Escuchar, hablar y conversar

- | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> Utilización del vocabulario temático. Expresión de sentimientos, necesidades, emociones, deseos e ideas mediante el lenguaje oral. Articulación correcta de las palabras y pronunciación con claridad. Reconocimiento del lenguaje como forma de comunicación. Interpretación y descripción de escenas. Disfrute de las propiedades rítmicas y lúdicas del lenguaje. Comprensión de órdenes y explicaciones sencillas. Utilización del lenguaje verbal para saludar, despedirse y normas de cortesía. Utilización adecuada de las normas que rigen el intercambio comunicativo, respetando el turno de palabra, escuchando con atención y respeto, así como de otras normas sociales de relación con los demás. Repetición de palabras y expresiones cotidianas del aula en la lengua inglesa. Iniciación en la escucha y comprensión de mensajes en lengua inglesa. Introducción e identificación de forma oral de sonidos cortos: <ul style="list-style-type: none"> Grupo 1: s,a,t,i,p,n. Grupo 2: c/k,e,h,r,m,d | <ul style="list-style-type: none"> Utilización del vocabulario temático. Expresión de sentimientos, necesidades, emociones, deseos e ideas mediante el lenguaje oral. Formulación de frases sencillas con una pronunciación correcta y estructurada. Reconocimiento del lenguaje como forma de comunicación. Descripción de objetos, láminas y situaciones. Descubrimiento de las propiedades rítmicas y lúdicas del lenguaje. Comprensión de órdenes y explicaciones. Utilización del lenguaje verbal para saludar, despedirse y normas de cortesía. Utilización adecuada de las normas que rigen el intercambio comunicativo, respetando el turno de palabra, escuchando con atención y respeto, así como de otras normas sociales de relación con los demás. Repetición y reproducción de palabras, frases y expresiones cotidianas del aula en lengua inglesa. Familiarización de mensajes orales en lengua inglesa. Repaso de los grupos 1 y 2 e introducción del tercer grupo y algún sonido de grupos posteriores de forma oral: <ul style="list-style-type: none"> Grupo 1: s,a,t,i,p,n. Grupo 2: c/k,e,h,r,m,d Grupo 3: g,o,u,l,f,b | <ul style="list-style-type: none"> Utilización del vocabulario temático. Expresión de sentimientos, necesidades, emociones, deseos e ideas mediante el lenguaje oral. Expresión oral clara y participación en diálogos. Reconocimiento del lenguaje como forma de comunicación. Descripción de objetos y situaciones vividas o imaginadas. Conocimiento de las propiedades rítmicas y lúdicas del lenguaje. Comprensión de órdenes, explicaciones y mensajes cada vez más complejas. Utilización del lenguaje verbal para saludar, despedirse, normas de cortesía y relaciones sociales para la convivencia escolar. Utilización adecuada de las normas que rigen el intercambio comunicativo, respetando el turno de palabra, escuchando con atención y respeto, así como de otras normas sociales de relación con los demás. Producción de palabras, frases y expresiones cotidianas de manera espontánea en la lengua inglesa.. Participación en diálogos y conversaciones sencillas en lengua inglesa. Revisión de forma oral de los grupos anteriores (grupos 1,2,3) e introducción de los grupos restantes (grupos 4,5,6,7) <ul style="list-style-type: none"> Grupo 1: s,a,t,i,p,n. Grupo 2: c/k,e,h,r,m,d Grupo 3: g,o,u,l,f,b Grupo 4: ai, j,oa,ie,ee,or, Grupo 5: z,w,ng,v,oo/oo. Grupo 6: y,x,ch,sh,th/th, Grupo 7: qu,ou,oi,ue,er,ar |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Lenguaje verbal: Aproximación a la lengua escrita

- | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> Adquisición de habilidad y coordinación en la realización de trazos. Desarrollo del interés por el lenguaje escrito. | <ul style="list-style-type: none"> Adquisición de coordinación y habilidad en la realización de trazos propuestos para la iniciación de la escritura. Interés por el lenguaje escrito y reconocimiento del propio nombre | <ul style="list-style-type: none"> Adquisición de las habilidades necesarias para la escritura de palabras y frases sencillas. Interés por el lenguaje escrito y reconocimiento de palabras y frases |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento del propio nombre escrito. • Reconocimiento del lenguaje escrito como forma de comunicación. • Iniciación en la escritura de su propio nombre. 	<p>escrito, el de sus compañeros y palabras sencillas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de palabras escritas. • Reconocimiento del lenguaje escrito como forma de comunicación. • Iniciación en la escritura de palabras significativas. • Diferentes soportes de la lengua escrita: libros, revistas, etiquetas, periódicos, cartel,... <ul style="list-style-type: none"> • Repaso de forma escrita de los grupos 1 y 2 e introducción del tercer grupo y algún sonido de grupos posteriores. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Grupo 1: s,a,t,i,p,n. ▪ Grupo 2: c/k,e,h,r,m,d ▪ Grupo 3: g,o,u,l,f,b • Identificación, trazo y escritura guiada de palabras sencillas con los fonemas trabajados. 	<p>sencillas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de mensajes escritos. • Reconocimiento del lenguaje escrito como forma de comunicación. • Iniciación en la escritura de palabras significativas y frases sencillas.. • Perfeccionamiento de la lengua escrita a través de diferentes textos. • Ampliación y perfeccionamiento de la lengua escrita en referencia al tema en las tres lenguas curriculares. • Revisión de forma escrita de los grupos anteriores (grupos 1,2,3) e introducción de los grupos restantes (grupos 4,5,6,7) <ul style="list-style-type: none"> ▪ Grupo 1: s,a,t,i,p,n. ▪ Grupo 2: c/k,e,h,r,m,d ▪ Grupo 3: g,o,u,l,f,b ▪ Grupo 4: ai, j,oa,ie,ee,or, ▪ Grupo 5: z,w,ng,v,oo/oo. ▪ Grupo 6: y,x,ch,sh,th/th, ▪ Grupo 7: qu,ou,oi,ue,er,ar • Lectura de palabras y frases identificando los fonemas previamente trabajados. • Escritura (guiada y espontánea) de palabras, frases y dictados con los fonemas trabajados.
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Lenguaje verbal: Acercamiento a la literatura

<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión y reproducción de algunos textos de tradición cultural en las diferentes lenguas curriculares.. • Fiestas de la Comarca (El Pilar- La Peña, Castanyada, Nadal- el tronc, Sant Antoni- Fogueres, Carnestoltes, Cocambou, Sant Jordi- Faldeta). • Festividades de la cultura inglesa: Halloween, Christmas, St.Valentine's Day, English Day, St. Patricks, Bonfire night. • Conocimiento y comprensión de algunos cuentos, poemas y adivinanzas. • Utilización de las bibliotecas con respeto y cuidado, valoración de la biblioteca como recurso informático, de entretenimiento y disfrute, así como de otros recursos virtuales. • Acercamiento a la cultura inglesa a través de cuentos, poemas y adivinanzas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión y reproducción de algunos textos de tradición cultural en las diferentes lenguas curriculares. • Fiestas de la Comarca (El Pilar- La Peña, Castanyada, Nadal- el tronc, Sant Antoni- Fogueres, Carnestoltes, Cocambou, Sant Jordi- Faldeta). • Festividades de la cultura inglesa: Halloween, Christmas, St.Valentine's Day, English Day, St. Patricks, Bonfire night. • Conocimiento y comprensión de cuentos, poemas, trabalenguas y adivinanzas • Utilización de las bibliotecas con respeto y cuidado, valoración de la biblioteca como recurso informático, de entretenimiento y disfrute, así como de otros recursos virtuales. • Utilización de cuentos, poemas y adivinanzas características de Gran 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión y reproducción de algunos textos de tradición cultural en las diferentes lenguas curriculares. • Fiestas de la Comarca (El Pilar- La Peña, Castanyada, Nadal- el tronc, Sant Antoni- Fogueres, Carnestoltes, Cocambou, Sant Jordi- Faldeta). • Festividades de la cultura inglesa: Halloween, Christmas, St.Valentine's Day, English Day, St. Patricks, Bonfire night. • Conocimiento, comprensión y expresión de cuentos, poemas, trabalenguas y adivinanzas. • Utilización de las bibliotecas con respeto y cuidado, valoración de la biblioteca como recurso informático, de entretenimiento y disfrute, así como de otros recursos virtuales. • Utilización de literatura diversa para acercar la cultura inglesa.
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



zas características de Gran Bretaña y otros países de lengua inglesa

Bretaña y otros países de lengua inglesa

- Desarrollo de la capacidad de creación literaria.

- Desarrollo de la capacidad de creación literaria

Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y la comunicación

- Introducción en el uso de los medios audiovisuales.
- Reconocimiento de las posibilidades de los medios audiovisuales como fuente de información y diversión.
- Iniciación en el uso de las nuevas tecnologías.

- Interés en el uso de los medios audiovisuales.
- Apreciación de las posibilidades de los medios audiovisuales como fuente de información y diversión.
- Interés en el uso de las nuevas tecnologías.

- Interés en el uso de los medios audiovisuales.
- Apreciación de las posibilidades de las T.I.C. como fuente de información y diversión.
- Desarrollo de habilidades en el uso de las T.I.C.

Lenguaje artístico

- Identificación y reconocimiento de los colores.
- Familiarización con las obras de arte.
- Utilización de distintos materiales y técnicas para la realización de obras plásticas personales.
- Fomento de la creatividad para la producción plástica de vivencias, sentimientos, fantasías,..

- Identificación y reconocimiento de los colores y uso de forma adecuada.
- Familiarización con las obras de arte.
- Utilización de distintos materiales y técnicas para la realización de obras plásticas personales
- Fomento de la creatividad para la producción plástica de vivencias, sentimientos, fantasías,..

- Identificación y reconocimiento de los colores y sus diferentes tonalidades, y su uso adecuado.
- Familiarización con las obras de arte.
- Conocimiento de algunos pintores, sus obras de arte y reproducción de algunas de ellas.
- Utilización de distintos materiales y técnicas para la realización de obras plásticas personales
- Fomento de la creatividad para la producción plástica de vivencias, sentimientos, fantasías,..

- Conocimiento e interpretación de algunas canciones de tradición cultural en las diferentes lenguas curriculares.
- Disfrute y participación en danzas y canciones.
- Desarrollo de la actitud de escucha y atención en audiciones musicales.
- Distinción entre sonido y silencio.
- Reconocimiento de diferentes sonidos que produce el cuerpo.
- Utilización y nombramiento de algunos instrumentos musicales
- Discriminación de sonidos fuertes y flojos.

- Conocimiento e interpretación de algunas canciones de tradición cultural en las diferentes lenguas curriculares.
- Disfrute y participación en danzas y canciones
- Desarrollo de la actitud de escucha y atención en audiciones musicales.
- Conocimiento y experimentación de las propiedades sonoras del propio cuerpo y de objetos cotidianos.
- Utilización y nombramiento de algunos instrumentos musicales
- Discriminación de sonidos fuertes-flojos y reconocimiento de distintas intensidades y duraciones de varios sonidos dados.

- Conocimiento e interpretación de algunas canciones de tradición cultural en las diferentes lenguas curriculares.
- Disfrute y participación en danzas y canciones
- Desarrollo de la actitud de escucha y atención en audiciones musicales.
- Conocimiento y experimentación de las propiedades sonoras del propio cuerpo y del entorno.
- Discriminación visual y sonora de algunos instrumentos musicales
- Discriminación de sonidos fuertes-flojos y reconocimiento de distintas intensidades, duraciones y alturas de varios sonidos dados.

Lenguaje corporal

- Descubrimiento y experimentación de gestos y expresiones corporales.
- Inicio en la realización de dramatizaciones.
- Participación en actividades de expresión corporal.

- Descubrimiento y experimentación de gestos, expresiones corporales e imitación de personajes.
- Representación de sencillas dramatizaciones.
- Participación en actividades de expresión corporal.

- Expresión de gestos y situaciones con intención comunicativa.
- Escenificación de situaciones y cuentos.
- Participación en actividades de dramatización, juegos grupales y expresión corporal.



CRITERIOS DE EVALUACIÓN. INDICADORES DE EVALUACIÓN. SABERES BÁSICOS.

Se desarrollan en las tablas que siguen. Cada criterio se subdivide en apartados y de cada uno de ellos se especifican indicadores de evaluación y su relación con su contribución al desarrollo de las competencias básicas. Los **saberes básicos** se resaltan mediante un formato de distinto coloreado de celda.

LI	SyC	AA	3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS	
1. Utilizar la lengua oral del modo más conveniente para una comunicación positiva con sus iguales y con adultos, según las intenciones comunicativas, y comprender mensajes orales diversos mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa e interés por comunicarse.						
LI	SyC	AeI	AA	3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
1.1 Comprende mensajes orales diversos, mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa.						
R	LI	a) Muestra interés y escucha con atención cuando se le habla.		a) Muestra interés y atención cuando se explica.	a) Manifiesta interés por las explicaciones de los demás.	
	AA					
R	LI	b) Comprende mensajes sencillos (hasta dos instrucciones) y actúa en función del mensaje que se le da.		b) Comprende mensajes sencillos (hasta tres instrucciones) y actúa en función del mensaje que se le da.	b) Comprende mensajes sencillos (más de tres instrucciones) y actúa en función del mensaje que se le da.	
	AA					
R	LI	c) Intenta esperar su turno de palabra.		c) Sabe esperar su turno de palabra.	c) Espera su turno de palabra y manteniendo el tema de conversación.	
	SyC					
LI	AA	3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS		
1.2 Capta el sentido global de sencillos mensajes orales emitidos en cualquiera de las lenguas de uso curricular.						
R	LI	a) Escucha y comprende sencillos mensajes en castellano.		a) Sigue instrucciones orales (señalar, tocar, cantar...) emitidas en castellano.	a) Sigue instrucciones mediante frases sencillas expuestas oralmente en castellano.	
	AA					
R	LI	b) Escucha y comprende sencillos mensajes en inglés.		b) Sigue instrucciones orales (señalar, tocar, cantar...) emitidas en inglés.	b) Relaciona palabras y frases sencillas expuestas oralmente en inglés con secuencias de imágenes.	
	AA					
R	LI	c) Escucha y comprende sencillos mensajes en catalán.		c) Sigue instrucciones orales (señalar, tocar, cantar...) emitidas en catalán.	c) Relaciona palabras y frases sencillas expuestas oralmente en catalán con secuencias de imágenes.	
	AA					
LI	AA	3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS		
1.3 Participa en distintas situaciones de comunicación oral pronunciando adecuadamente.						
R	LI	a) Interviene en las conversaciones de forma espontánea y voluntaria.		a) Participa en las conversaciones de todo el grupo por iniciativa propia y de forma habitual.	a) Comprende y expresa oralmente vivencias, ideas, experiencias, sentimientos, gustos... y participa en diálogos.	
	AA					
A	LI	b) Contesta las preguntas que se le hacen.		b) Contesta las preguntas que se le	b) Hace preguntas en cualquier	



	AA		hacen y formula cuestiones sobre ellas.	situación de comunicación.
R A	LI	c) Se esfuerza por mejorar su pronunciación: repite lo que se le pide.	c) Se esfuerza por mejorar su pronunciación: repite lo que se le pide.	c) Pronuncia con claridad y corrección adecuada a su edad.
LI	Ael	3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
1.4 Participa en distintas situaciones de comunicación oral en las lenguas inglesa y catalana.				
R A	LI	a) En lengua inglesa, conoce el vocabulario básico de los temas dados.	a) En lengua inglesa conoce el vocabulario básico de los temas dados y lo intenta integrar cuando participa.	a) En lengua inglesa utiliza un vocabulario variado y lo intenta integrar cuando participa.
R A	LI	b) En lengua catalana, conoce el vocabulario básico de los temas dados	b) En lengua catalana, conoce el vocabulario básico de los temas dados y lo intenta integrar cuando participa	b) En lengua catalana utiliza un vocabulario variado y lo intenta integrar cuando participa..
A	LI Ael	c) Saluda en inglés.	c) Se comunica en inglés en situaciones cotidianas: saluda, da los buenos días, dice su nombre...	c) Se comunica en inglés en situaciones cotidianas: saluda, da los buenos días, dice su nombre, pide permiso, contesta sencillas preguntas...
A	LI Ael	d) Saluda en catalán.	d) Se comunica en catalán en situaciones cotidianas: saluda, da los buenos días, dice su nombre...	d) Se comunica en catalán en situaciones cotidianas: saluda, da los buenos días, dice su nombre, pide permiso, contesta sencillas preguntas...
A	LI Ael	e) Repite palabras y expresiones sencillas en la lengua inglesa.	e) Produce palabras, frases y expresiones en la lengua inglesa.	e) Produce palabras, frases y expresiones cotidianas de manera espontánea en lengua inglesa.
A	LI Ael	f) Repite palabras y expresiones sencillas en la lengua catalana.	f) Produce palabras, frases y expresiones en la lengua catalana.	f) Produce palabras, frases y expresiones cotidianas de manera espontánea en lengua catalana.
A	LI Ael	g) Muestra actitud favorable de escucha en lengua inglesa.	g) Muestra actitud favorable para comunicarse en lengua inglesa.	g) Muestra actitud favorable para comunicarse e interactuar en lengua inglesa.
A	LI Ael	h) Muestra actitud favorable de escucha en lengua catalana.	h) Muestra actitud favorable para comunicarse en lengua catalana.	h) Muestra actitud favorable para comunicarse e interactuar en lengua catalana.
LI	AA	3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
1.5 Se expresa oralmente con claridad y corrección suficientes.				
	LI	a) Utiliza frases sencillas para narrar situaciones de la vida cotidiana.	a) Utiliza la concordancia de género y número en sus producciones orales.	a) Utiliza la concordancia entre tiempo y persona de los verbos en sus producciones orales.
A	LI AA	b) Narra un cuento teniendo en cuenta el inicio y final.	b) Narra un cuento teniendo en cuenta el inicio, el desarrollo y final.	b) Narra detalladamente un cuento teniendo en cuenta el inicio, el



				desarrollo y final.
R A C	LI	c) Conoce el vocabulario básico de los temas dados.	c) Conoce el vocabulario básico de los temas dados e intenta integrarlo en las conversaciones.	c) Utiliza un vocabulario variado en relación al tema y lo usa para expresar lo que desea.
	LI	Ael	3 AÑOS	4 AÑOS
	5 AÑOS			
1.6 Conoce, memoriza y reproduce sencillos textos de la tradición oral y la literatura infantil adecuados a su nivel.				
	LI	a) Muestra interés por cuentos, poemas, adivinanzas y textos de la tradición oral aragonesa, inglesa y catalana.	a) Participa activamente en la escucha y posteriores actividades relacionadas con cuentos, poemas, adivinanzas y textos de la tradición oral aragonesa, inglesa y catalana.	a) Participa activamente en la escucha y posteriores actividades relacionadas con cuentos, poemas, adivinanzas y textos de la tradición oral aragonesa, inglesa y catalana.
R A	LI	b) Memoriza y reproduce textos sencillos de la tradición oral aragonesa.	b) Memoriza y reproduce algunos textos sencillos (canciones, adivinanzas, poesías, rimas...) de la tradición aragonesa.	b) Comprende y reproduce textos (canciones, adivinanzas, poesías, rimas...) de la tradición aragonesa con adecuada entonación y expresividad.
	LI	c) Intenta memorizar y reproducir sencillos textos orales (nursery rhymes...) de la tradición inglesa.	c) Memoriza y reproduce algunos textos orales (nursery rhymes, canciones...) de la tradición inglesa.	c) Comprende y reproduce textos (nursery rhymes, canciones...) de la tradición inglesa con adecuada entonación y expresividad.
R A	LI	d) Intenta memoriza y reproducir textos sencillos de la tradición oral catalana.	d) Memoriza y reproduce algunos textos sencillos (canciones, adivinanzas, poesías, rimas...) de la tradición catalana.	d) Comprende y reproduce textos (canciones, adivinanzas, poesías, rimas...) de la tradición catalana o los temas de trabajo del aula con adecuada entonación y expresividad.
	LI	e) Interpreta imágenes de los cuentos, y contesta a preguntas sencillas.	e) Verbaliza y da contenido a las imágenes de los cuentos.	e) Cuenta un cuento siguiendo una estructura lógica.
	LI	f) Identifica los personajes de un cuento.	f) Describe los personajes de un cuento.	f) Describe los personajes de un cuento con profusión de detalles.
	LI	g) Representa, a través de dibujos, algún detalle de cuentos o textos narrados (objetos, personajes...).	g) Representa, a través de dibujos, varios detalles de cuentos o textos narrados.	g) Representa, a través de dibujos, el contenido de cuentos o textos narrados.
	LI	Ael	3 AÑOS	4 AÑOS
	5 AÑOS			
1.7 Segmenta el lenguaje oral con conciencia léxica, silábica y fonémica, en lengua materna y lengua extranjera, así como discrimina auditivamente las diferencias fonéticas del lenguaje oral.				
A R	LI	a) Identifica fonemas.	a) Identifica fonemas y palabras.	a) Identifica palabras y frases sencillas. Segmenta oralmente las frases en palabras.
	LI	b) Identifica y reproduce fonemas cortos de forma oral en inglés: <ul style="list-style-type: none"> Grupo 1: s,a,t,i,p,n. Grupo 2: c/k,e,h,r,m,d 	b) Identifica y reproduce fonemas de forma oral en inglés: <ul style="list-style-type: none"> Grupo 1: s,a,t,i,p,n. Grupo 2: c/k,e,h,r,m,d Grupo 3: g,o,u,l,f,b 	b) Identifica y reproduce fonemas de forma oral en inglés: <ul style="list-style-type: none"> Grupo 1: s,a,t,i,p,n. Grupo 2: c/k,e,h,r,m,d Grupo 3: g,o,u,l,f,b Grupo 4: ai, j,oa,ie,ee,or, Grupo 5: z,w,y,oo/oo



- Grupo 6: y,x,ch,sh,th/th,
- Grupo 7: qu,ou,oi,ue,er,ar

2. Mostrar interés por los textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo, iniciándose en su uso, en la comprensión de sus finalidades y en el conocimiento de algunas características del código escrito. Interesarse y participar en las situaciones de lectura y escritura que se producen en el aula.

LI	3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
2.1 Muestra interés por los textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo, iniciándose en su uso, en la comprensión de sus finalidades y en el conocimiento de algunas características del código escrito.			

R	LI a) Identifica su nombre escrito.	a) Reconoce su nombre y el de los compañeros y compañeras,	a) Reconoce su nombre y el de los compañeros/as, nombres de personajes de cuentos.
A	LI b) Pregunta para conocer lo que está escrito.	b) Pregunta para conocer lo que está escrito y hace hipótesis sobre ello.	b) Se interesa por conocer el significado de palabras y textos escritos.
R	LI c) Identifica palabras significativas. Reconoce algunas grafías de letras que le son familiares en distintos tipos de textos.	c) Identifica palabras sencillas. Reconoce grafías y palabras que le son familiares en distintos tipos de textos.	c) Se inicia en la lectura de palabras y frases sencillas. Reconoce grafías y palabras conocidas en distintos tipos de textos

LI	3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
2.2 Se interesa y participa en las situaciones de lectura que se producen en el aula.			

R	LI a) Le gusta coger libros o cuentos para mirar.	a) Muestra interés por mirar los cuentos.	a) Tiene iniciativa por coger cuentos y otros textos que intenta leer.
R	LI b) Utiliza conocimientos convencionales de la lengua escrita: posición del libro al leer.	b) Utiliza conocimientos convencionales de la lengua escrita: posición del libro al leer, función de las ilustraciones.	b) Utiliza conocimientos convencionales de la lengua escrita: posición del libro al leer, función de las ilustraciones, partes que tiene un libro (portada, contraportada, título, autor, páginas, líneas...).
R	LI c) Trata con cuidado el material de lectura y lo devuelve a su sitio después de usarlo.	c) Trata con cuidado el material de lectura. y lo devuelve a su sitio después de usarlo. Se centra en lo que lee.	c) Trata con cuidado el material de lectura y lo devuelve a su sitio. Se centra en lo que lee. Respeta la lectura de los demás.

LI	3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
2.3 Representa gráficamente lo que lee y adquiere las destrezas básicas de la escritura.			

C	LI a) Copia su nombre	a) Escribe su nombre sin necesidad de copiarlo.	a) Escribe su nombre y el de compañeros
C	LI b) Representa gráficamente algunos fonemas y palabras.	b) Representa gráficamente palabras sencillas de su contexto..	b) Se inicia en la escritura de palabras y frases sencillas de su contexto, y algunas de ellas en minúscula.
C	LI c) Produce símbolos para transmitir mensajes. Empieza a escribir garabatos y nos dice que ahí dice algo.	c) Produce letras para transmitir mensajes. Empieza a escribir palabras con intención de comunicar	c) Utiliza letras o signos escritos cuando quiere escribir un mensaje. Amplia y perfecciona la escritura de palabras y frases en diferentes tipos de letra



LI	3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
R	LI d) Coloca el papel con intencionalidad. Coge el instrumento (lápiz, color, rotulador...) adecuadamente. Empieza a controlar la presión del instrumento.	d) Coloca el papel con intencionalidad. Coge el instrumento (lápiz, color, rotulador...) adecuadamente. Controla la presión del instrumento Usa la linealidad en sus escritos. Reproduce la direccionalidad de la escritura.	d) Coloca el papel con intencionalidad. Coge el instrumento (lápiz, color, rotulador...) adecuadamente. Controla la presión del instrumento Usa la linealidad en sus escritos. Reproduce la direccionalidad de la escritura. Utiliza un tamaño de letra proporcionado al contexto.
2.4 Relaciona el significado de palabras en las lenguas no maternas con imágenes.			
R	LI a) Relaciona el vocabulario trabajado en inglés con <i>flash cards</i> y objetos reales	a) Relaciona el vocabulario trabajado en inglés con <i>flash cards</i> y objetos reales.	a) Relaciona el vocabulario trabajado en inglés con <i>flash cards</i> y objetos reales.
R	LI b) Relaciona el vocabulario trabajado en catalán con tarjetas y objetos reales	b) Relaciona el vocabulario trabajado en catalán con tarjetas y objetos reales.	b) Relaciona el vocabulario trabajado en catalán con tarjetas y objetos reales.

3. Expresarse y comunicarse utilizando los diferentes medios, materiales y técnicas propios de los diferentes lenguajes artísticos y audiovisuales, mostrando interés por explorar sus posibilidades, por disfrutar con sus producciones y por compartir con los demás las experiencias estéticas y comunicativas.

Cel	CA	AA	3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
3.1 Desarrolla habilidades expresivas por medio de diferentes instrumentos y técnicas propios del lenguaje musical					
Cel	CA	AA	a) Discrimina sonidos sencillos de la vida cotidiana	a) Discrimina sonidos del ambiente e instrumentos musicales captando la procedencia del mismo	a) Discrimina, asocia y memoriza sonidos del ambiente e instrumentos musicales captando la procedencia del mismo
Cel	CA	AA	b) Produce sonidos con su propio cuerpo	b) Produce sonidos con su propio cuerpo y ejecuta esquemas rítmicos	b) Produce sonidos y ejecuta esquemas rítmicos con su propio cuerpo y con algún instrumento
CA	AA		c) Participa y disfruta en actividades de canto colectivo. Canta canciones sencillas intentando ajustarse al grupo con apoyo gestual.	c) Participa y disfruta en actividades de canto colectivo. Canta canciones en grupo con apoyo gestual siguiendo las indicaciones del profesor.	c) Participa y disfruta en actividades de canto colectivo. Canta canciones en grupo e individualmente con apoyo gestual, con suavidad vocal y con ritmo.

IyD	AA	3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
3.2 Desarrolla habilidades expresivas por medio de diferentes materiales, instrumentos y técnicas propios del lenguaje tecnológico y audiovisual.				
IyD	AA	a) Se inicia en el uso de las TICs	a) Se familiariza en el uso de las TICs	a) Utiliza las TICs
IyD	AA	b) Muestra interés y explora con el ratón y el teclado pequeños programas educativos	b) Muestra interés por explorar y experimentar el uso de las TICs	b) Explora y experimenta el uso de las Tics
IyD	AA	c) Identifica los diferentes medios audiovisuales con los que se trabaja en el aula	c) Conoce y utiliza los diferentes medios audiovisuales con los que se trabaja en el aula	c) Maneja los diferentes medios audiovisuales con los que se trabaja en el aula

CA	Ael	3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
3.3 Desarrolla habilidades expresivas por medio de diferentes materiales y técnicas propios del lenguaje plástico.				
CA	Ael	a) Representa diversas situaciones mediante sus creaciones.	a) Expresa ideas, emociones a través de sus expresiones plásticas.	a) Expresa y plasma ideas emociones a través de sus expresiones plásticas.



CA	AA	Ael	3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
					cas
CA		Ael	b) Utiliza y explora diferentes materiales plásticos.	b) Experimenta sin necesidad de decírselo con las nuevas técnicas que se le enseñan.	b) Demuestra autonomía e iniciativa en el uso de los distintos elementos y técnicas de lenguaje plástico
CA		Ael	c) Se muestra satisfecho con sus producciones plásticas.	c) Se muestra satisfecho con sus producciones plásticas y manifiesta seguridad	c) Se muestra satisfecho con sus producciones plásticas y manifiesta seguridad, valorando el trabajo bien hecho
CA	AA	Ael			
3.4 Desarrolla habilidades expresivas por medio de diferentes técnicas propios del lenguaje corporal.					
CA		Ael	a) Se desplaza por el espacio y mueve el cuerpo globalmente.	a) Se desplaza por el espacio tratando de coordinar los diferentes segmentos de su cuerpo	a) Se desplaza por el espacio moviendo todo el cuerpo en sincronía
CA	AA		b) Disfruta con las actividades de expresión corporal	b) Disfruta y se manifiesta mediante la expresión corporal y de forma libre y creativa	b) Manifiesta placer por la comunicación libre y creativa en actividades de expresión corporal
CA		Ael	c) Manifiesta a través de gestos y movimientos sus sentimientos, ideas y emociones	c) Usa de forma creativa el gesto, el movimiento para expresar sentimientos y emociones	c) Usa de forma creativa el gesto y el movimiento para participar en sencillas dramatizaciones

